

# MiToTE

laborotocultural



Marzo  
Abril  
2011

5

# MITOTE

alboroto cultural

[www.mitoters.com](http://www.mitoters.com)

Dirección, Edición, Diseño.

**Xóchitl Castaño**

[laxoch@mitoters.com](mailto:laxoch@mitoters.com)

**Edgar Castillo**

[edgar@mitoters.com](mailto:edgar@mitoters.com)

Convocatoria:

**Aceptamos tus obras para la edición**

**Mayo - Junio 2011**

Fecha límite:

**25 de Mayo 2011**

Envíanos tu obra a:

[mitote@mitoters.com](mailto:mitote@mitoters.com)

Portada: Zumofilia / RAFAHU

Ninguna obra incluida en la revista podrá ser reproducida sin el permiso de los autores. Los textos que se presentan no necesariamente corresponden a la opinión de la revista y son responsabilidad de sus autores.

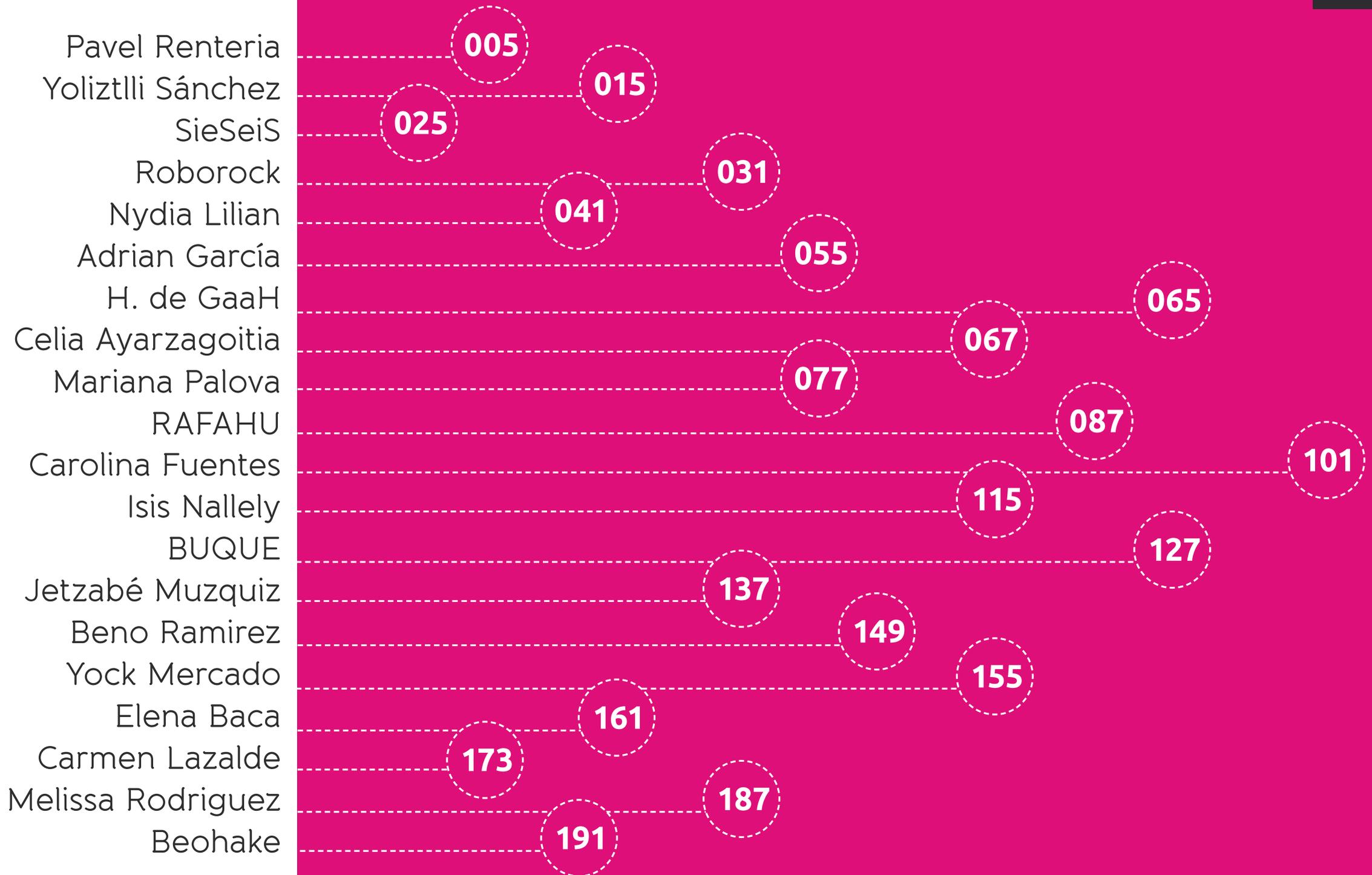
Todos los derechos reservados. Abril 2011

“Mitote, alboroto cultural” surge como un medio digital de expresión y proyección artística, con el objetivo de apoyar principalmente a talentos mexicanos que busca un espacio mas para promover su obra y ser parte de una comunidad artística.

Dicen que los cambios siempre son buenos y bajo esta premisa nos dimos a la tarea de renovar nuestra imagen para seguir creciendo como comunidad, con muchos planes a futuro con la intención de llevar el Mitote a un panorama lejos de lo virtual; una idea que esperamos rinda fruto a 2 años de que el proyecto dio inicio.

El apoyo que hemos recibido durante este tiempo nos impulsa a cumplir todos los planes, y agradecemos a todos aquellos mitoters que se integran a esta comunidad, aquellos que nos siguen apoyando desde el principio y a todos aquellos que han pasado la voz para que el Mitote siga creciendo. Por todo esto y más, un enorme y sincero gracias!

Xoch & Edgar



# pavel Renteria

Chihuahua  
1986

-----  
Estudió la carrera de arquitectura y desde los 15 años tiene una pasión por la fotografía, con la cual ha experimentado diversas técnicas, pues su trabajo se distingue por no tener un estilo definido, sino por una búsqueda de la belleza a través del movimiento.







“  
Mi fotografía es no obedecer reglas, mas que los elementos que generan una ocasión, la búsqueda de una ocasión es fotografiar a partir de una identidad y no de un estilo o de una época, esta cuenta su propia historia a través de los sueños y los lugares que conocí, pues la fotografía representa una de las principales formas de integración de los recuerdos, las ideologías y los sueños de la humanidad.  
”



# Yoliztli Sánchez

yolizyorke



Chiapas - S.L.P.  
1985

-----  
Licenciada en Artes Plásticas, egresada de la Escuela Estatal de Artes Plásticas de S.L.P. Desarrolla su trabajo particularmente en el campo de pintura, gráfica y arte acción; actualmente cursa el diplomado en arte y nuevas tecnologías: Experimentación Gráfica en el CANTE (Centro de arte y nuevas tecnologías) en San Luis Potosí.





Tercer Lugar en el XIII Concurso Nacional de Pintura y Escultura Ana Sokolow en 2008. Cuenta con 6 exposiciones individuales entre las que destacan: "Amigas Imaginarias" en el Centro Cultural Mariano Jiménez S.L.P. febrero de 2011, "Anécdotas de casi un año" en Casa Tomada, Tuxtla Gutiérrez Chiapas septiembre de 2010 y esta misma en Centro Cultural de Cerro de San Pedro S.L.P. Mayo 2010 y "La Niña TV" Centro de Difusión Cultural de Bellas Artes S.L.P. marzo de 2009.



Su trabajo ha sido publicado en Inkult Mag #7, 2010; Revista BEBES POTOSINOS No.8 2010 y BECAC\* Boletín Electrónico de Cultura Ante la Crisis, Chiapas NO. 2 2009.



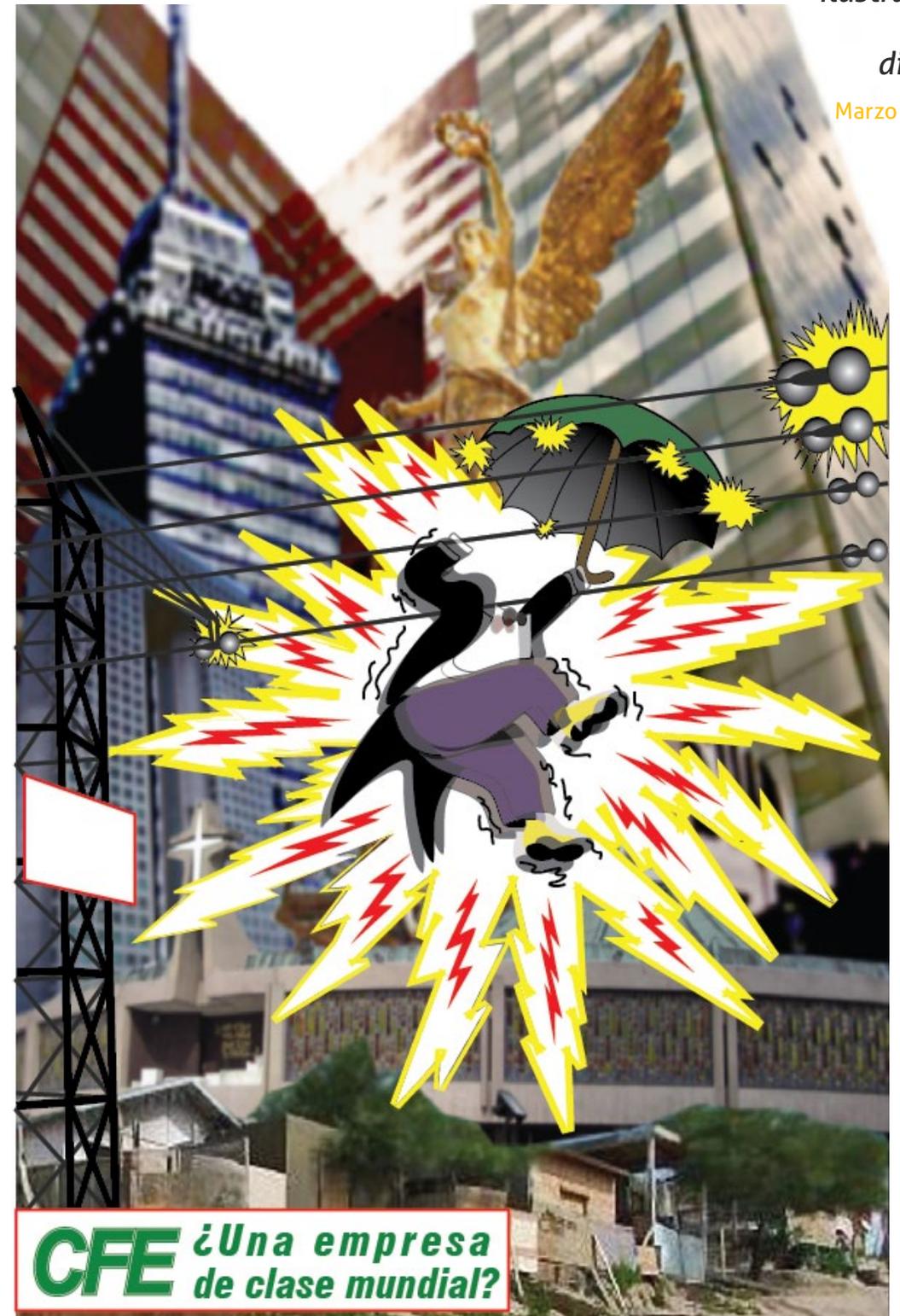
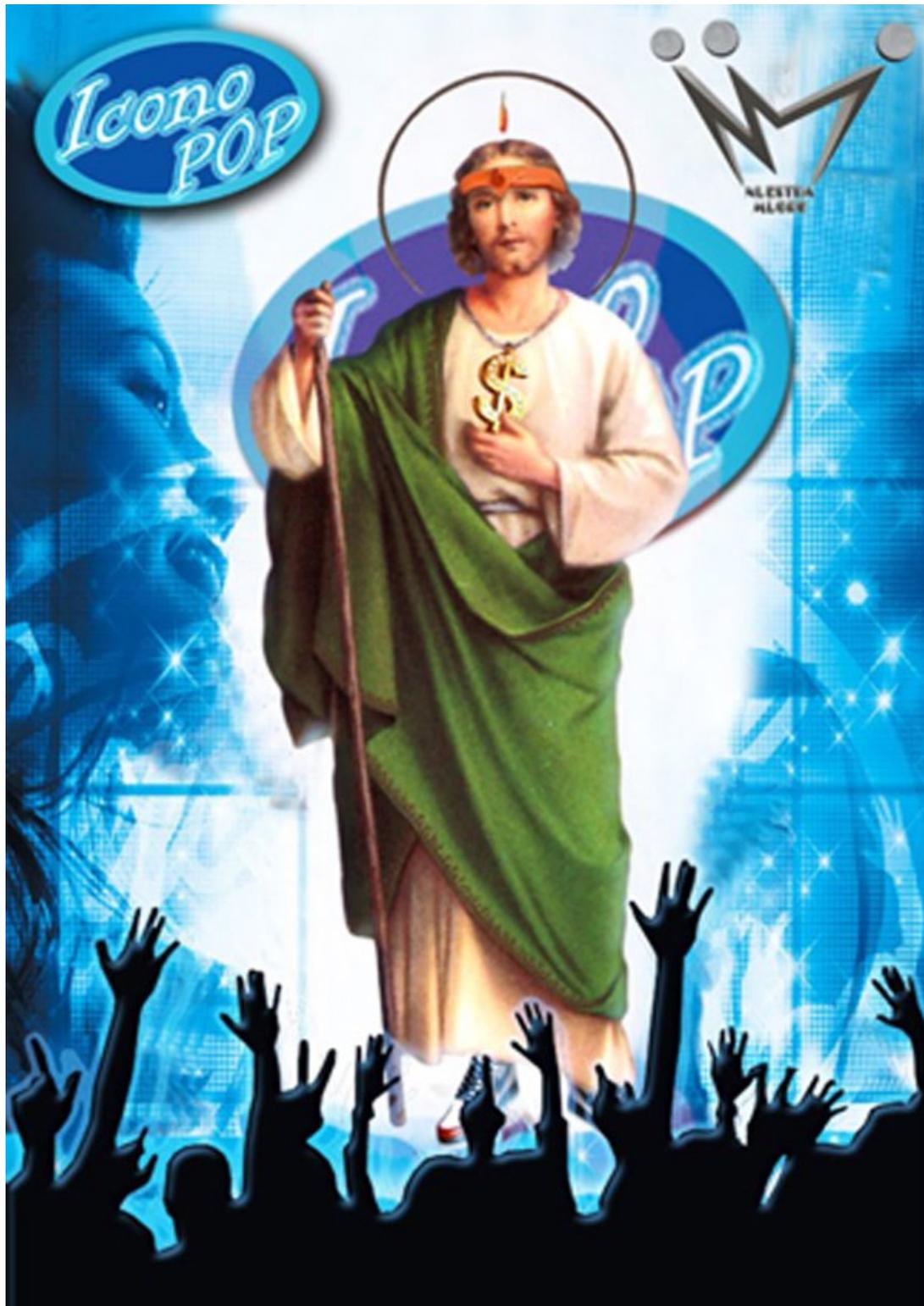


Ha tomado diversos talleres en el Centro de las Artes de S.L.P.: Residencia de instalación con Rosa María Robles agosto de 2010, Arte-acción con Lorena Orozco en julio de 2010, Taller de Performance con Pancho López y Paola Yee en abril de 2010, Procesos Creativos del Dibujo impartido por Rafael Charco, noviembre 2009, El Color Como Objeto taller impartido por Sofía Kyriakaki agosto 2009 y desde enero de 2009 hasta marzo de 2010 alumna del taller de Huecograbado en el área de artes visuales.

SieSeis



Diseñador industrial egresado de la UAM Xochimilco; actualmente trabaja haciendo diseño de escenarios, mobiliario, estenografías para eventos y recorridos en 3D de los mismos.



En sus ratos libres realiza intervención urbana con stickers. ha expuesto en diversas ocasiones, entre ellas se puede nombrar: Directo de Fábrica (2008), Febrero Grafitero (2009)



Ilustración  
Arte  
digital

Marzo - Abril



Habitar No Autorizado (2010), El Bunker (2009 y 2010), Entre el Muro y el Engrudo (2011). en estos momentos se encuentra diseñando y produciendo un Art toy de su autoría.







Producciones  
**FRANK  
MYSTERIO**

Presenta una ilustración de:  
**ROBO  
ROCK**



**BRAZO DE  
HIERRO**

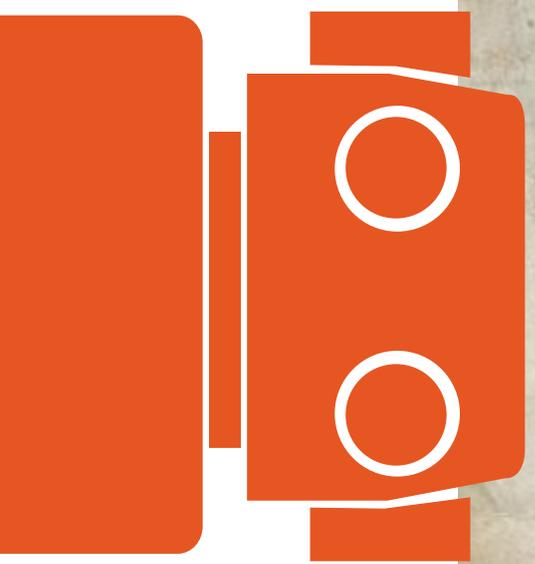
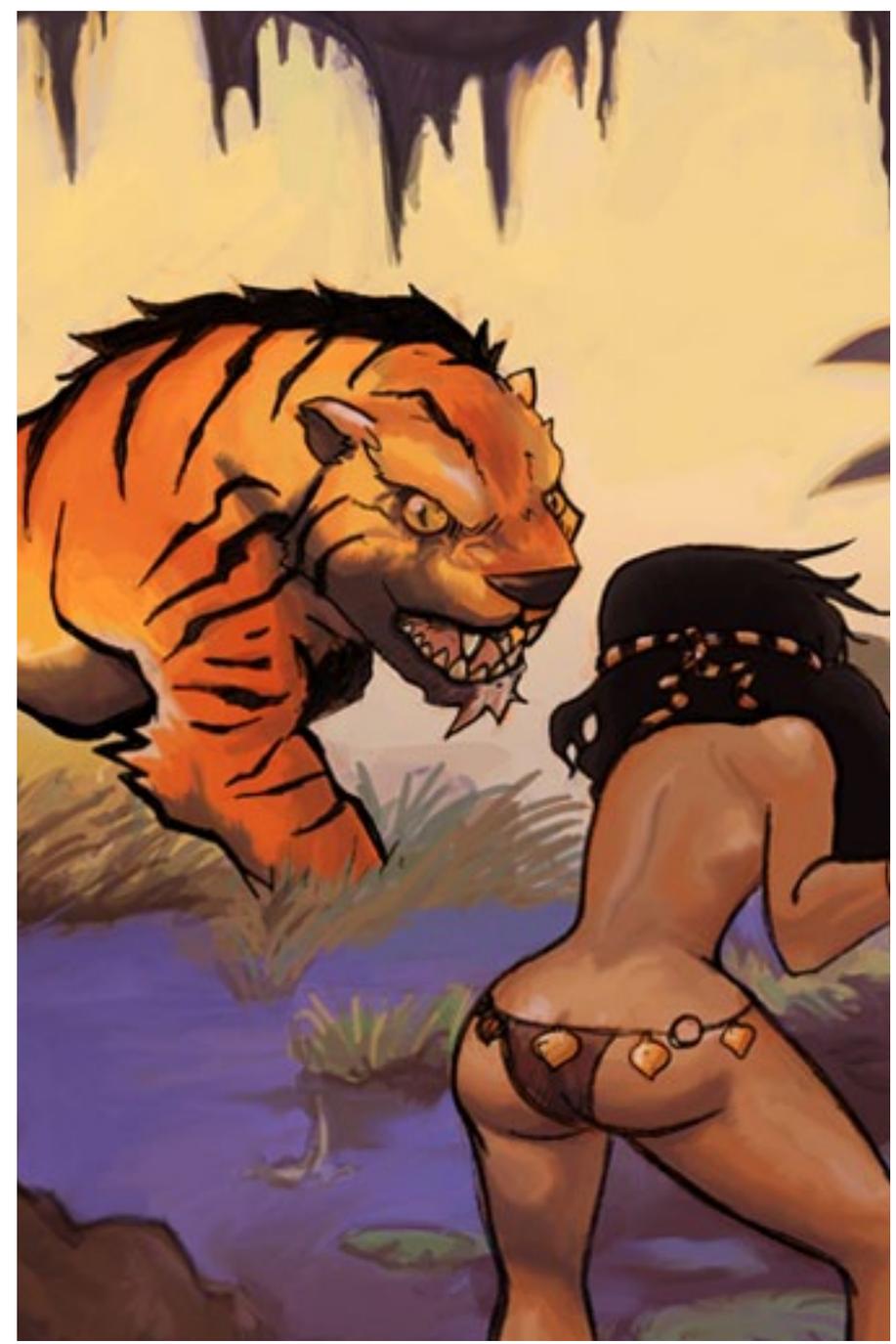
CONTRA **LOS  
MONSTRUOS  
DEL APOCALIPSIS**

En **TECNICOLOR**

----- Ilustración  
Dibujo

Marzo - Abril



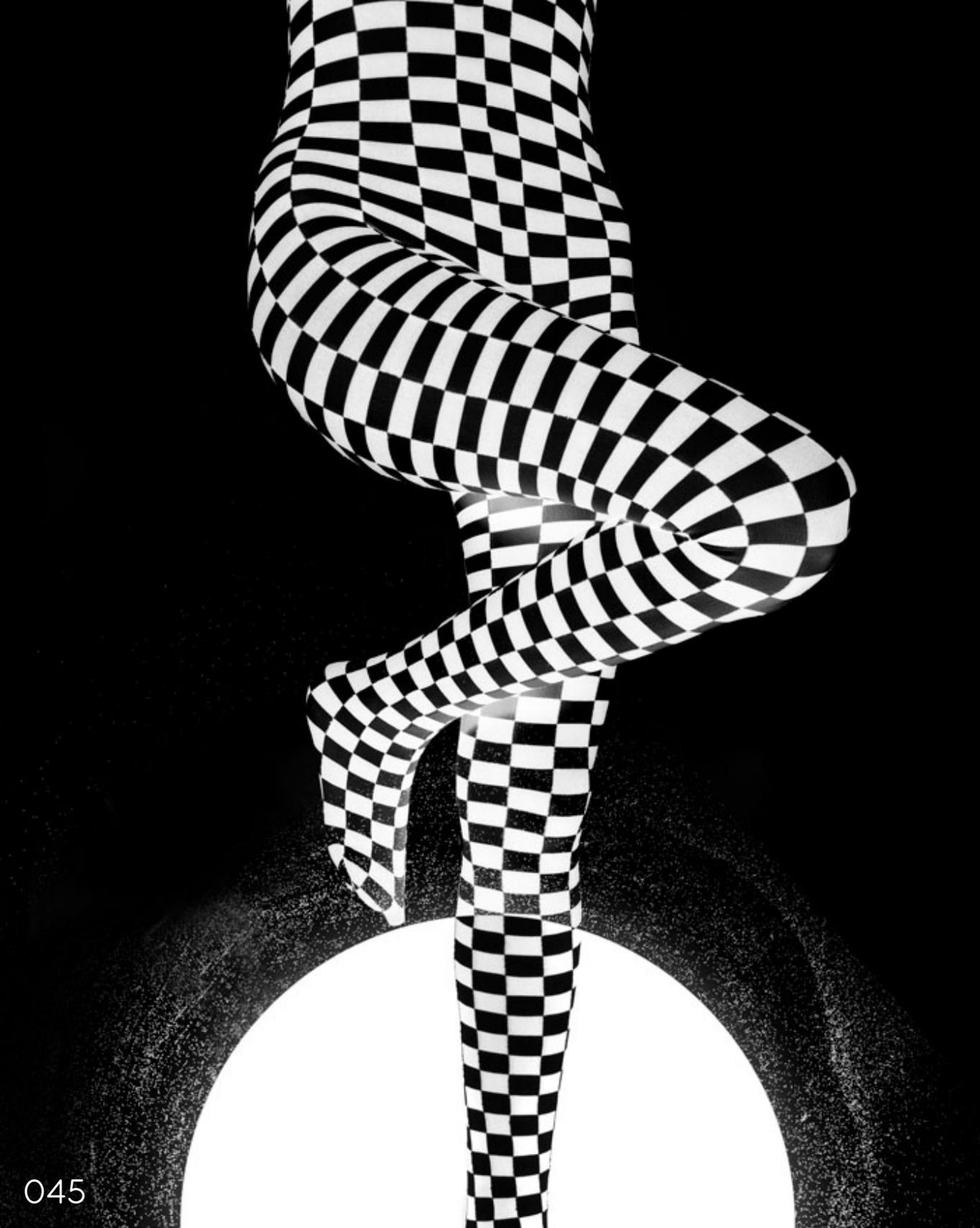


# Nydia Lilian

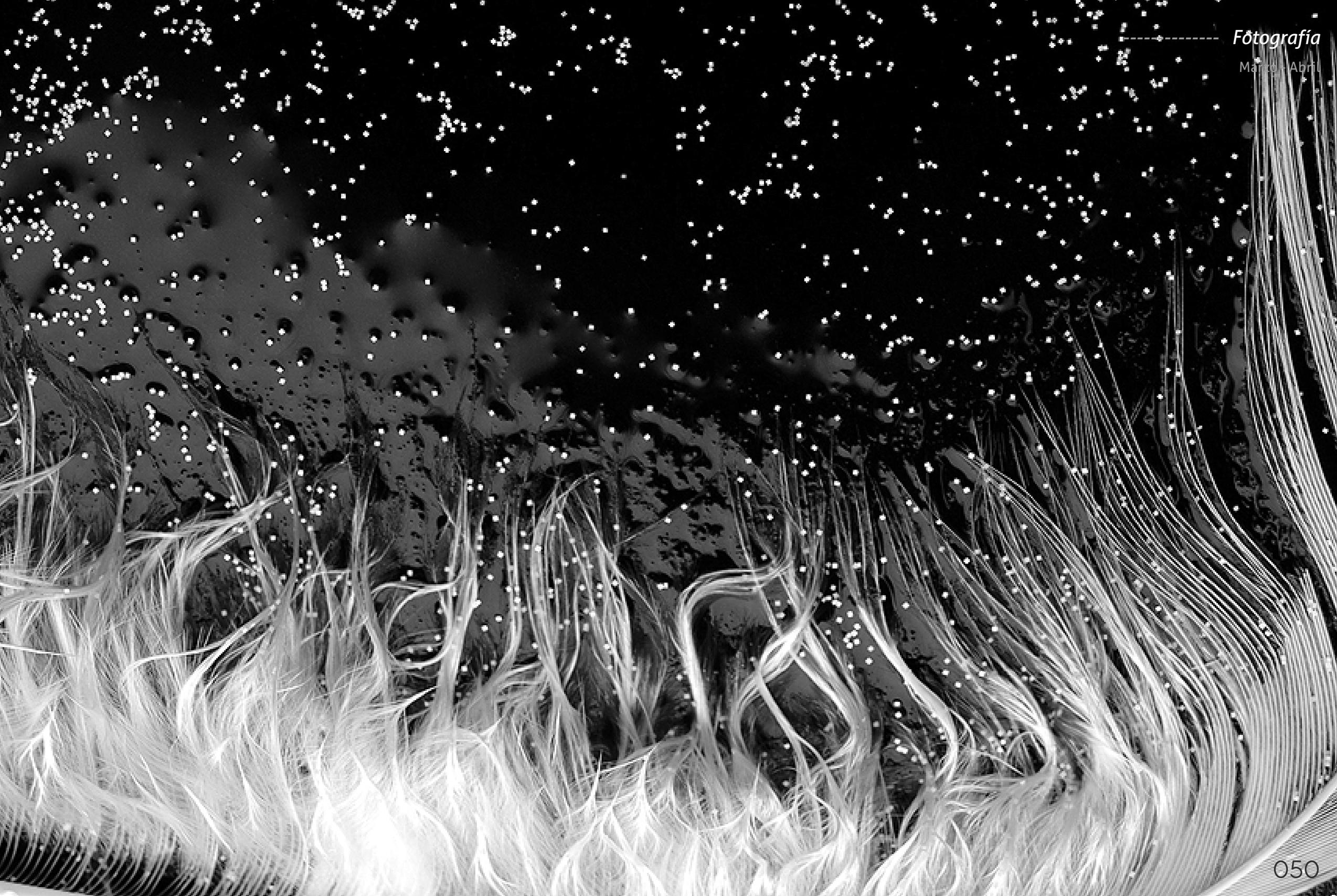
Monterrey N.L.  
1985

Apasionada por las artes gráficas a temprana edad, a los 13 años estudia pintura y se involucra con la fotografía digital. Egresada del CEDIM en diseño gráfico y publicitario, se reforzó su conocimiento en fotografía y video.









Actualmente se encuentra ejerciendo como diseñadora gráfica y fotógrafa independiente, al mismo tiempo estudiando diversas formas de expresión en fotografía e ilustración.







**Adrian**  
García

K



K

K



K



----- Ilustración  
Dibujo

Marzo - Abril

K



K

Monterrey N.L.

-----  
Diseñador Gráfico e Ilustrador, egresado de la Universidad Metropolitana de Monterrey, siempre busco plasmar en mis trabajos, todo lo que mi país me ha heredado culturalmente.

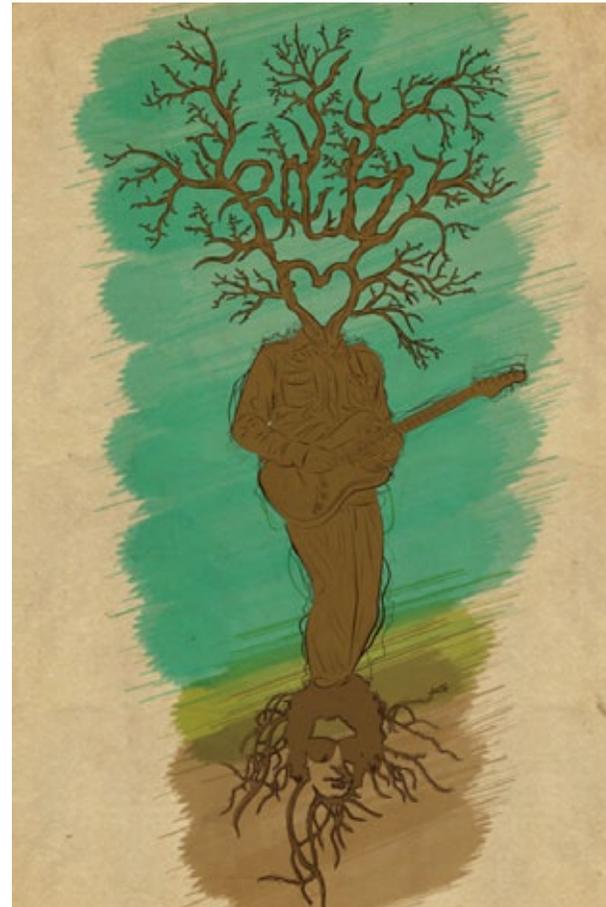






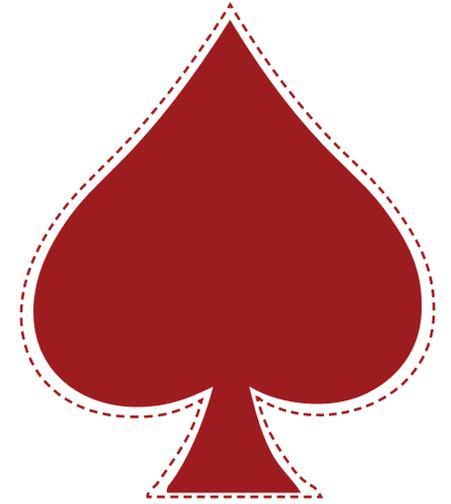
Soy alguien que busca expresar las emociones de una manera clara en mis trabajos tratando de llegar a un buen resultado, pienso que algo que identifica mis ilustraciones son el uso texturas de una forma peculiar.

Además de tratar de que el producto final sea digerible y ameno para las personas que quieran apreciar mis ilustraciones así como mis diseños. Siempre tratando de brindar un resultado de calidad y técnica.



----- Ilustración  
Dibujo

Marzo - Abril





## H. De Gaah

Amateur entre amateurs. Nuevo entre los recientes. Lo que se es que me gusta escribir. Es la manera por la que puedo hacer lento el tiempo, detenerlo, rebobinarlo o desaparecerlo.

## Sí. Te gusta.

*Si no te gusta que te vea ya no me atraigas, ya no me atraigas.  
Si no te gusta que te mire, pues muy sencillo,  
ya no más risas que causen eco con tanto brillo.*

*Que tú, mañana, seas nada sincera, nada sincera;  
que tú, mañana, fea;  
la tuya boca no diga -ríe-;  
yo no volteo.*

*No la noche de tus ojos, la luna menos, la luna menos.  
No. Tampoco las estrellas, con menos de eso tuyo persisto.  
Temblando fuerte:*

*-Soy inocente, soy sólo un niño; no más castigo.-*



A woman with dark hair is shown in a dark environment, looking down. She is surrounded by vibrant, multi-colored light trails (red, blue, yellow, green) that create a sense of motion and energy. The background is dark, making the light trails stand out prominently.

elia**Celia**  
Ayarzagoitia





Desde niña mostró interés por el dibujo y la pintura pero a los 13 años recibe su primera cámara fotográfica, desde entonces ha experimentado y congela momentos de la vida cotidiana, pensamientos y sueños.



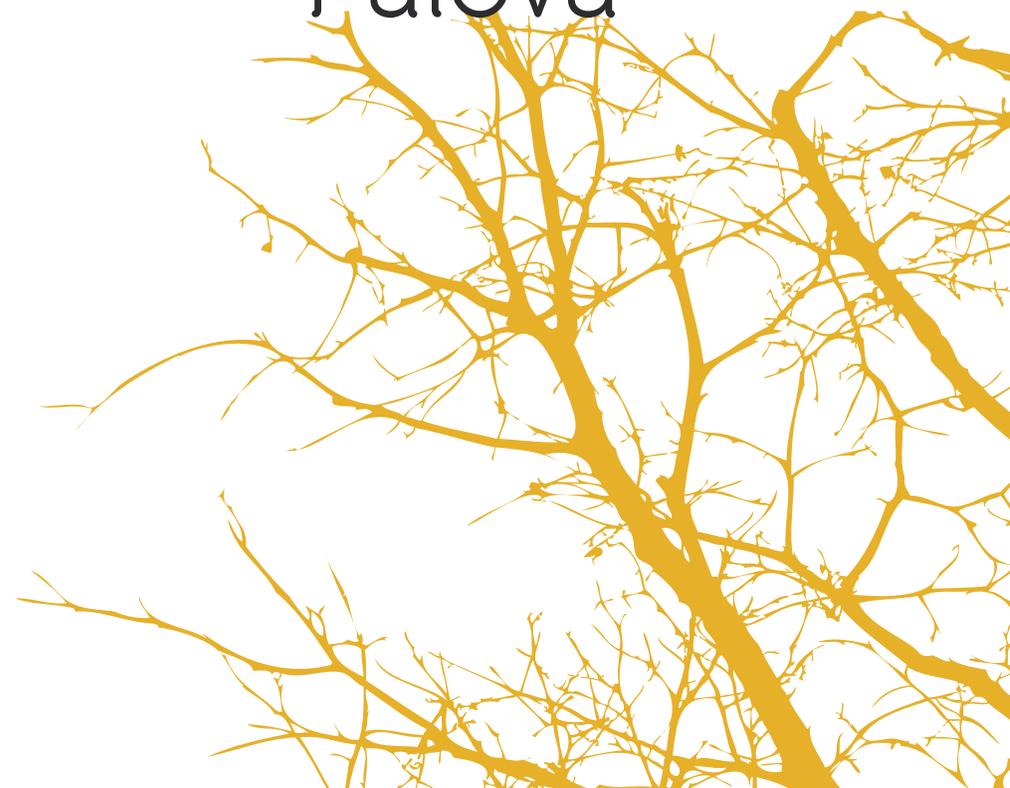




Arte  
digital

Marzo - Abril

# Mariana Palova



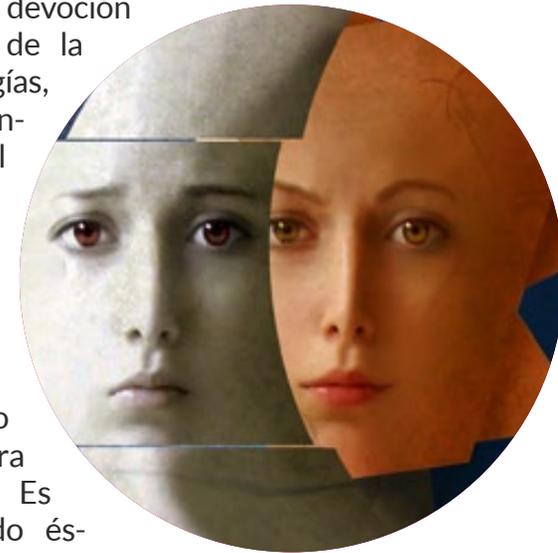




Jalisco, México.  
1990

A los 16 años, contando con un escaso conocimiento en las artes plásticas dado a su formación autodidacta, comienza a sentir un interés por la fotografía digital y su manipulación.

Juega con la transformación y la influencia de experiencias, rodeándose de auras y teniendo especial devoción hacia los elementos de la naturaleza, las analogías, la sustitución, los monstruos humanos y el entorno astrológico. Se aferra al color como posesión de vida propia, siendo esta característica catalogada por diversos curadores como una distintiva aura folklórica mexicana. Es así que, desarrollando estos atributos con el paso de su viaje onírico, en el 2007 da apertura a su primer cuerpo expositivo "El Diario del Decapitolio".



“

*La magia de la imaginación humana es mi principal inspiración, el interpretar sus voces, los cantos del vientre de la mujer, la ensoñación del hombre hacia lo que le rodea, la silueta lunar que se interpreta a través de la figura femenina, todo influye en la creación estética de mis piezas.*

*El realizar un ritual de unión entre mi espíritu y la naturaleza astral que me rodea es sin duda la vena de mi técnica ilustrativa; el verme a mí misma como masilla de mis visiones me convierte en un oráculo hacia mi cosmos. Y jamás he encontrado en mi camino una sensación más enervante*

”





A pesar de su corta edad y experiencia, su trabajo se ha deslizado rápidamente por importantes círculos de arte, rechazado y alabado por igual, evocando una obra sensible, desbordante de pasión y una filosofía de vida basada en la belleza de la metamorfosis humana y el encanto de su imaginación, rechazando un mundo enfermo y grotesco que apogea casi de forma icónica en el arte contemporáneo.

Involucrada en proyectos de relevancia nacional e internacional, ha trabajado codo a codo con artistas renombrados, diseñadores, políticos, músicos y poetas.

A los 19 años se convierte en la conferencista más joven del Foro Internacional de Diseño, llevado a cabo en Aguascalientes en 2009. Su obra ha sido partícipe de exposiciones individuales y colectivas alrededor del mundo, destacando países como Estados Unidos, México, Alemania, Polonia, Brasil, Colombia y China, además de ser parte de publicaciones internacionales en las que destacan "Imagine the Imagination", libro contemporáneo de arte surrealista y "Visionary Art Yearbook", publicación impresa que contempla a los artistas visionarios más relevantes de la época





RAFAHU  
RAFAHU  
RAFAHU





# RAFAHU



Animador, ilustrador y diseñador mexicano, vive dibujando y pintando todo lo que pasa por su mente. Ha trabajado en agencias con reconocimiento mundial como Leoburnett y Grupo W obteniendo premios en los más renombrados festivales de publicidad como Cannes, FITC, One Show, Ojo de Iberoamérica, entre otros.

Su trabajo está inspirado por la Ciencia Ficción, la cultura Pop, la fantasía y la música.

¿Qué fue lo que te motivó a ilustrar?  
¿Cuál fue tu primera inspiración?

Desde pequeño estaba fascinado con los dinosaurios, me la pasaba leyendo libros de estas criaturas, dibujándolas y haciendo figuras en plastilina, quería ser paleontólogo.

Era tanta mi afición por los dinosaurios que de pronto ya estaba diseñando mis propios reptiles, inventándoles su historia y su ecosistema. Así fue como comencé a dibujar y a entender que era lo que quería hacer toda mi vida.

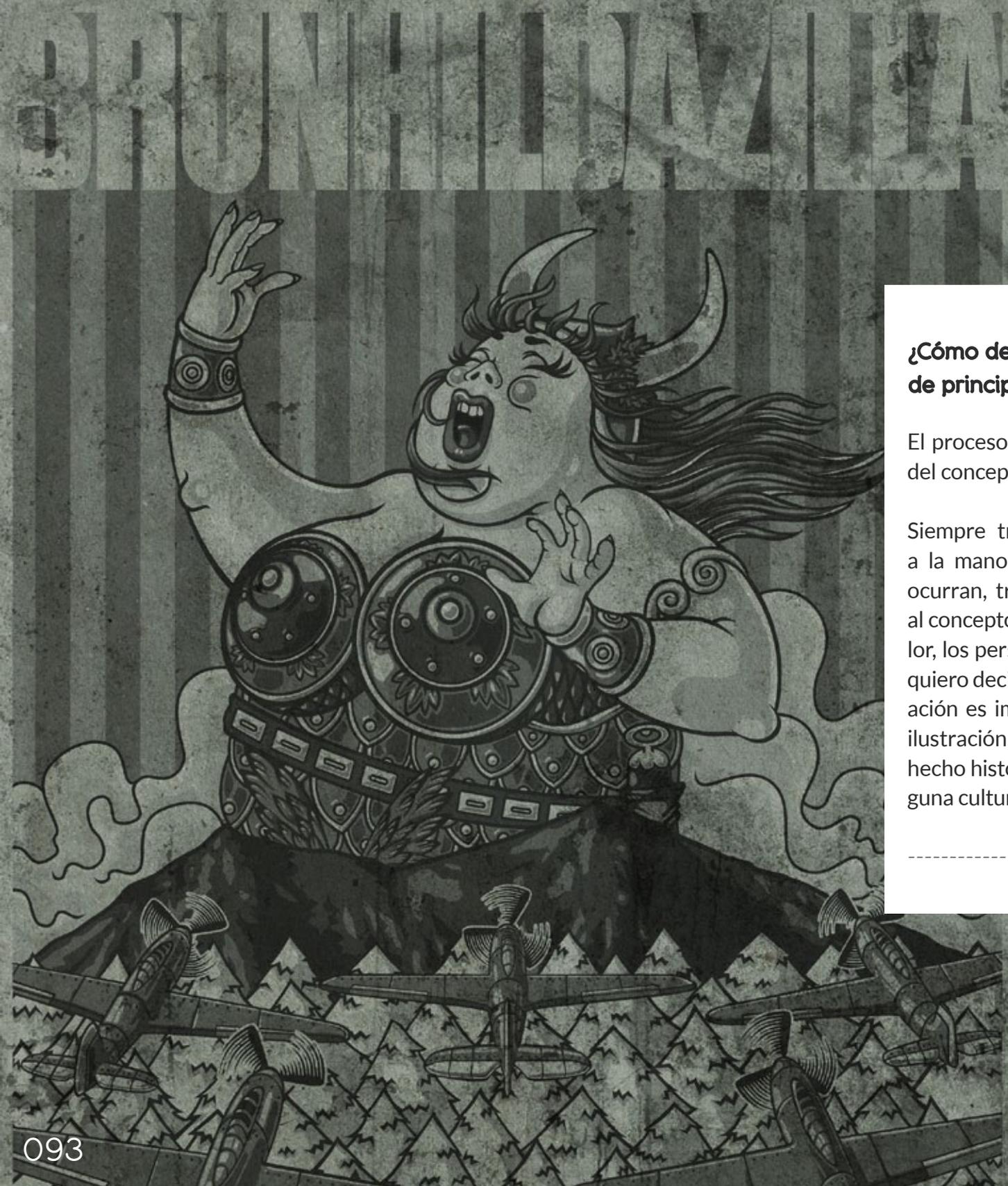


### ¿Cómo defines tu método de trabajo? de principio a fin

El proceso lo divido en dos partes, la parte del concepto y la parte de la técnica.

Siempre trato de tener un papel y lapiz a la mano, y garabatear ideas que se me ocurran, trato de dedicarle mucho tiempo al concepto, pensar en la composición, el color, los personajes implicados, que es lo que quiero decir. La documentación y la investigación es importante, sobre todo cuando la ilustración implica hacer referencia a algún hecho histórico o se trata de representar alguna cultura en especial.

----- *continúa*





Una vez que tengo muy claro lo que quiero decir con la ilustración comienzo el bocetaje, en un formato lo suficiente grande para cuidar detalles. Después del boceto final, escaneo y lo paso a photoshop o illustrator, ahí con el mensaje claro, comienza la etapa más técnica; pintar, vectorizar, trazar etc.

Siempre es bueno estarse nutriendo de material audiovisual, escuchando nueva música, viendo mucho cine, animación, leyendo, observando lo que nos rodea, todo es fuente de inspiración.

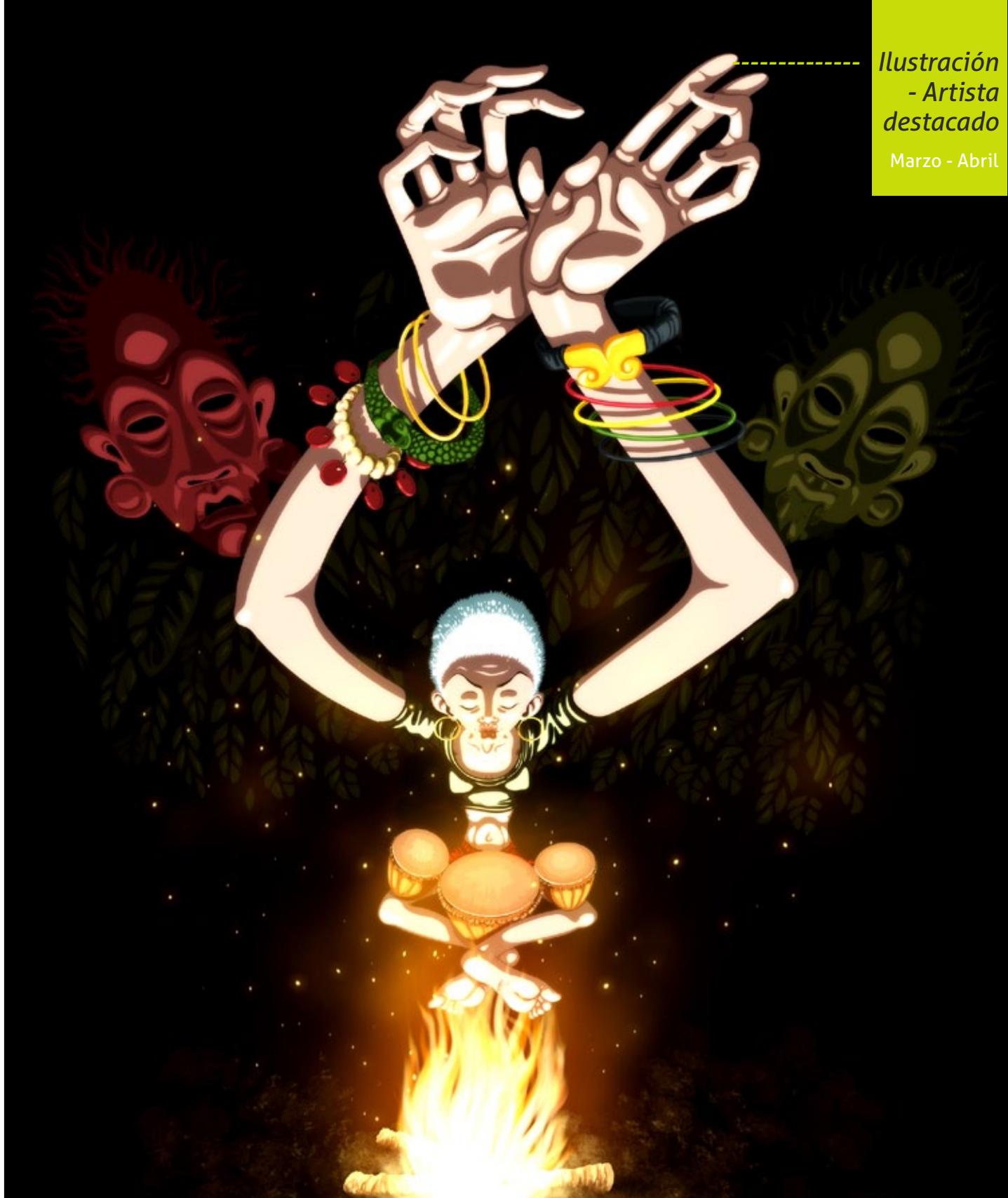
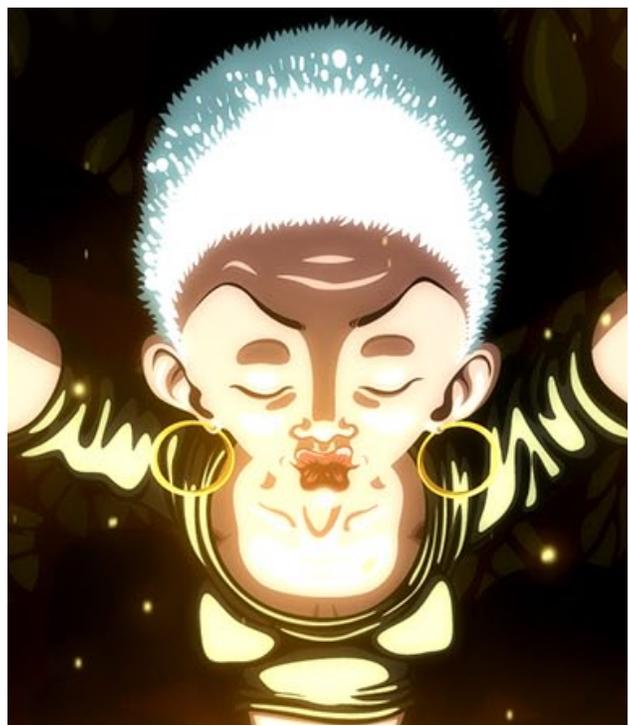


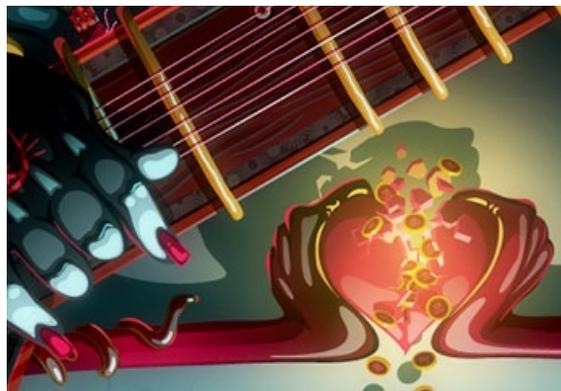
Ilustración  
- Artista  
destacado

Marzo - Abril

## ¿Qué ha sido lo más satisfactorio y lo más frustrante de ser ilustrador?

Lo más satisfactorio es ver el trabajo terminado, y que después de horas de dedicación resulta en algo que te gusta y le acaba dando sentido al tiempo invertido, te motiva. Sin duda otra gran satisfacción es lograr algo que guste a los demás y que por ende aporte algo al medio en el que te desenvuelves, son como granitos de arena que pones al desarrollo de la profesión.

Algo frustrante es que, si bien no todos, algunos clientes abaratan el trabajo del ilustrador restándole mérito, tratando de regatear el precio por el tiempo y la dedicación invertidos, siendo que es un gran oficio y merece que se pague por lo que es.





### ¿Qué planes tienes a futuro?

El gran plan a futuro es tener un estudio de ilustración y animación propio, donde pueda desarrollar mis ideas con más libertad, donde elija qué proyectos tomar y cuales no.

Un espacio donde realice tanto trabajos comerciales como personales, ya ando sembrando las semillas, ojalá pronto germinen :D

# Carolina

SERIE CUATROCIENEGAS

# Fuentes



Es una serie de fotografías de paisajes que, aunque el contenido sea diverso en materia y color (el paisaje incluye campos de dunas, hábitats acuáticos y semi-acuáticos: manantiales, ciénagas, ríos, playas, lagos, canales), se encuentren unidas por el horizonte, siguiendo la misma línea de una imagen a otra.





De esta manera, vistas en una línea continua, las imágenes sugieren una visión desplegada del valle. Lugar de infinitas posibilidades, pequeños detalles, contraste y por supuesto el blanco como la nieve de la arena de las dunas. Al adentrarme en ellas voy descubriendo lugares intactos, mágicos.

La luz te ciega, el silencio te envuelve y el calor o el cansancio físico desaparecen, sin exagerar, con tan asombrosa vista.



Este valle se encuentra situado a orillas de la Sierra Madre Oriental, en Coahuila, México y en 1994 fue declarada Área de Protección de Flora y Fauna debido a la singularidad y fragilidad de sus ecosistemas, que es uno de los más raros de Norteamérica.

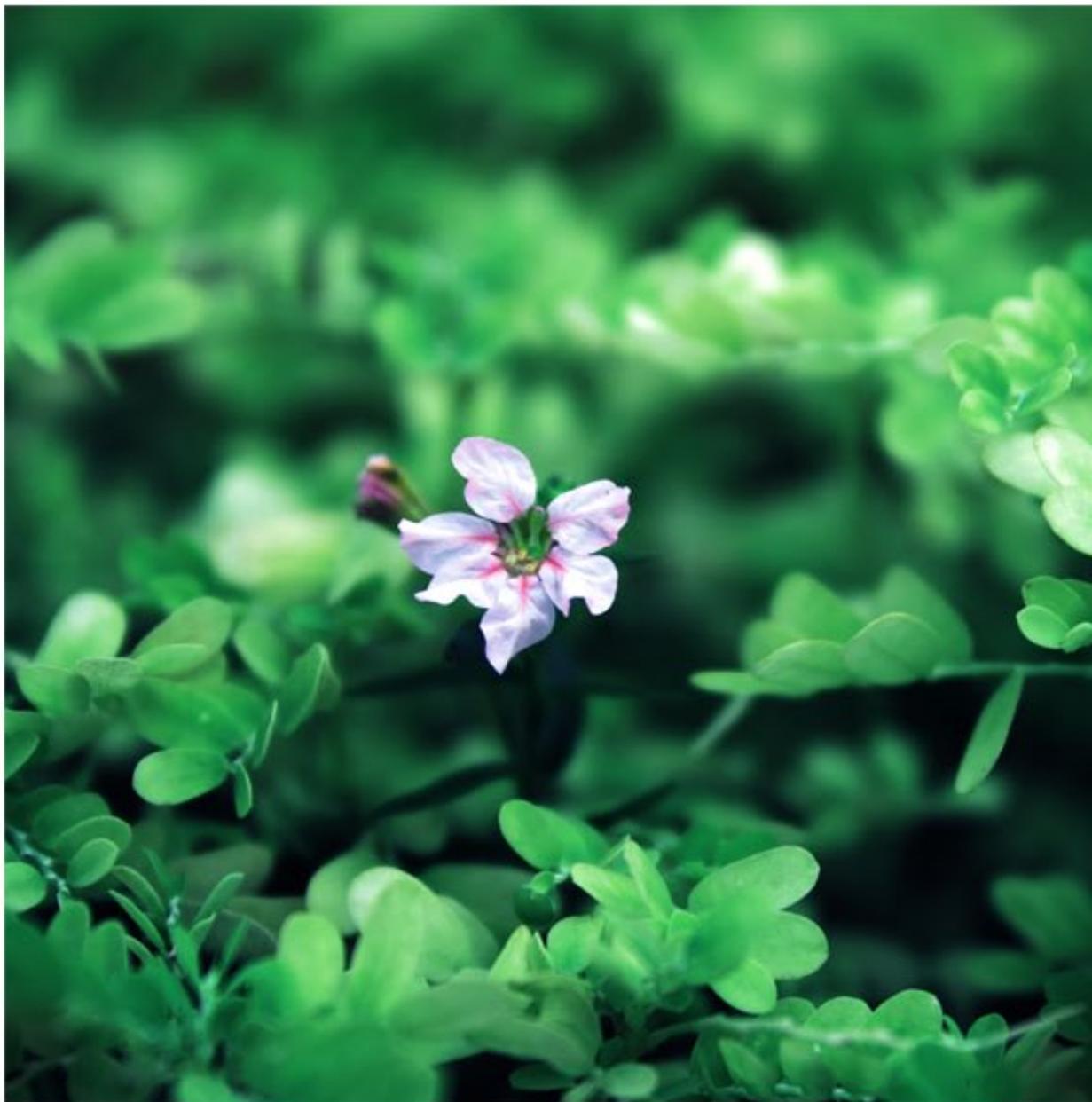




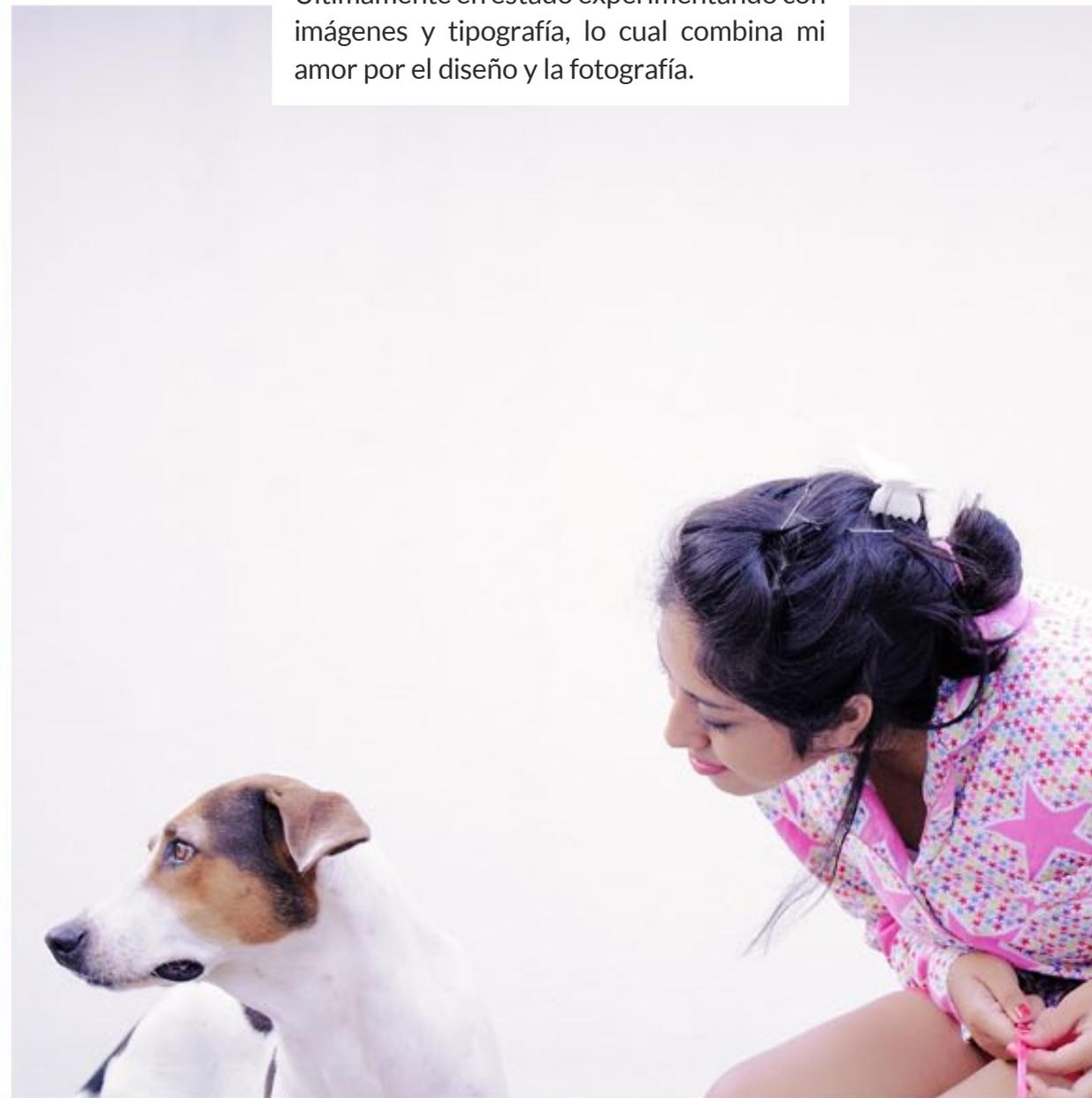
# Isis Nallely

Tabasco.  
1988

-----  
Diseñadora frustrada, fotógrafa autodidacta,  
mercadóloga y Tabasqueña, esos y muchos  
adjetivos mas conforman mi persona.

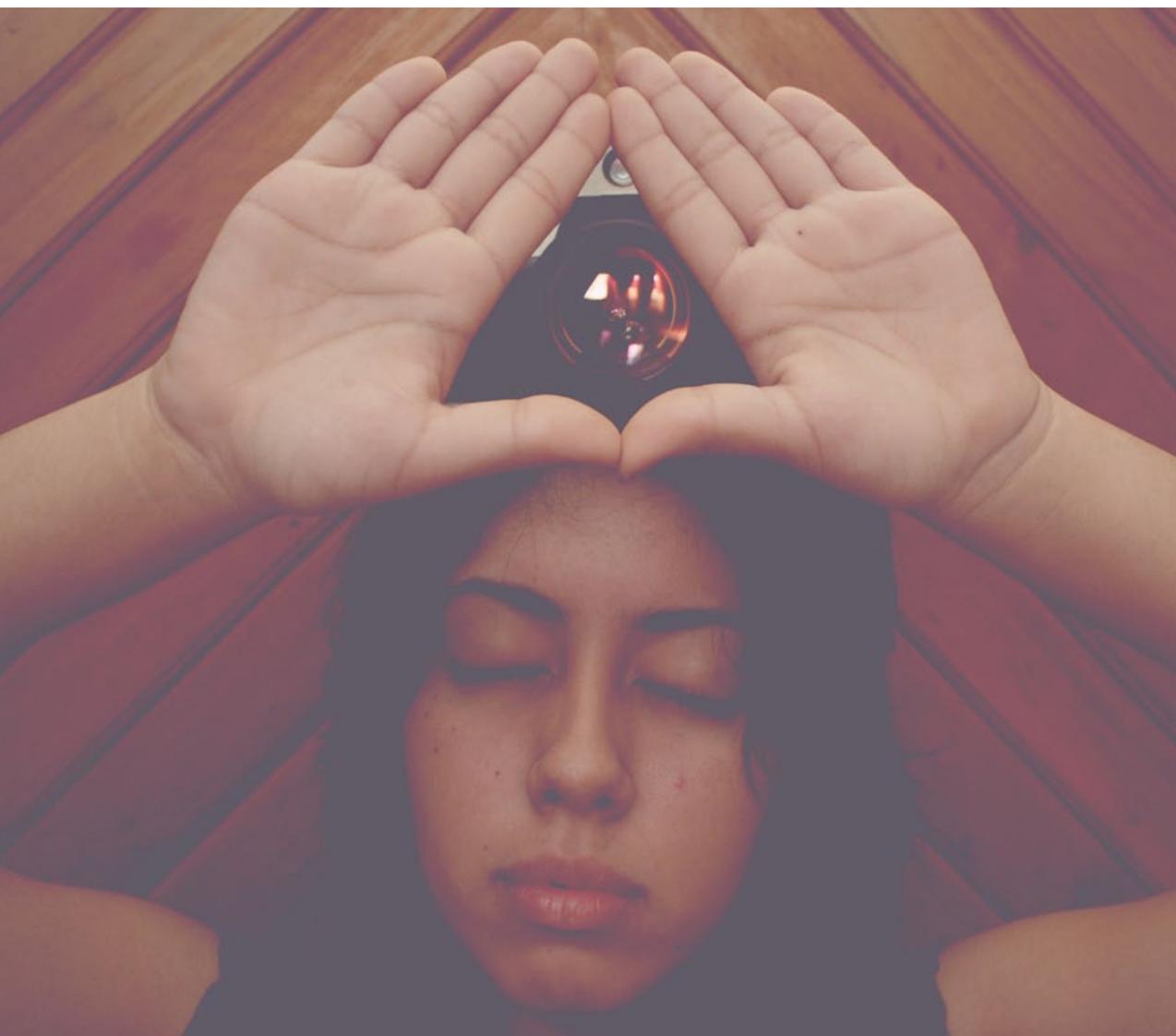


Últimamente eh estado experimentando con imágenes y tipografía, lo cual combina mi amor por el diseño y la fotografía.





*“Yo quería estudiar diseño grafico, no mercadotecnia”*



SERIE: "LA FOTOGRAFÍA ES..."

Lo que significa este arte para mí.





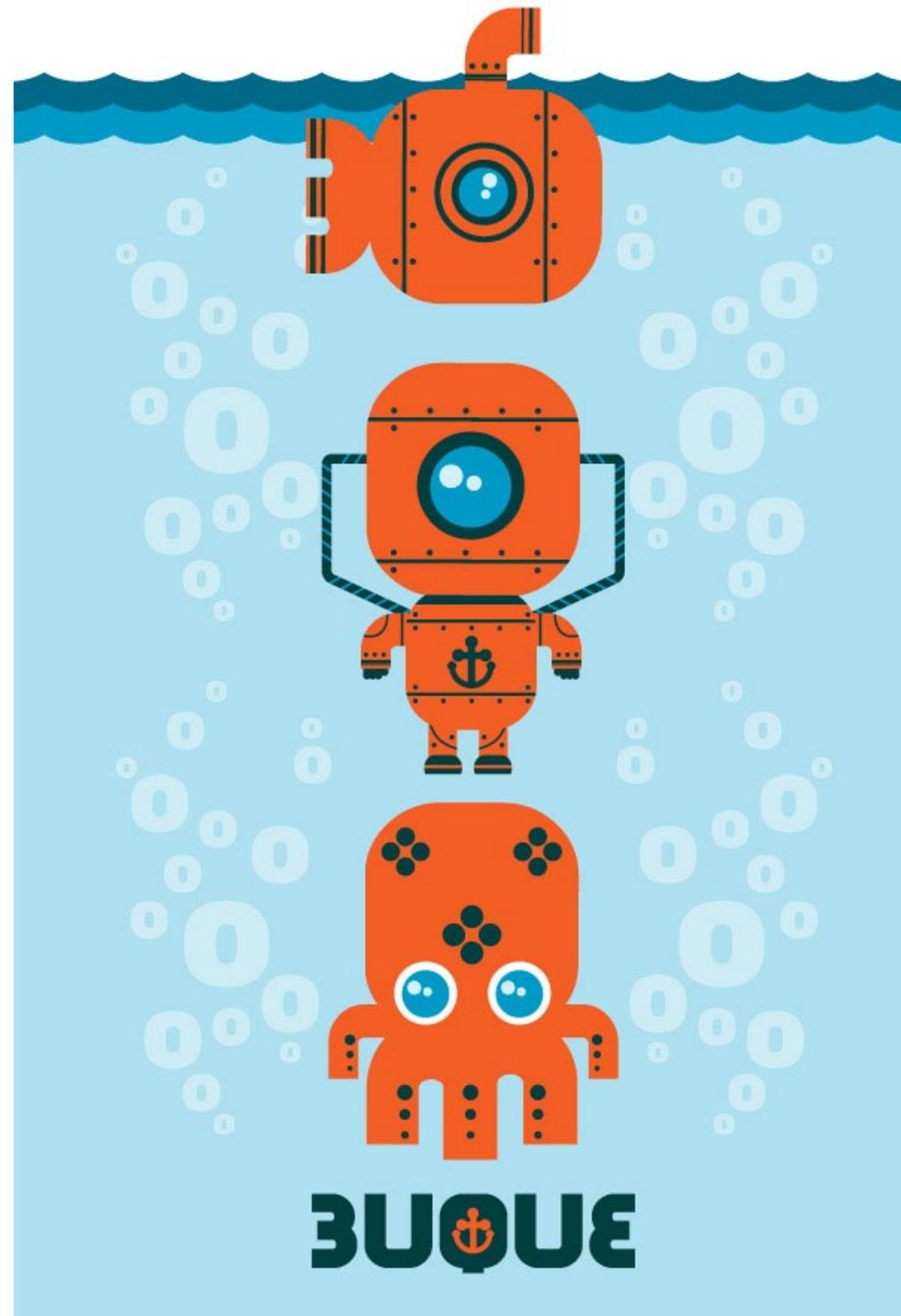
# BUQUE

## Colectivo

Buque es un colectivo Mazatleco/Culichi, Sinaloense, encargado de difundir, fomentar y practicar el buen diseño en el estado, así como proyectarlo de manera nacional e internacional, Buque trabaja y coordina eventos con numerosos diseñadores, ilustradores, artistas visuales, etc, alrededor de la república, intentando siempre volver a Sinaloa y específicamente a Mazatlán en un epicentro de creación visual.



BuqueBuque.com

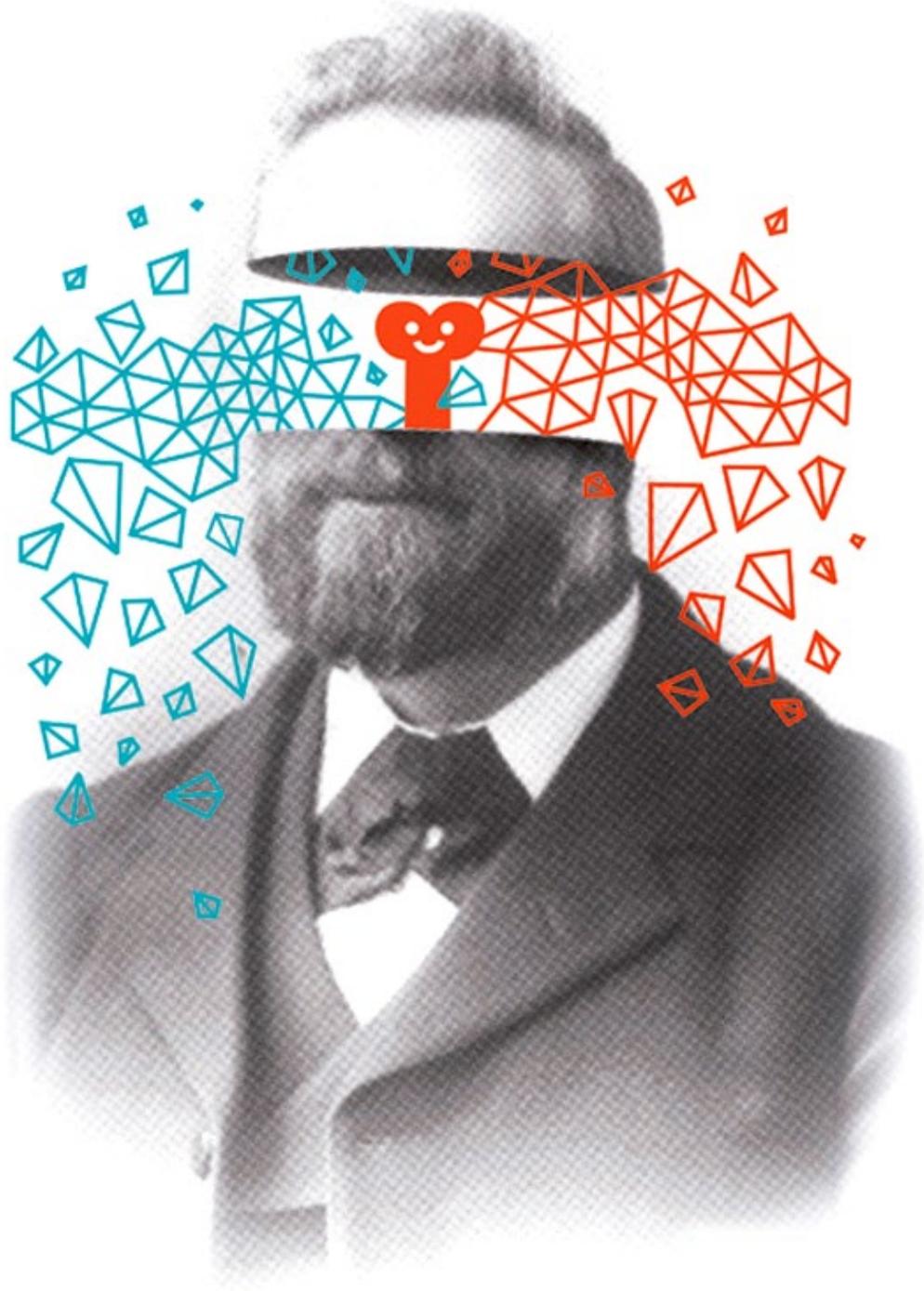


Buque esta conformado principalmente por 8 diseñadores e ilustradores locales, jóvenes pero con amplia experiencia en el mundo de el diseño y la ilustración, siempre buscando sobretodo una propuesta diferente.



Los miembros de buque han expuesto y estado involucrados en varios proyectos en diferentes partes de México y el extranjero, colaborando en revistas, juguetes, ropa, posters, etc. Buque a trabajado/intervenido con gente y marcas como: Vans, Speakerdog, Digital Invaders, Editorial Televisa, Print Club London, Cervezeria Pacifico, Picnic Magazine, Revista EneO y muchos mas.







## Jetzabé Muzquiz

Un gabinete de curiosidades. Nacido el 29 de febrero, zurdo, no le gusta el cine, con un pensamiento bizarro y siendo el único Jetzabé de la ciudad de Saltillo. Actualmente cuento con 23 años de edad. Estudiante de la vida y actual egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila. "Otro mundo es posible".

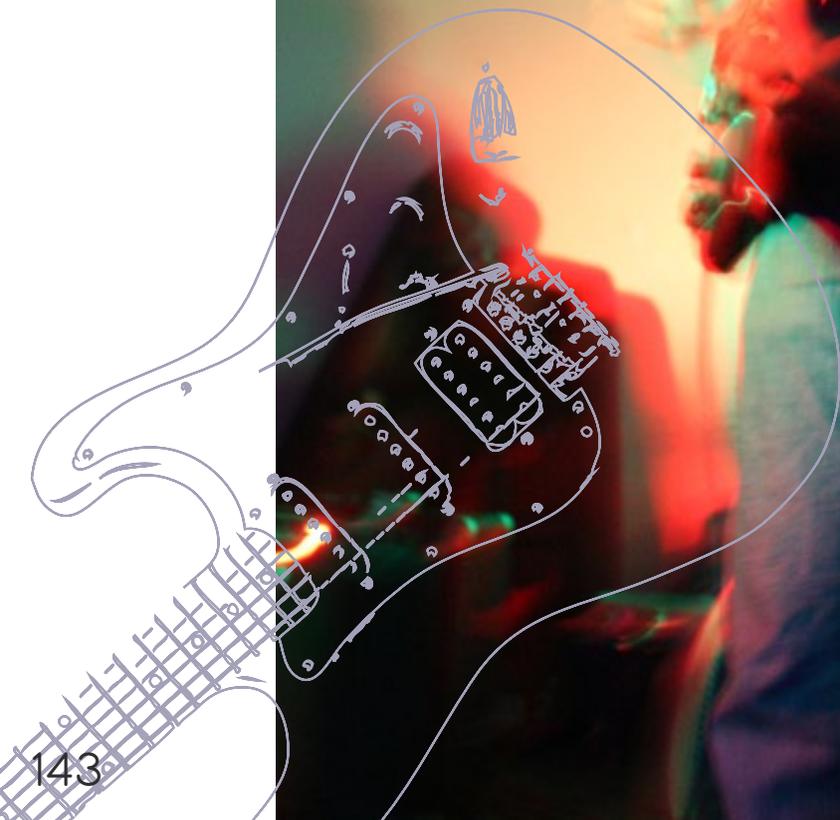
Trabajo como autoempleado haciendo trabajos fotográficos de toda clase, menos social. Poeta frustrado, músico a medias, sólo busco que todo mundo vea mi visión de la vida a través de mi lente. Cuento en mi haber con una exposición individual (titulada "De Noche en la Ciudad) y, próximamente, una exposición colectiva con la temática de "Otro mundo es posible".



SERIE  
"NO ME SALÍ DEL TOKIN..."

Mis vivencias y lo que he logrado capturar con mi lente en las tocaditas de rock/punk de mi natal Saltillo.











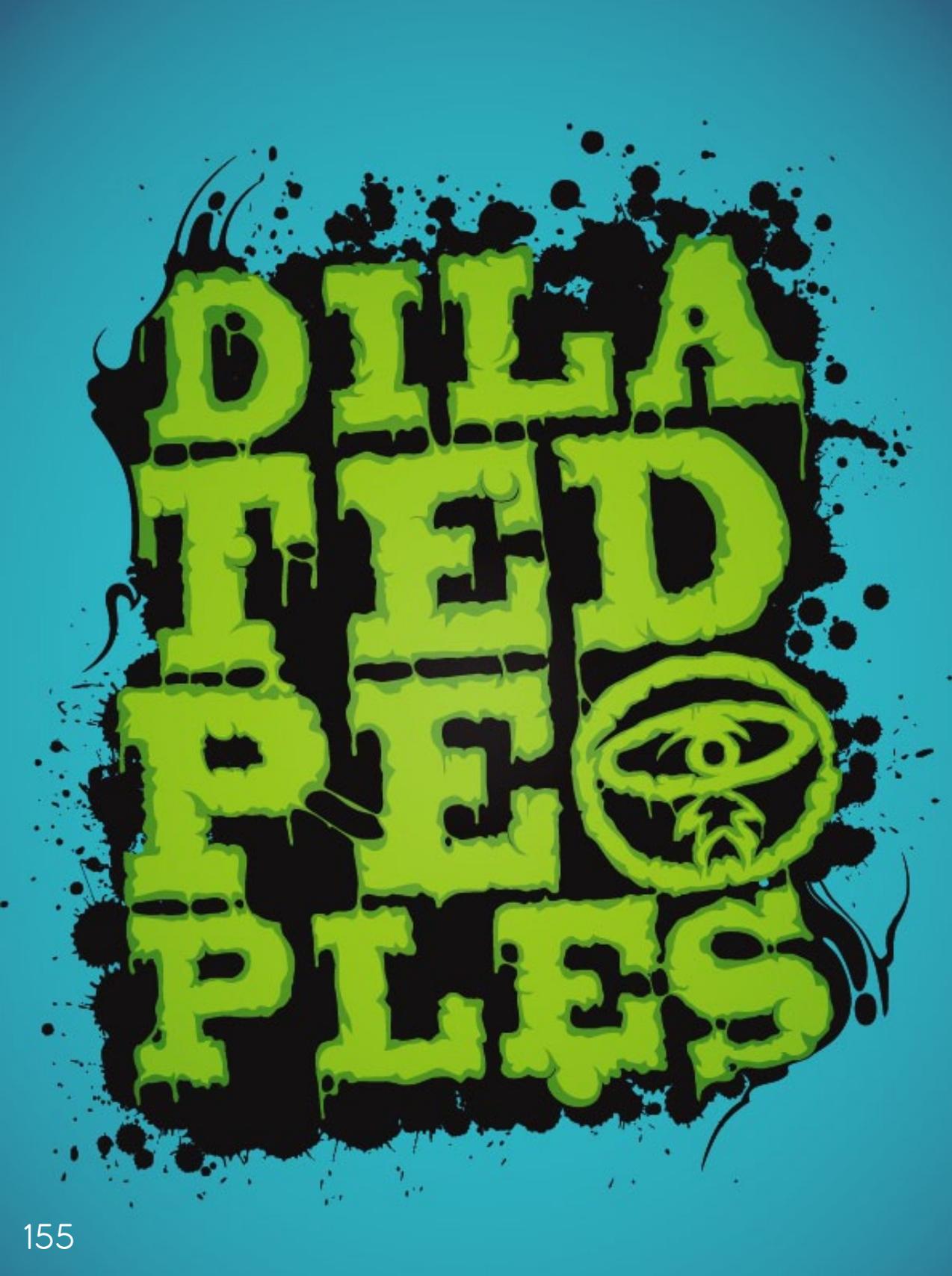
# Beno amek Ramirez

Estudiante de la licenciatura en publicidad e imagen, voy en 6 semestre, soy de Saltillo Coahuila México, practico varias disciplinas artísticas como lo son Dibujo, Pintura, Fotografía, ilustración digital y Graffiti





Me apasiona lo que hago y trato siempre de buscar satisfacción al hacerlo y compartirlo con los demás.



*Yock*  
Mercado

Diseñador gráfico de Saltillo, Coahuila. Con sueños de ser tatuador, practico la caligrafía, ilustración y tipografía; de ahí en fuera soy normal.

*Yock*

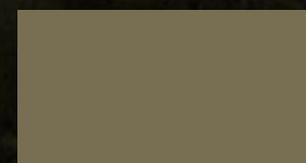
Alejandra  
Luciana

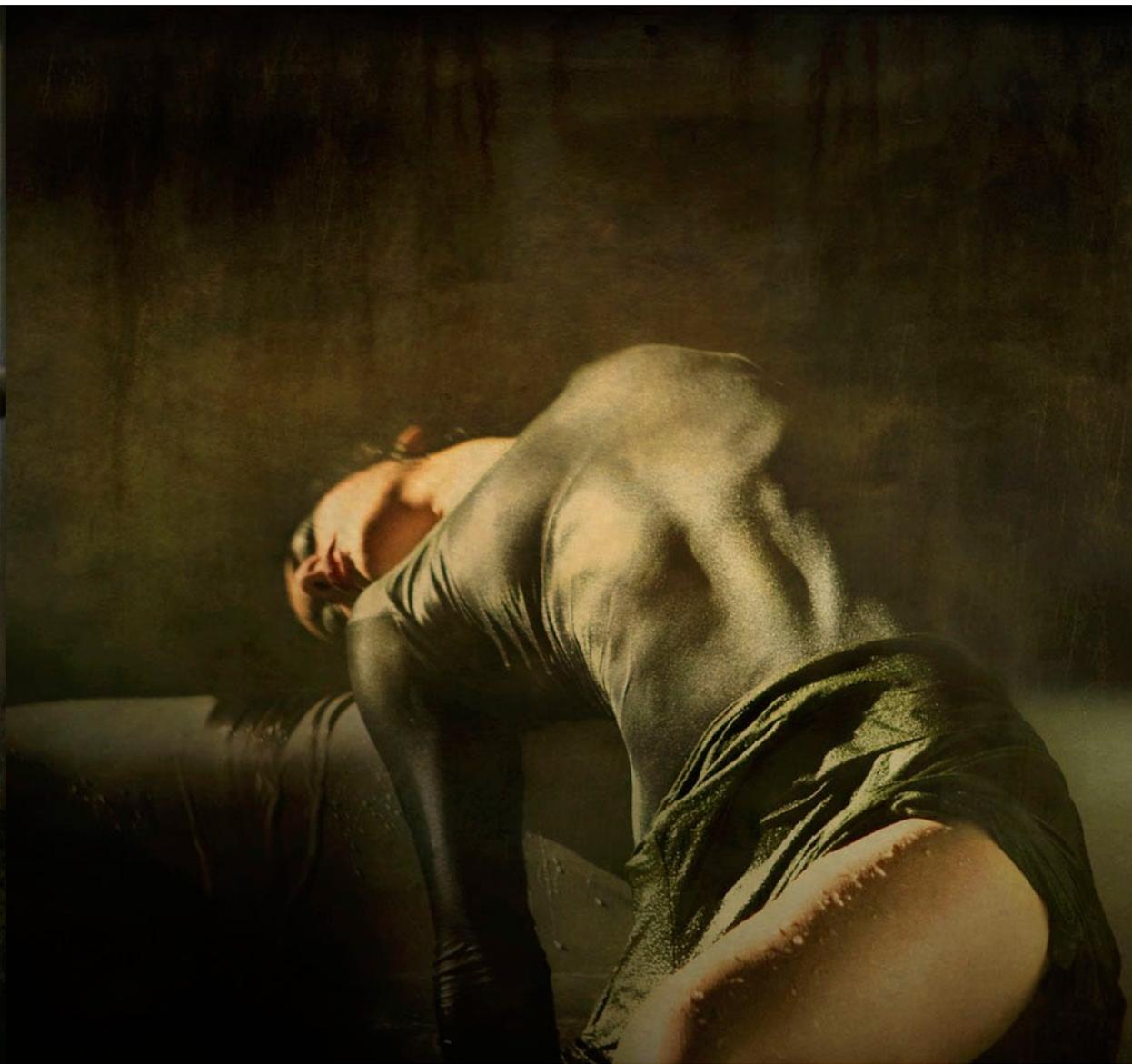
Jatin  
Sina  
Vato  
Joco



# Elena Baca

La fotografía es mi manera de comprender lo que vivo y lo que soy. Es, ante todo, una mirada. Pero también un sentir, un camino, un recordatorio y una confesión.





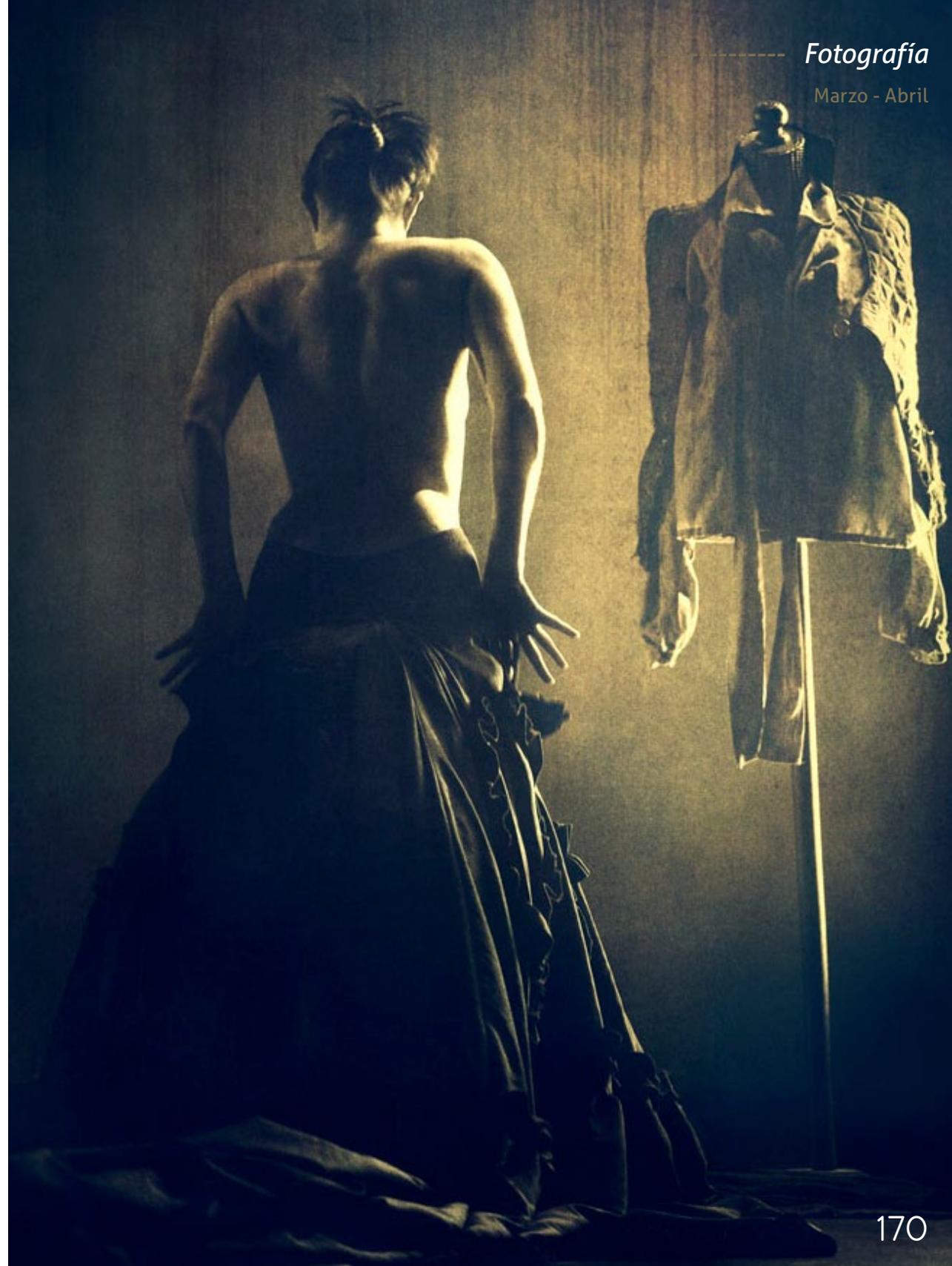
Me gusta expresar, percibir, contar, soñar y experimentar, me apasiona jugar con las imágenes y planear con ellas una historia que narrar, representar símbolos e imágenes que me habitan, buscando siempre la manera de representar emociones a través de colores y atmósferas.

En los últimos años he profundizado cada vez más en la fotografía digital y en la manipulación, En mi trabajo en particular la fotografía recién comienza con la toma, siendo esta un boceto, que deberá ser reconstruido: es posible que algunas veces decida conservar sus valores originales o bien elija alterarlos con todos los recursos de la técnica, siempre con el objetivo de que la imagen se aproxime al sentimiento o a la idea que deseo expresar.





Todos los elementos utilizados en la imagen parten de una toma fotográfica: modelos (en su mayor parte bailarines y actores) los escenarios, paisajes, callejones, habitaciones, así como las texturas que empleo para dar el acabado final.



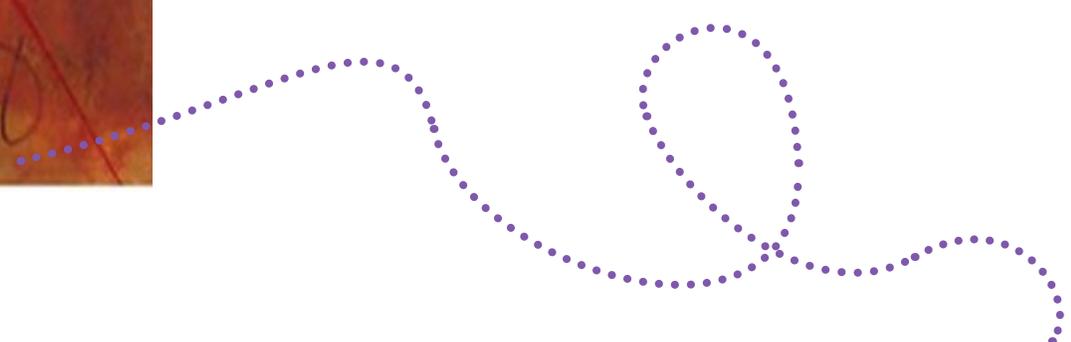


Intento recrear en una imagen fotográfica todo ese pequeño mundo que un poema parece dictarnos dentro de nosotros. Estoy convencida que existe una profunda hermandad entre la fotografía y la poesía cuyo corazón pasa por la imagen y el símbolo.



# Carmen Lazalde

Intento de pintora  
que en sus ratos  
libres lee, escribe y  
debraya, ah! y trabaja  
para vivir en el  
mundo real.







# Melissa

Rodriguez

islas  
mouin



islas  
mowin



islas  
mowin



Diseñadora gráfica e ilustradora de Tamaulipas, México. Después de estucar en el CEDIM "Diseño gráfico y publicitario" ahora se encuentra trabajando en inovacel (entretenimiento móvil) en proyectos de ilustración y publicitarios



Caracterizada por su toque infantil en su trabajo, ha obtenido el interés de empresas como Photofolio y cecy&anne.

islas  
moulin



**EL AMOR MÁS  
FUERTE**



## BEOHAKE

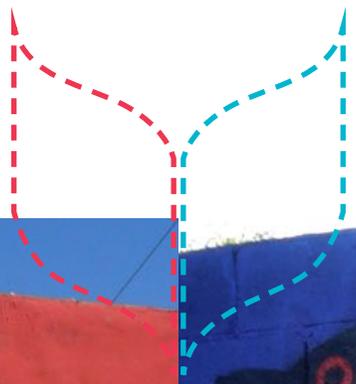
Inspirado por la pintura, la música, las calles, los animales y las personas que lo rodean día a día e impulsado por la inquietud de mostrarle a los demás otro lado de sí mismo, Beo Hake nos muestra con su pintura, un mundo bi-dimensional en donde las máscaras reflejan los anhelos, sueños y la naturaleza misma de los muchos personajes que viven en él, recordándonos que así como toda historia puede tener más de un final, una máscara puede ocultar más de una cara.



La cara oculta detrás de Beo-Hake es la de un artista de pocas, pero sinceras palabras, que nació bajo diferentes nombres, hace más de una década, con el sólo fin de mostrar el mundo como él lo ve, de la manera que más le gusta.







Pavel Renteria  
*pavs.rm@gmail.com*  
<http://www.rastablood.deviantart.com/>

Celia Ayarzagoitia  
*celia\_07ayarza@hotmail.com*  
<http://www.celia-aa.blogspot.com/>

Jetzabé Muzquiz  
*jetzabe2002@gmail.com*  
<http://www.jetza123.carbonmade.com/>

Beohake  
*hake\_two@hotmail.com*  
<http://www.beohake.com/>

Yoliztlli Sánchez  
*yosoylazanahoria@gmail.com*  
<http://www.flavors.me/yolizyorke>

Mariana Palova  
*kunstlerdg@live.com.mx*  
<http://www.marianapalova.com/>

Beno Ramirez  
*ameckone@hotmail.com*  
<http://www.benoramirez.jimdo.com/>

H. de GaaH  
*estaencorto@gmail.com*  
<http://porsiacasolellamasarte.blogspot.com/>

SieSeiS  
*ataxk6@gmail.com*  
<http://www.society6.com/sieseis>

RAFAHU  
*rafahu@rafahu.com*  
<http://www.rafahu.com/>

Yock Mercado  
*yockmercado@gmail.com*  
<http://www.yockmercado.blogspot.com/>

Roborock  
*roborockk@hotmail.com*  
<http://roborock.carbonmade.com/>

Carolina Fuentes  
*carofuentes@hotmail.com*  
<http://www.flickr.com/photos/carofuentes/>

Elena Baca  
*lumieres72@hotmail.com*  
<http://www.flickr.com/photos/elenabaca>

Nydia Lilian  
*nydiaa@gmail.com*  
<http://www.nydialilian.com/>

Isis Nallely  
*isis.nallely@hotmail.com*  
<http://www.pocaazucar.deviantart.com/>

Carmen Lazalde  
*carmenlazalde@gmail.com*  
<http://carmenlazaldepinturas.blogspot.com/>

Adrian García  
*adrian\_garcia\_tre@hotmail.com*  
[http://www.behance.net/adrian\\_design](http://www.behance.net/adrian_design)

BUQUE  
*holabuque@gmail.com*  
<http://www.buquebuque.com/>

Melissa Rodriguez  
*melly@islasmowin.com*  
<http://www.islasmowin.com/>

# ¿QUIERES FORMAR PARTE?

Si quieres participar en el proyecto e incluirte en la revista y sitio Web, envíanos los últimos trabajos de alguna exposición, lo mas representativo de tu obra, algo de lo mas reciente o lo que gustes, aquí te dejamos las especificaciones que requerimos:

## IMÁGENES (MÍNIMO: 4 MÁXIMO: 8)

- \* *Imagen vertical: 600px X 900px*
- \* *Imagen horizontal: 1200px X 800px*
- \* *Resolución: 150 dpi (rgb)*
- \* *Formato : jpg, png*

## DATOS

- \* *Nombre o seudónimo*
- \* *Breve reseña personal*
  - \* *e-mail*
  - \* *Sitio Web*

Manda tu información e imagenes a:  
[mitote@mitoteros.com](mailto:mitote@mitoteros.com)

MITOTE

a l b o r o t o c u l t u r a l