

# MITOTE

a l b o r o t o   c u l t u r a l

Septiembre  
Octubre  
2011

8



**MITOTE**  
ALBOROTO CULTURAL  
WWW.MITOTEROS.COM

**DIRECCIÓN, EDICIÓN, DISEÑO:**

Xóchitl Castaño  
contacto@laxoch.com  
Edgar Castillo  
contacto@edgarmc.com

**CONVOCATORIA:**

Aceptamos tus obras para la edición  
Noviembre - Diciembre 2011  
Fecha límite:  
25 de Noviembre de 2011  
Envíanos tu obra a:  
mitote@mitoteros.com

**PORTADA:**

Amarillo por: Jaime Puga

//////  
Todas las imágenes y textos publicados en esta revista son obra y propiedad exclusiva de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de las obras sin el expreso consentimiento de los mismos. Todos los textos e imágenes publicados son responsabilidad de sus autores. Algunas imágenes en esta revista pueden ser consideradas explícitas u ofensivas para ciertas personas, recomendamos discreción.

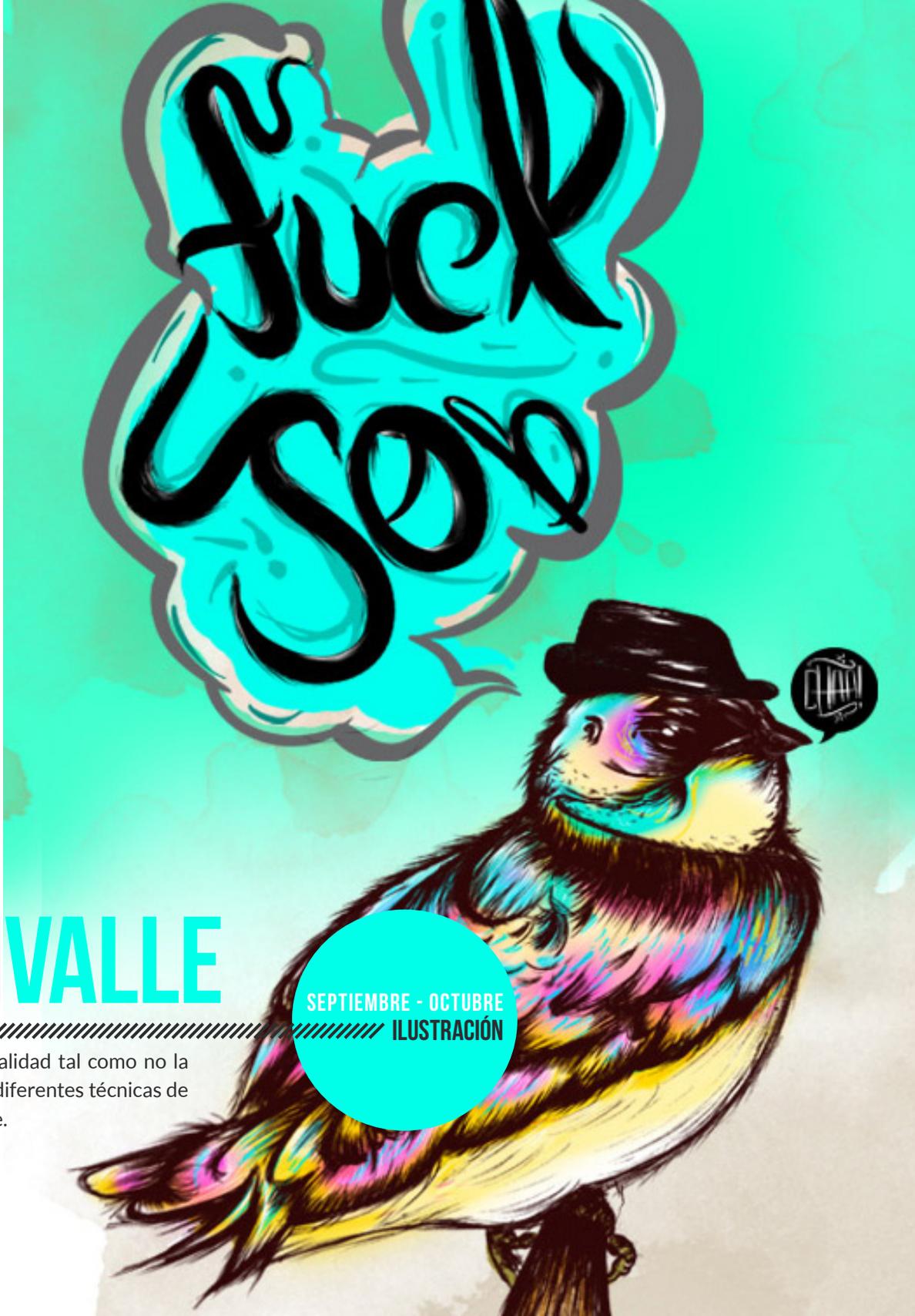
Todos los derechos reservados.  
Octubre 2011

	MARTÍN VALLE	008
012	ANGEL URÍBE	
	THE ASMEK	016
018	[Y + A]	
	DANN CONEJO	024
030	AKRIEL	
	ABRAHAM PONCE	034
040	EDUARDO MENA	
	DARÍO RINCÓN	044
050	ZACKO	
	NELI	054
058	HACKO	
	ROTO	062
068	FEMME VIOLENTA	
	LAHARO	072

	ERICK ENRIQUEZ	078
082	ANGELO SÁNCHEZ	
	SYNYSTER ANGEL	088
094	ALEJANDRO DE ANTONIO FERNÁNDEZ	
	5 CINCO	100
102	EL POZOLE	
	ADRIARTE	108
114	SALVE REGINA	
	NIC CHANES	120
126	ZEPOL	
	AURORA R. RAMÍREZ	130
134	DEBBIEDDARKO	
	FAVIO MARTINEZ	140
146	MERLINA KRÖNIC	
	CONVOCATORIA INFINITO	152

	<b>JAIME PUGA</b>	178
190	FERNANDO ARRIAGA	
	LOUIS M. ROSETE	196
202	DHTENSHI	
	LADY OBEAH	208
214	GUILLERMO VELAZQUEZ	
	CEREZA MALCRIADA	220
224	RAFAEL ONTIVEROS	
	LORE SALAS	230
236	ADÁN FLORES	
	BELICOSA	240
246	LA RUDA	
	JONATHAN HINOJOSA	252
258	AZTICK	
	FANNGORA	264

	EMMANUEL PEREZ	270
274	ANHELL	
	KÁ LARRAZA	280
284	BETSY AMPARÁN	
	MICH TEXTURAS	290
296	DIDIER VÁZQUEZ	
	JESÚS GARCÍA	302
308	LILIANA SALDAÑA	
	MEME SANDOVAL	312
318	DORIAN SCHNEIDER	
	EL DANO	322
328	EDGAR CAMACHO	
	EMME	334
340	FRANCISCO MÉNDEZ	
	<b>DIRECTORIO</b>	346

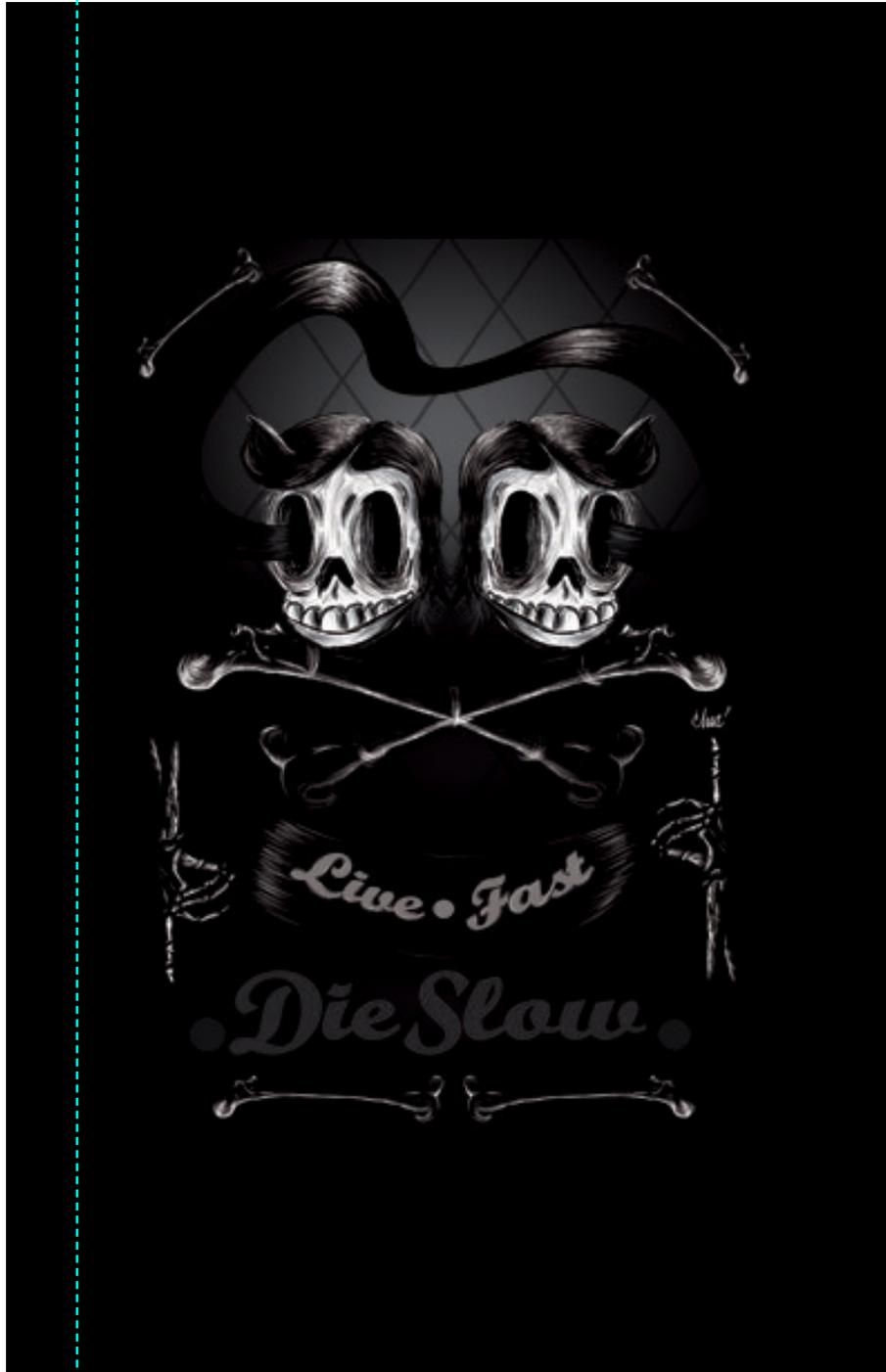


# MARTÍN VALLE

Me gusta poder plasmar la realidad tal como no la imaginé, Adoro experimentar diferentes técnicas de ilustración y ver todo lo posible.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN





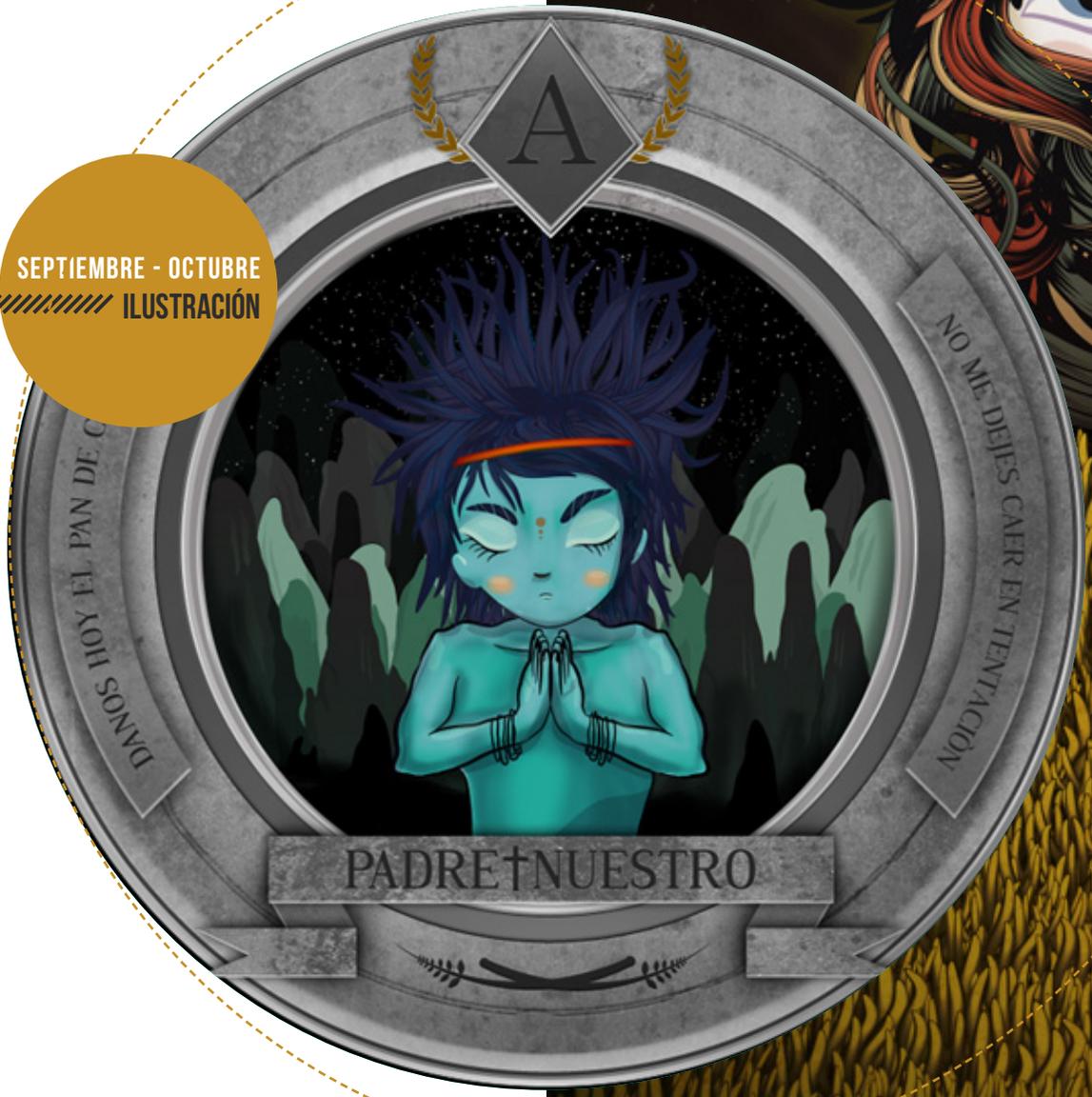
cha!

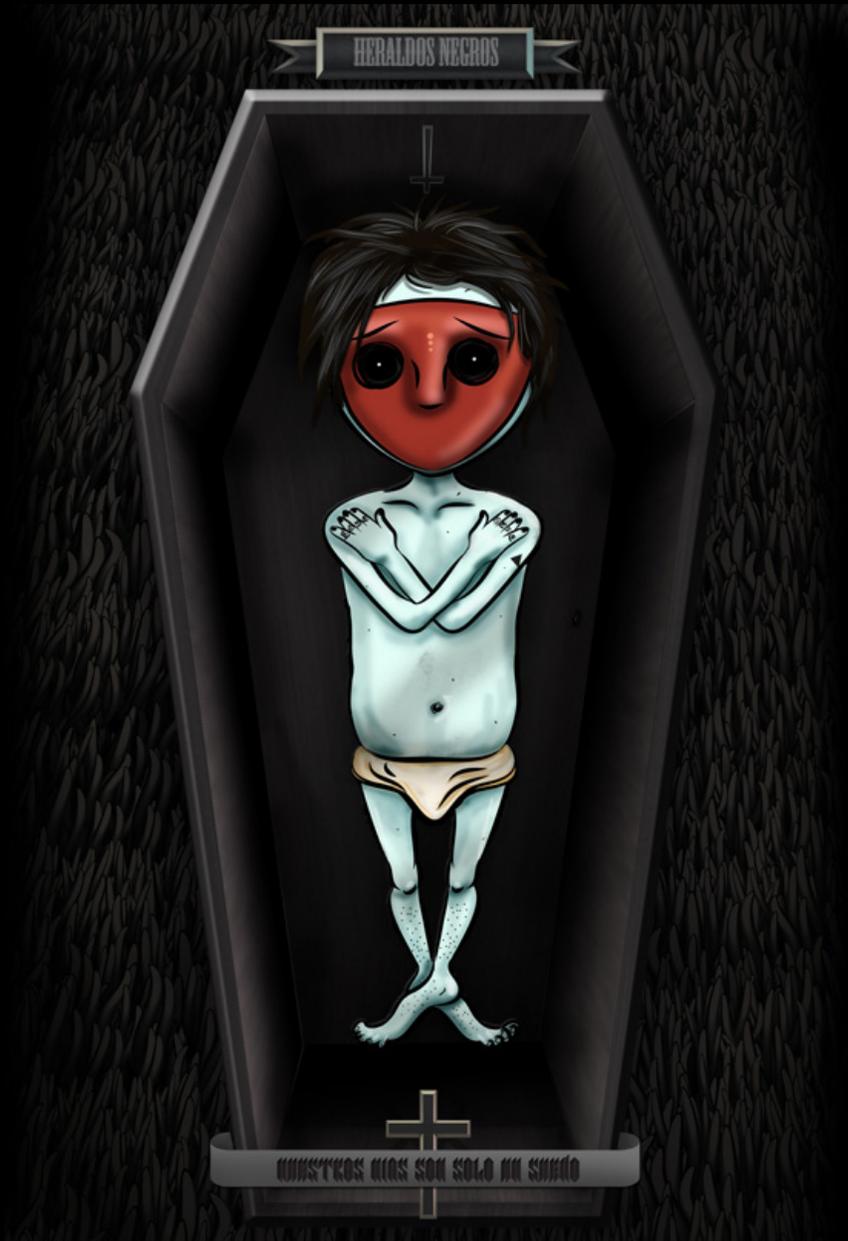
# ANGELURIBE



Soy hidalguense tengo 22 años de edad amo la ilustración y la animación.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN







# THE ASMEK

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Hola me llamo José de Jesús y soy un estudiante de diseño grafico de 22 años de la ciudad de Irapuato Gto. Dentro de las numerosas ramas que hay en la carrera hasta ahora a lo que me he enfocado más es a la ilustración y a la edición fotográfica. Dibujo desde que tengo memoria, me encantó lo que se puede hacer con un lápiz y una hoja de papel desde la primera vez que los tome, diría que mi estilo para ilustrar esta influenciado por tres cosas que son las caricaturas, los tatuajes y el graffiti, este último fue el que me motivo para realizar bocetos propios desde los doce años y de esos sacar mi pseudónimo "the asmek" que utilizo hasta la fecha para firmar mis ilustraciones y ediciones fotográficas.



Soy admirador de grandes artistas de estas técnicas y siempre ando por blogs y revistas buscando talentos que me inspiren a mejorar y seguir adelante. La edición fotográfica también me gusta mucho ya que puedes transformar una foto a tu antojo teniendo como único límite tu imaginación. Espero con ansias terminar mi carrera y poder trabajar de tiempo completo como diseñador, habrá que trabajar duro pero espero irme abriendo paso poco a poco para que "the asmek" sea un pseudónimo reconocido en el mundo del diseño y la ilustración



# [Y+A]

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN  
TÉCNICA MIXTA

[Y+A] es el proyecto artístico que nace como resultado del trabajo en conjunto entre dos diseñadores originarios de Chihuahua.

Ella [Y], talentosa por naturaleza, ha desarrollado sus habilidades en distintas disciplinas que van desde la alta costura, óleo, acuarela, acrílico, collage y obviamente el arte digital.

Él [A], poseedor solamente de un talento: la facilidad para aprender rápido.

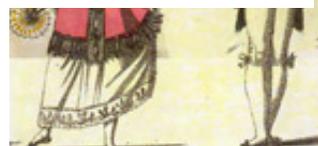
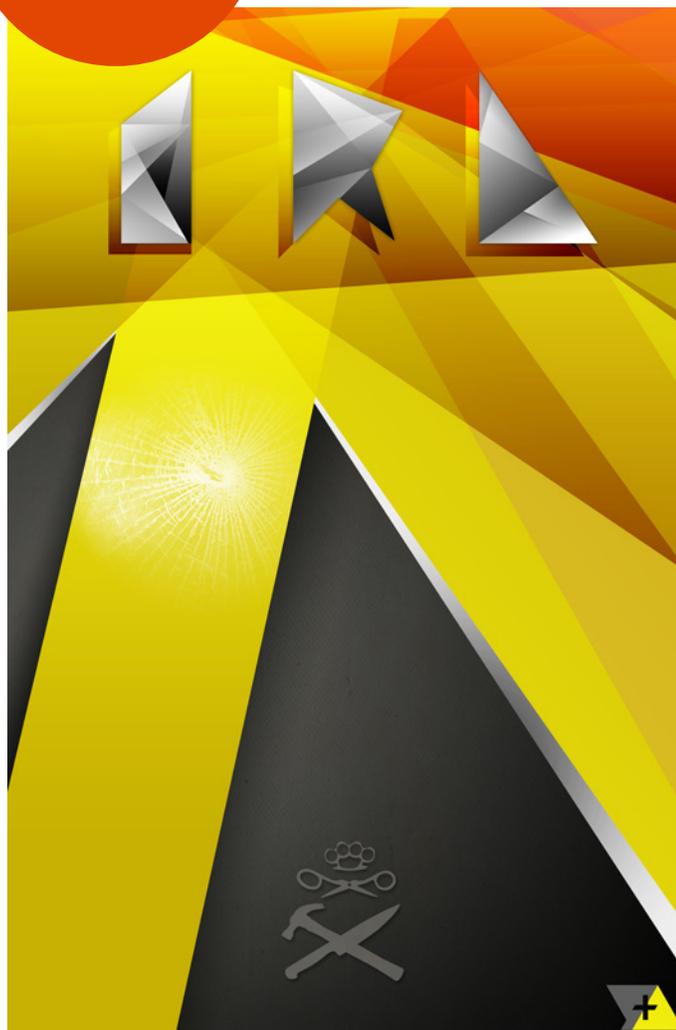
Se complementan magistralmente gracias a lo opuesto de sus gustos, creencias y tendencias.

Ella adora los colores, y encuentra insufrible los espacios blancos, siendo estos una especial delicia para él.

Ella gusta de saturar con elementos sus creaciones, mientras que él procura acercar sus obras hacia el minimalismo.

El proyecto se gesta a finales del 2010, teniendo un calendario de trabajo proyectado para realizarse durante el 2011; con objetivos claros y ambiciosos, sin prisa, y llenos de ánimos por 'ensuciarse' las manos.

# anger



En el purgatorio de Dante, el *Castigo* para los curiosos era el de *Cerrar*  
+++++sus ojos y coserlos, porque habían recibido placer al ver a otros caer.



enwy



ust



SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN  
TÉCNICA MIXTA



envy



*"How all the other passions fleet to air, as doubtful thoughts and rash embraced despair and shuddering fear and green-eyed jealousy!"*  
Portia (Othello)



Lust





# DANN CONEJO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Soy un diseñador e ilustrador nacido en la ciudad de México, amante de la creatividad y del color verde.





Guadalupe Huerta Soler (Akriel)

Diseñadora grafica porque así lo dijo la universidad, pero ilustradora de corazón, me gusta darle color y texturas a las ideas en mi cabeza, mi trabajo se caracteriza por crear personajes que existen entre un mundo tierno y en ocasiones con tinte tétrico, algunos bajo el contexto de la ecología o al maltrato animal. Me agrada trabajar en Illustrator, photoshop y SAI, pero no dejando de lado las técnicas tradicionales de mí agrado como son el carboncillo, grabado en linóleo, pastel y acuarelas.

Recientemente me eh interesado en el art toy con el fin de llevar mis ideas a una nueva plataforma dentro del modelado. Junto con mi novio formo el Estudio Mueganitos, un espacio que nos permite mostrarle al mundo un poco de nosotros y de nuestras ilustraciones.

# AKRIEL

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ILUSTRACIÓN  
ARTE DIGITAL  
ART TOY





SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ILUSTRACIÓN  
ARTE DIGITAL  
ART TOY



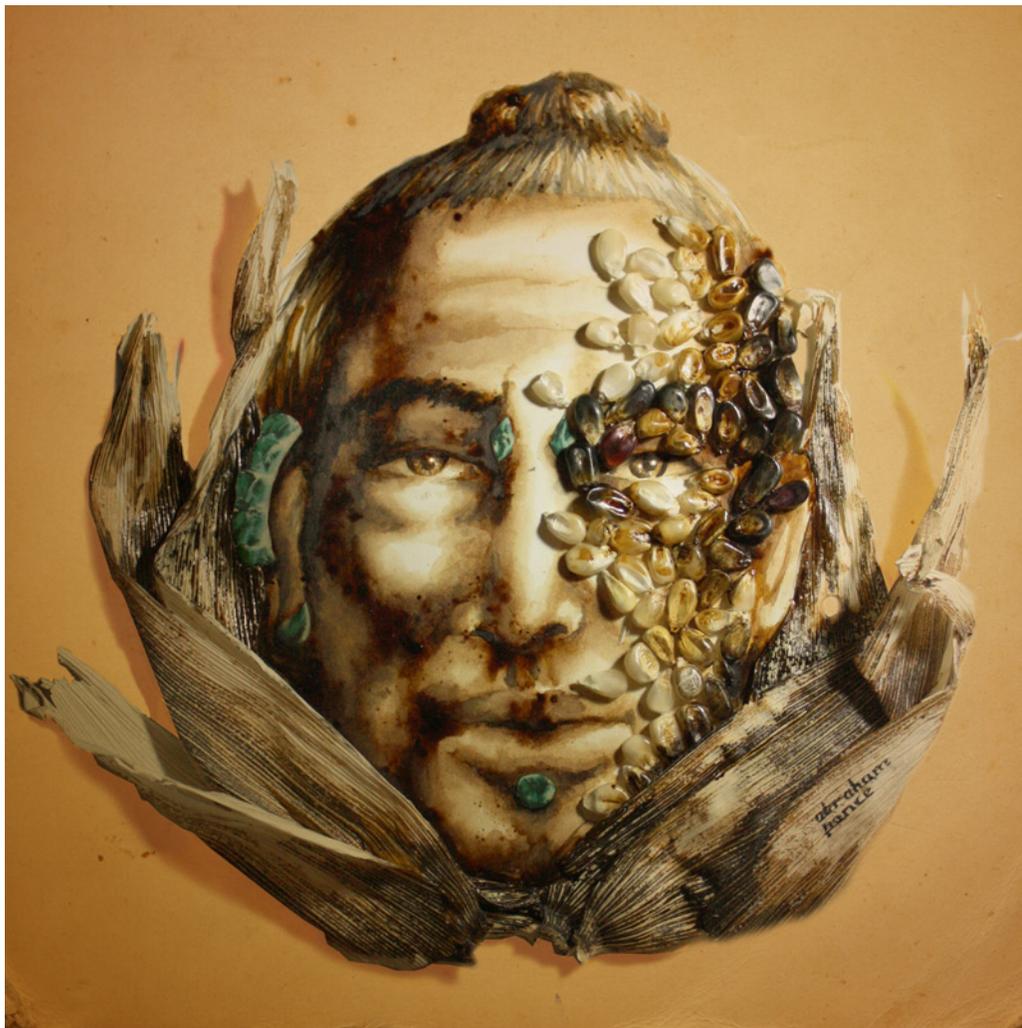
# ABRAHAMPONCE

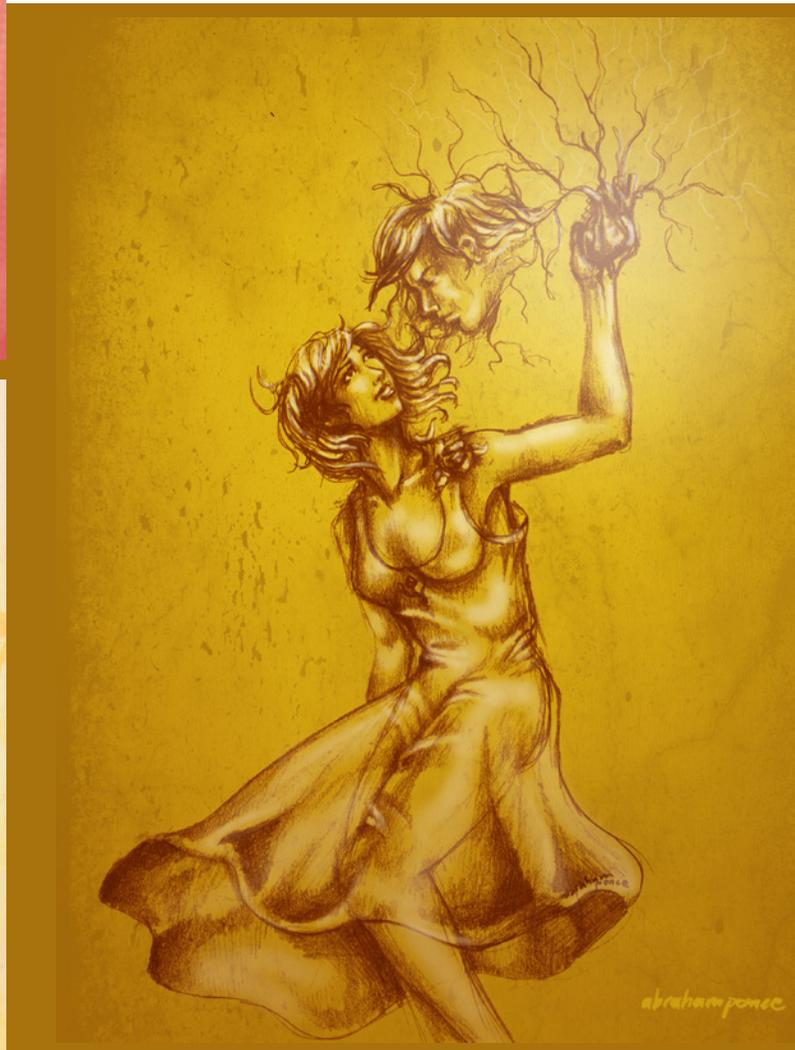
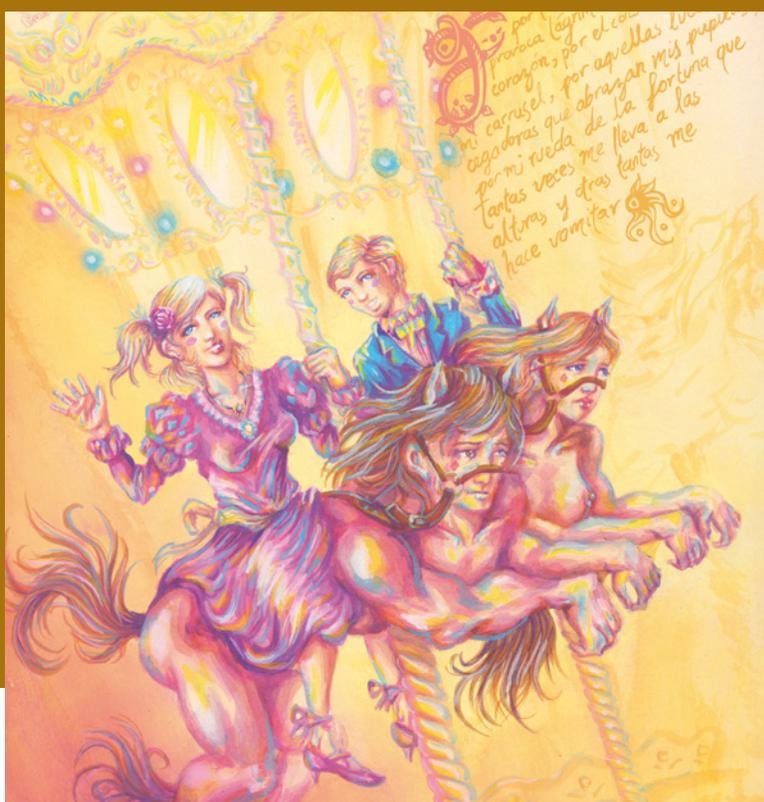
SEPTIEMBRE - OCTUBRE

DIBUJO

Estudiante de 9º cuatrimestre de la Lic. en Diseño Gráfico por parte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México.







Exposiciones

Cartel: "Crónica de una muerte anunciada"  
 • Exposición colectiva "Literatura en el cine" Gráfica Latinoamericana Siglos XX/XXI

• Centro Cultural Español •  
 Miami, E.U.A. • Marzo 2010

Cartel: "Crónica de una muerte anunciada"  
 • Exposición colectiva "Literatura en el cine" Gráfica Latinoamericana Siglos XX/XXI

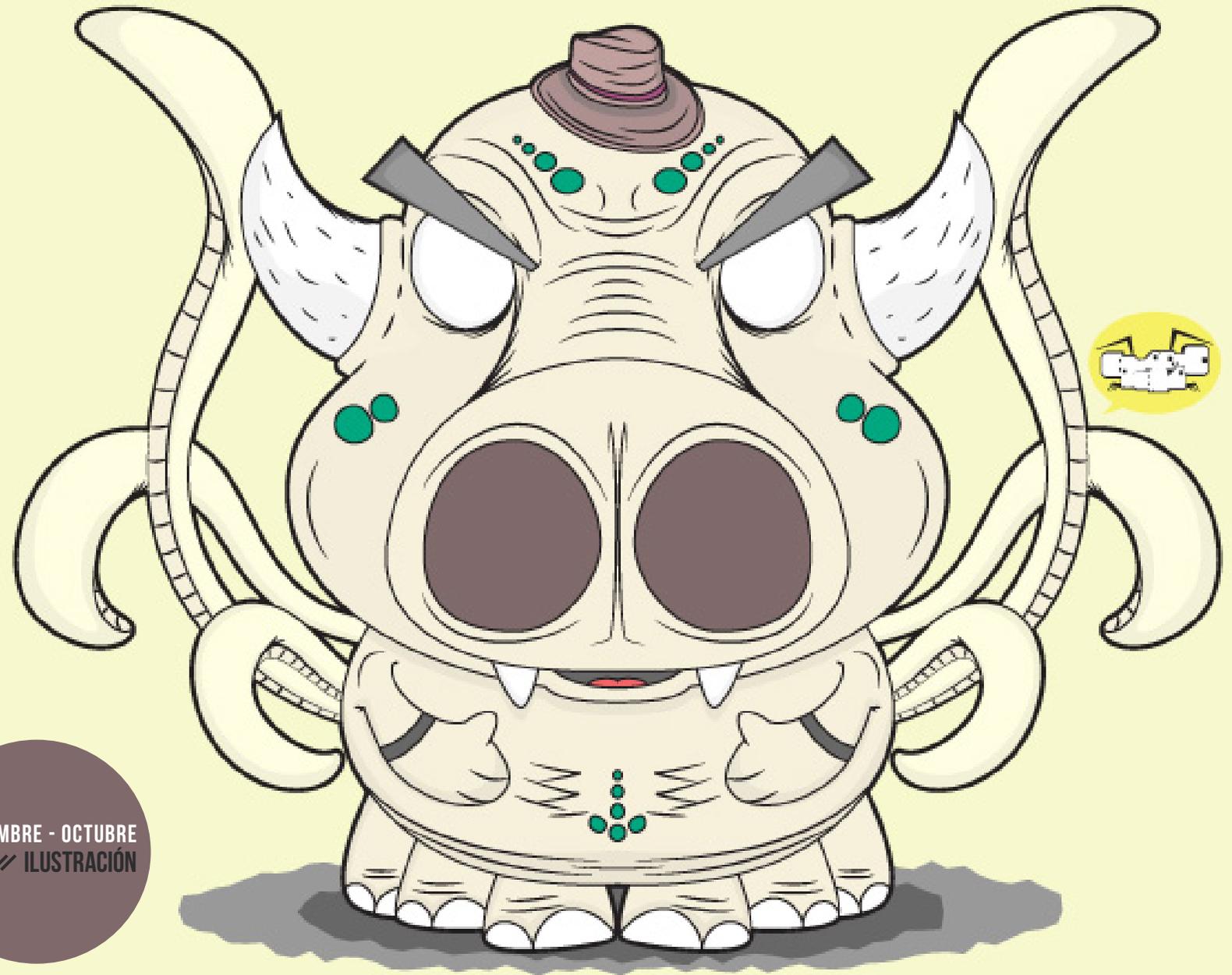
• 11ª Bienal Internacional  
 de Cartel en México • Puebla, México • Octubre  
 2010

Arte-objeto: "Flotando en el vacío"

• Exposición colectiva "El vaso medio lleno o  
 medio vacío" • Ilustración Ahora • Puebla, México  
 • Abril 2011

Cartel: "Festival Internacional de Puebla 2011"

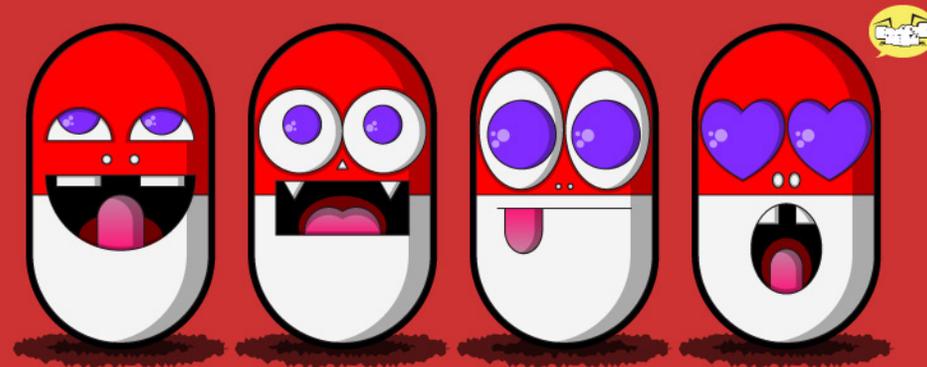
• 18ª Bienal Internacional de  
 Cartel en Lahti • Lahti, Finlandia • Junio 2011



# EDUARDOMENA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Apasionado por la ilustración, influenciado por muchos ilustradores nacionales e internacionales, amante de las plastas de color, interesado en la musica, graffiti y fotografía y en progreso de desarrollar mi estilo

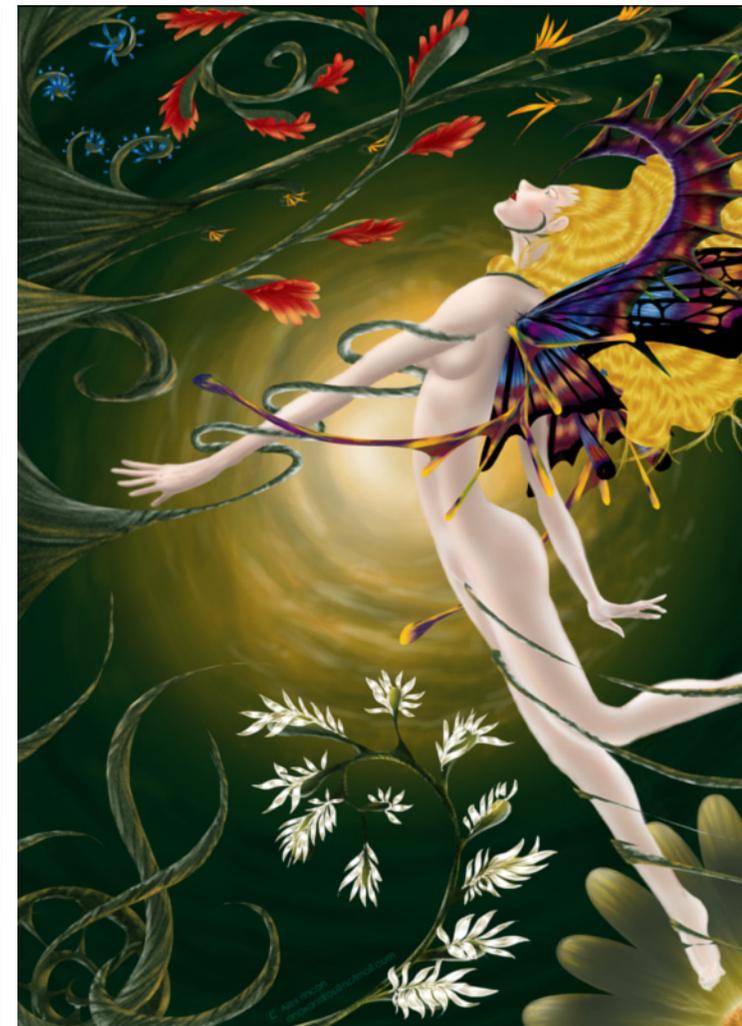
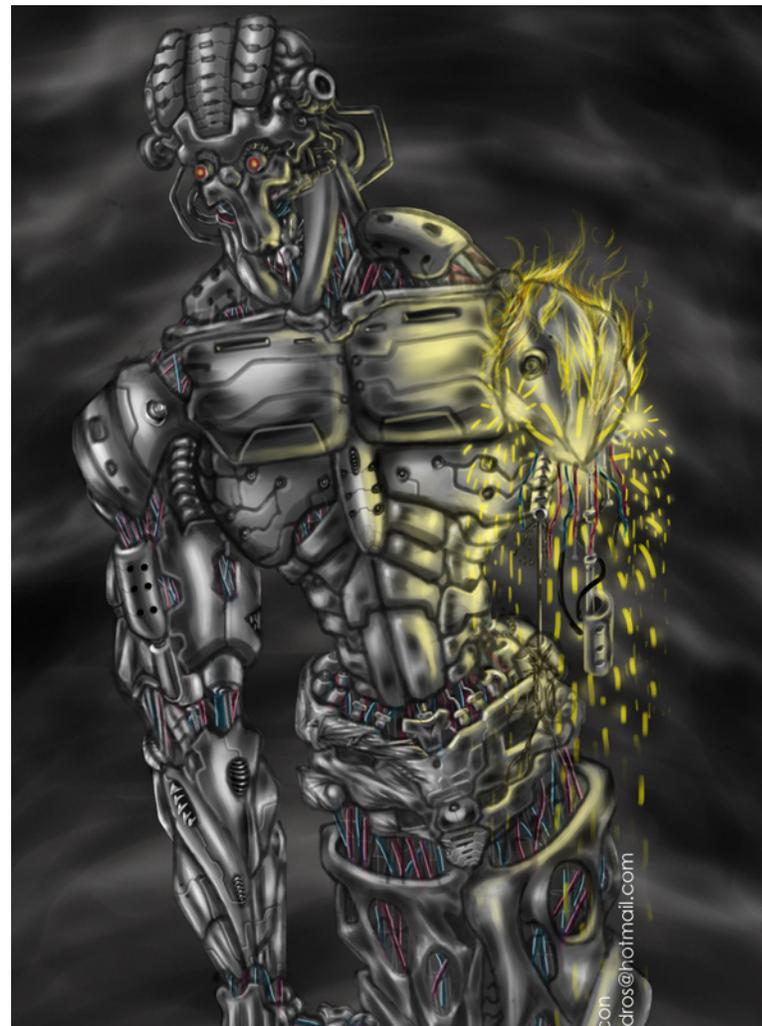


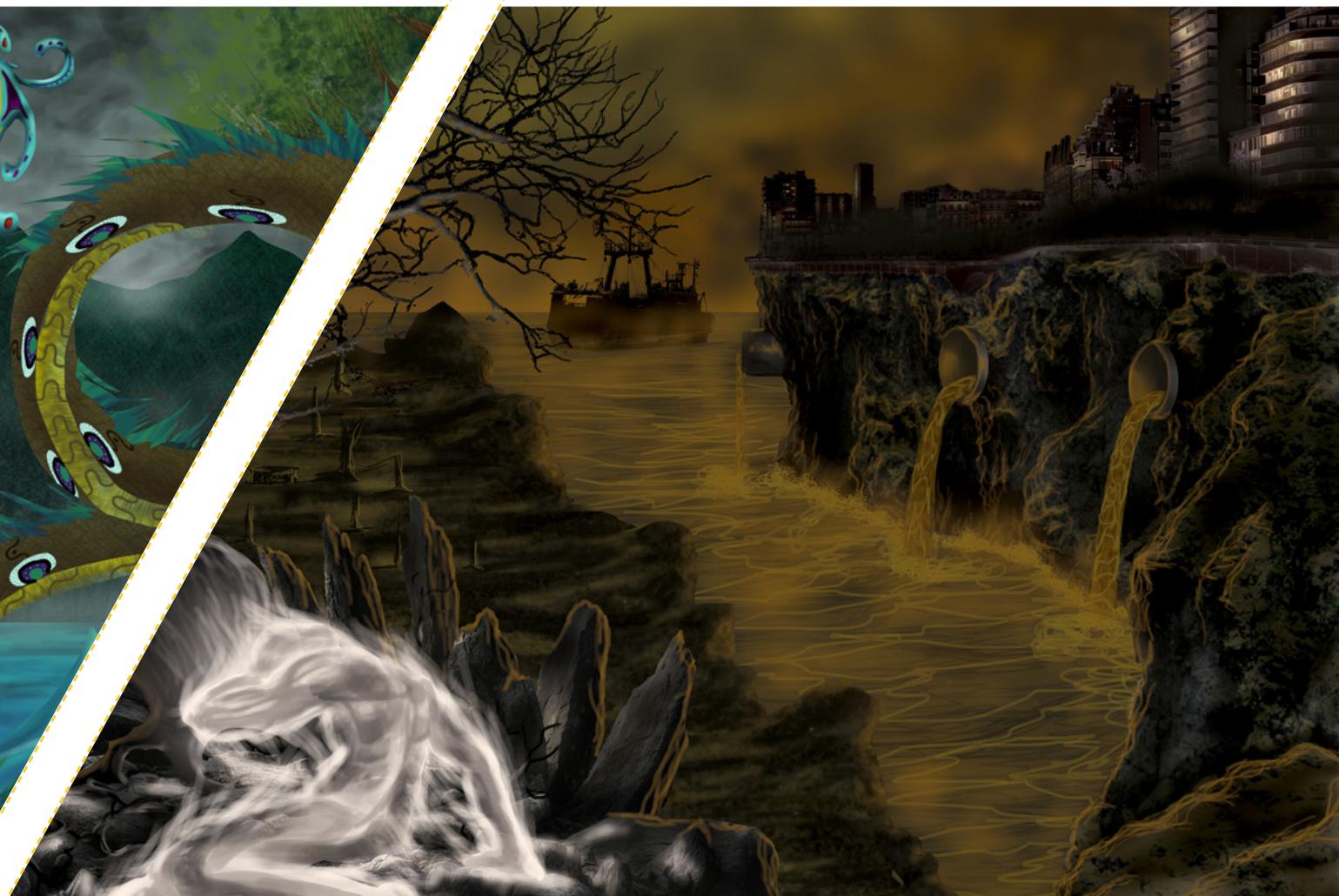
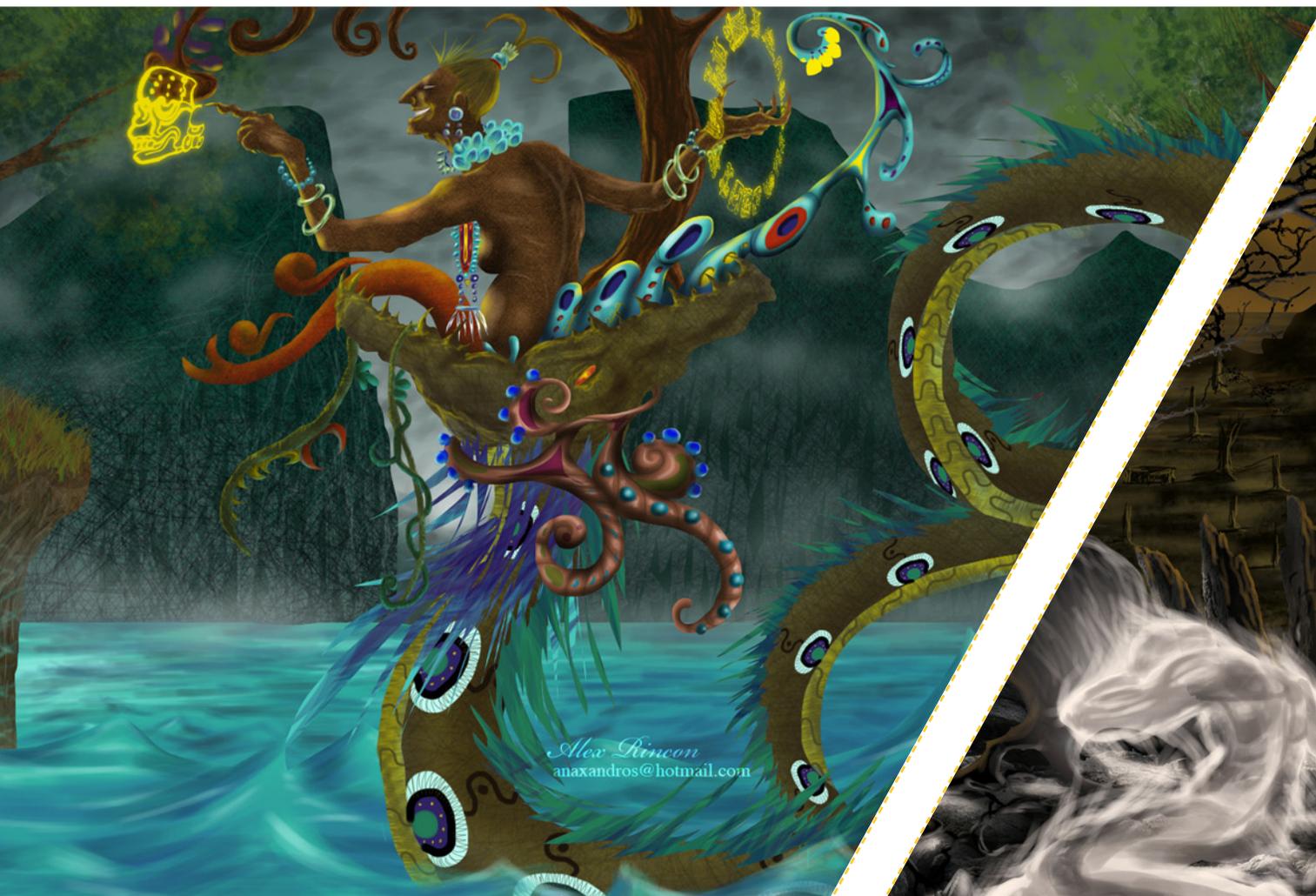
# DARÍO RINCÓN

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ARTE DIGITAL  
ILUSTRACIÓN

Diseñador por el Instituto de Estudios Superiores de Chiapas con 10 años de experiencia. Ha sido director del área de diseño gráfico en el periódico Expreso Chiapas donde colaboró además en diversos suplementos como Maya Press, Gaceta Renovación, Gaceta Xmedios, entre otros. Fue diseñador y formador editorial para la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Es cofundador del suplemento cultural La Hidra. Actualmente diseña la revista educativa Universa y ejerce como freelance.

© Alex Rincon  
anaxandros@hotmail.com







**ZACKO**

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA



Armando Zacarías

Soy un chavo de 20 años, con un gusto enorme por la fotografía, me gusta experimentar y siempre buscar todas las probabilidades que la luz y la cámara me ofrecen.





# NELI

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

DIBUJO

TÉCNICA MIXTA

Estudiante de Diseño para la comunicación gráfica, me inclino por ilustración (hasta el momento sólo de hobby) y diseño de marca.



Soy de padres oaxaqueños, pero crecido y educado en Valladolid un pequeño pueblo escondido en alguna zona maya de Yucatán, de un nivel socioeconómico pésimo crecido en las calles, escucho hip hop y reggae soy autodidacta en el graffiti con una evolución muy lenta debido al lugar geográfico en donde me toco vivir, sin material, ni espacios con mucha opresión, intento hacer diseño grafico con lo aprendido en la escuela (chafa) en donde estudio actualmente, me encanta igual la fotografía pero lamentablemente nunca he contado con una cámara

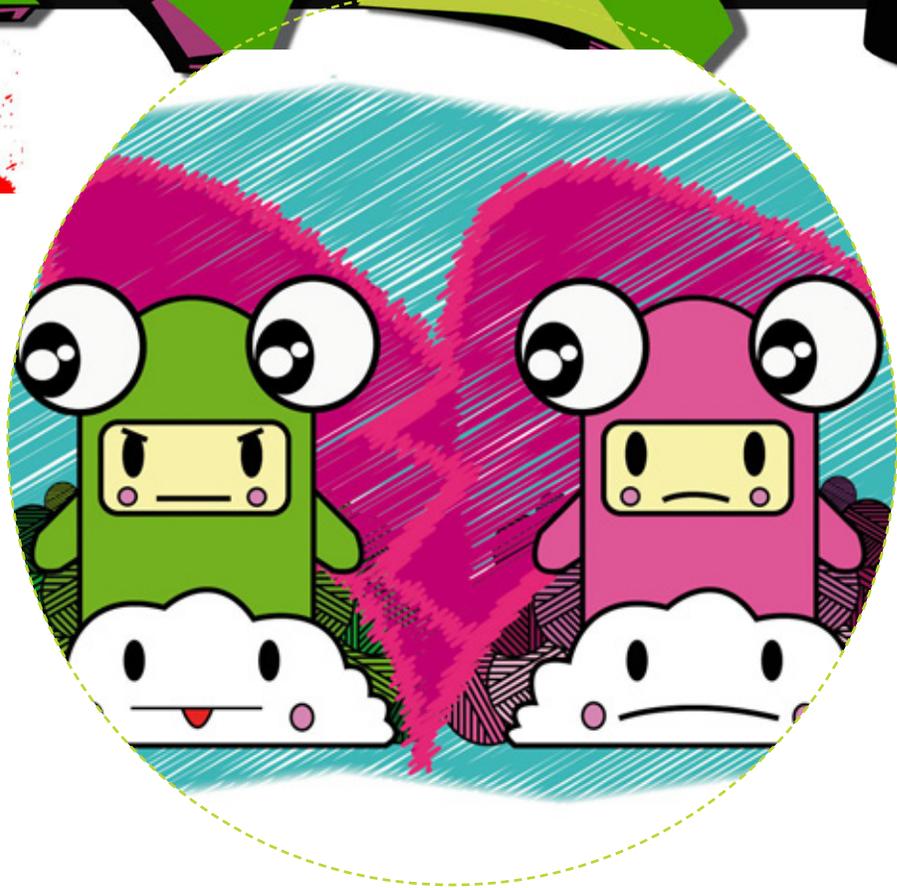
# HACKO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
GRAFFITI





OSOTOCO CREW



Juan Pablo Dueñas Báez

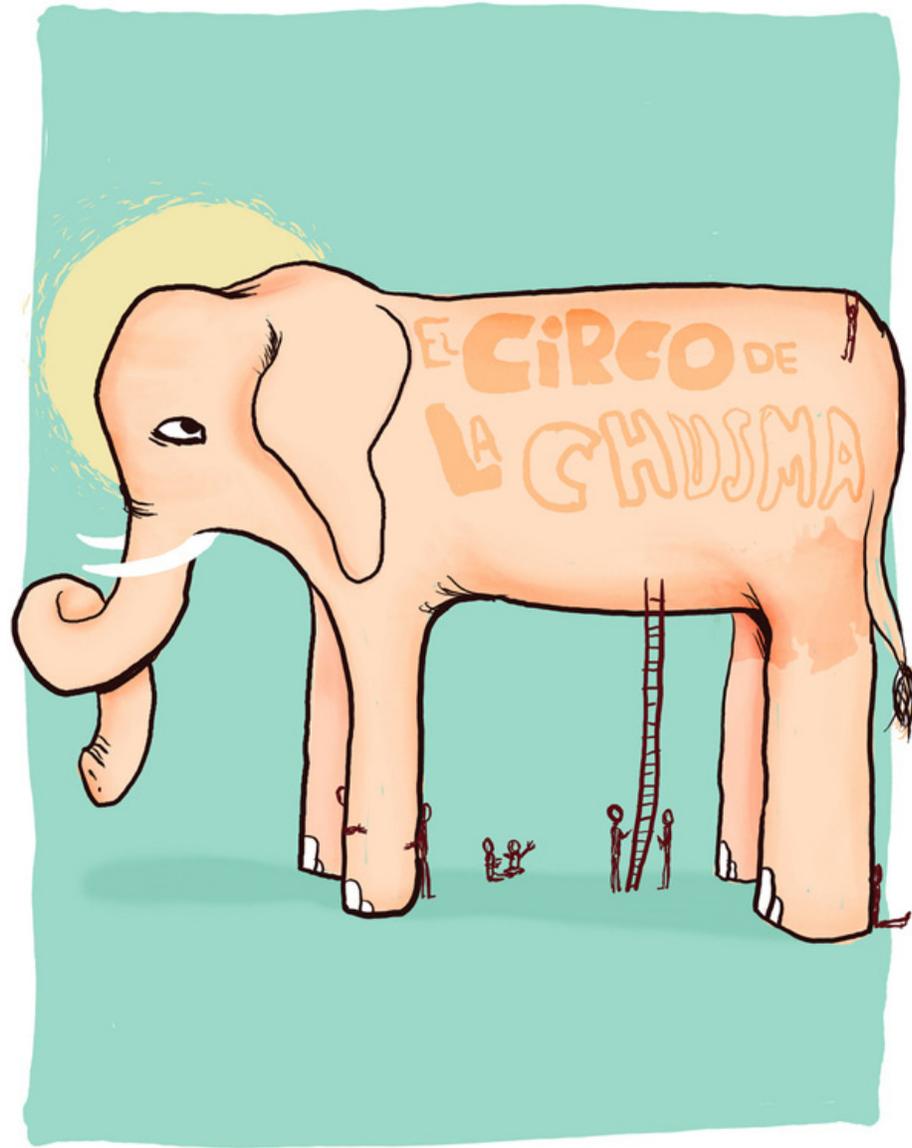
Soy Diseñador Gráfico e Ilustrador de Colombia, dedicado a la identidad visual y a los carteles, algunos de tipo social, con un enfoque hacia la ilustración y explorando diversas técnicas.

# ROTO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN







Martha Karina Trejo Corona es la mente detrás del alter-ego Femme Violenta y La Gata Araña.

Las tres nos dedicamos al Diseño Gráfico, la ilustración, la fotografía, el drama diario de vivir en una ciudad y a la música. De lo poco que se puede mencionar sobre las ilustraciones es que el amor por las plastas de color sobresale de muchas características similares que existen entre los personajes, en cuanto a la fotografía, ni qué decir, plasmar la sensualidad es lo primordial cuando se planea la sesión.

En términos más personales, Karina, nace en un pequeño rincón del edo. de Veracruz, tiene 20 años, ama los colores (en especial el morado), y se encuentra en los últimos semestres de Diseño y Comunicación Gráfica en la ciudad de Puebla. Lucha por el derecho que no se le da a los animales en el país y con la gente que contamina el medio ambiente.

# FEMME VIOLENTA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

# FUCKING METAL



Laura Haro Romero.

Vivo en la tierra de sueños y cantera: San José Iturbide, Guanajuato.

Me Gusta:

Dibujar, La Fotografía, el Diseño Gráfico, El Arte, gatos y perros, el chocolate, naufragar en internet (sí, así xD), perderme en la biblioteca, el anime, películas de Disney.

Mis Influencias/Artistas que Admiro:

A. Mucha, Remedios Varo, Kandinsky, Diego Rivera, José Clemente Orozco, Sir John Everett Millais, Walt Disney, Shingo Araki.

Tímida, risueña, soñadora, cursi-sanguinaria-impulsiva, toda una friki en potencia, medio bipolar o simplemente rara. Tratando de pulir lo que hago para que mi trabajo sea reconocido, identificable. Ilustrando, Fotografiando, (Des)Haciendo, Escribiendo.

Mis herramientas:

Mis manos, el ratón en mi cabeza, mi imaginación, mis vivencias, mi corazón.

# LAHARO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA







ERICK PHOTO

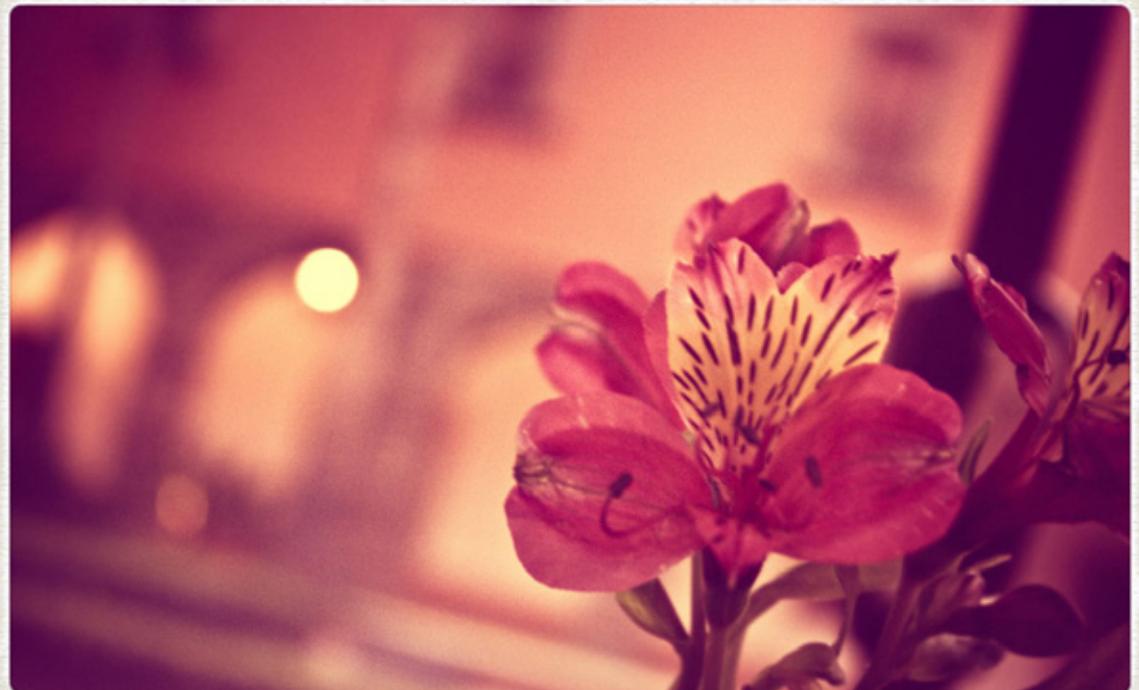


ERICK PHOTO.

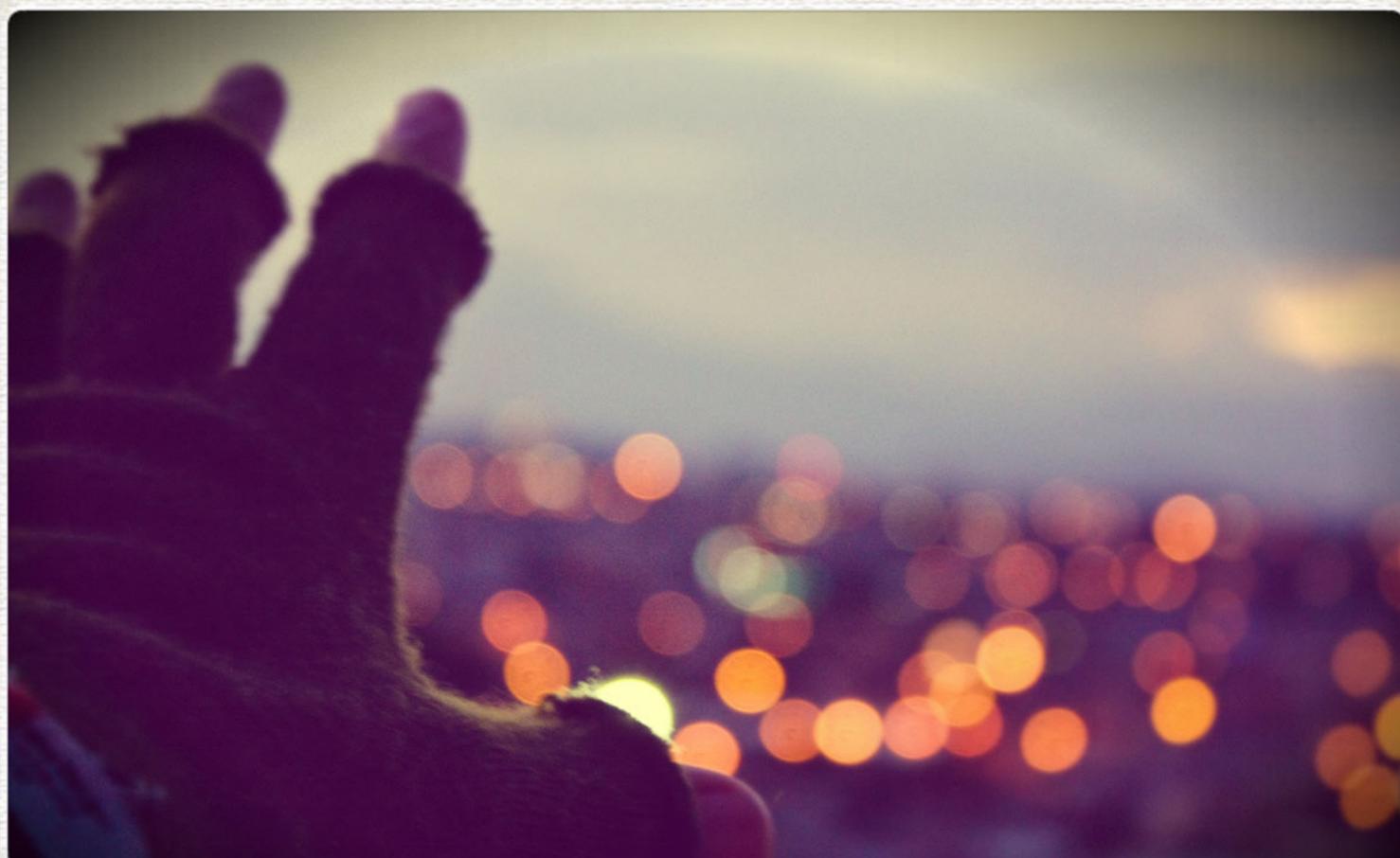
# ERICK ENRIQUEZ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

Estudiante de diseño gráfico en Irapuato Gto y fotógrafo independiente. Siento una pasión profunda por la fotografía, son pocas las cosas que encuentro mas placenteras que agarrar mi cámara y salir a la calle o viajar y tomar fotografía a cuanto cosa sea posible, no me gusta planear la foto, no soy un tipo de estar en un estudio acomodando las sombrillas luces y demás, veo la foto como algo libre algo que sientes en el momento y que no se puede planear y simplemente se da naturalmente, por eso es que mis fotos son tan variadas. Dar un toque retro, vintage, indie, son también esenciales en mi trabajo.



ERICK PHOTO



# ANGELOSÁNCHEZ

Soy diseñador de la comunicación gráfica, ilustrador, Co fundador de "Pulpos en su tinta" soy estudioso del esoterismo el cual empleo como elemento recurrente en mi obra, y aunque mi trabajo personal se enfoca en esos temas, realizado trabajos de ilustración de diferentes áreas de publicidad. Siendo siempre el tema a ilustrar un reto, febril creyente de que una imagen dice mas que mil palabras.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN





M 6  
O Z

M 6  
O Z

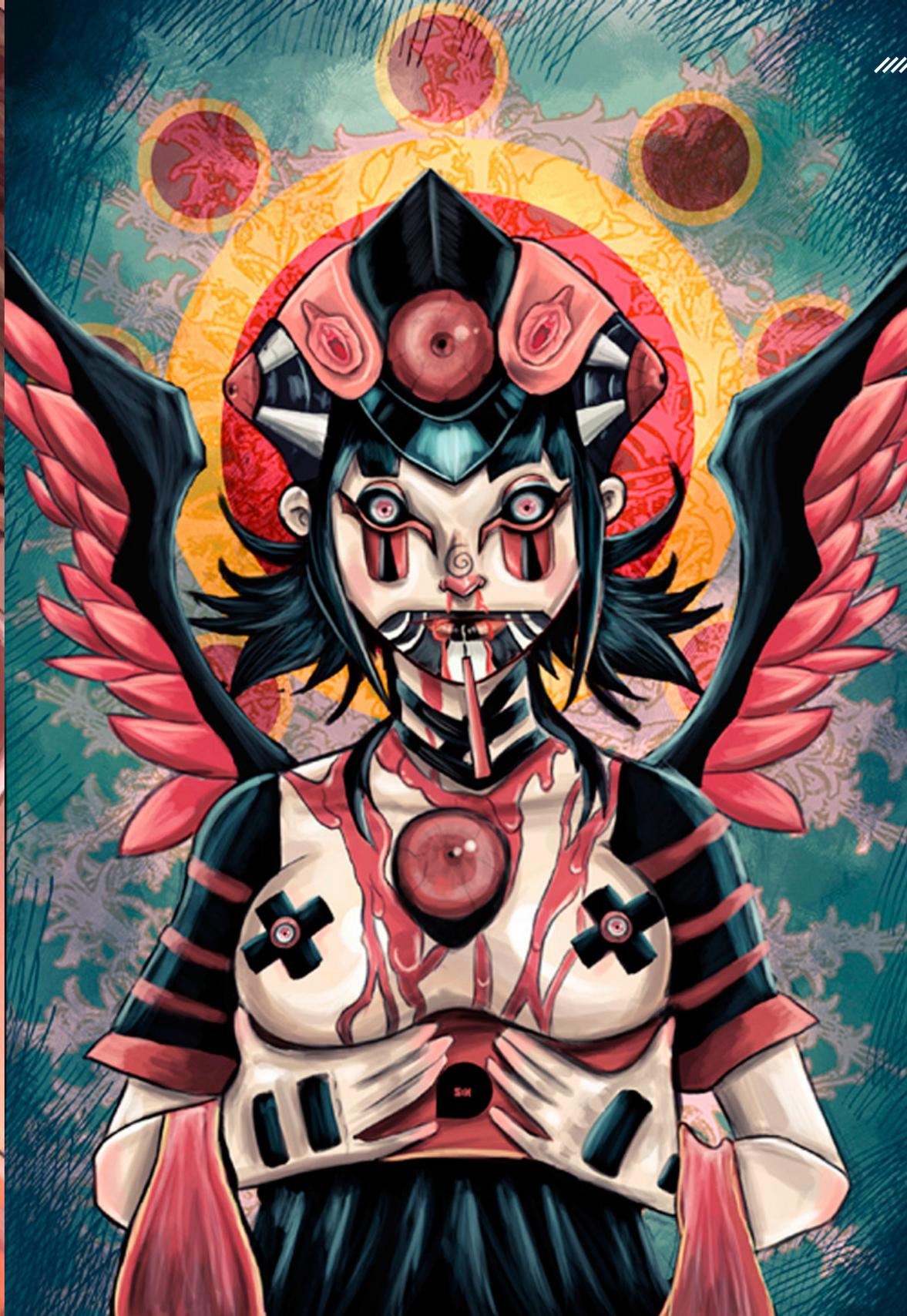


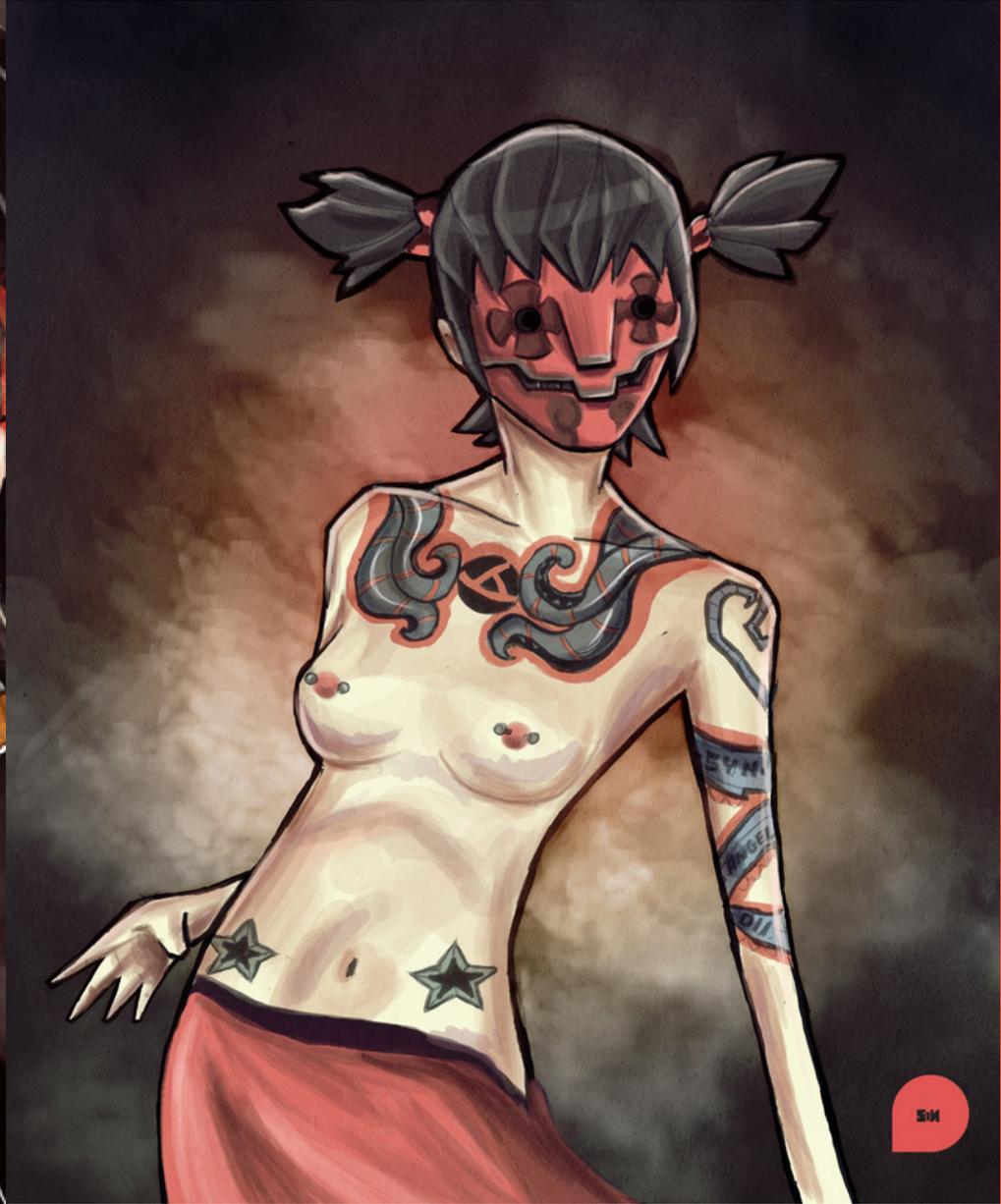
A detailed illustration of a woman with a skull-like face, wearing a red top and holding a lit cigarette. The background is a red patterned wallpaper. The text 'SYNYSTERANGEL' is overlaid on the left side of the image.

# SYNYSTERANGEL

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Oriundo de la ciudad de Guadalajara Jalisco y egresado de la carrera de diseño gráfico, amante de los cómics, el cine y la buena música, heredo de su padre la dibujada, su primer recuerdo es autografiando la mesita preferida de mamá un batman , le encanta dibujar mujeres y experimentar materiales y acabados en lo cual plasmar los suyos, su trabajo por el momento se puede resumir en : mujeres+tatoos+actitud+gore= perfecto.



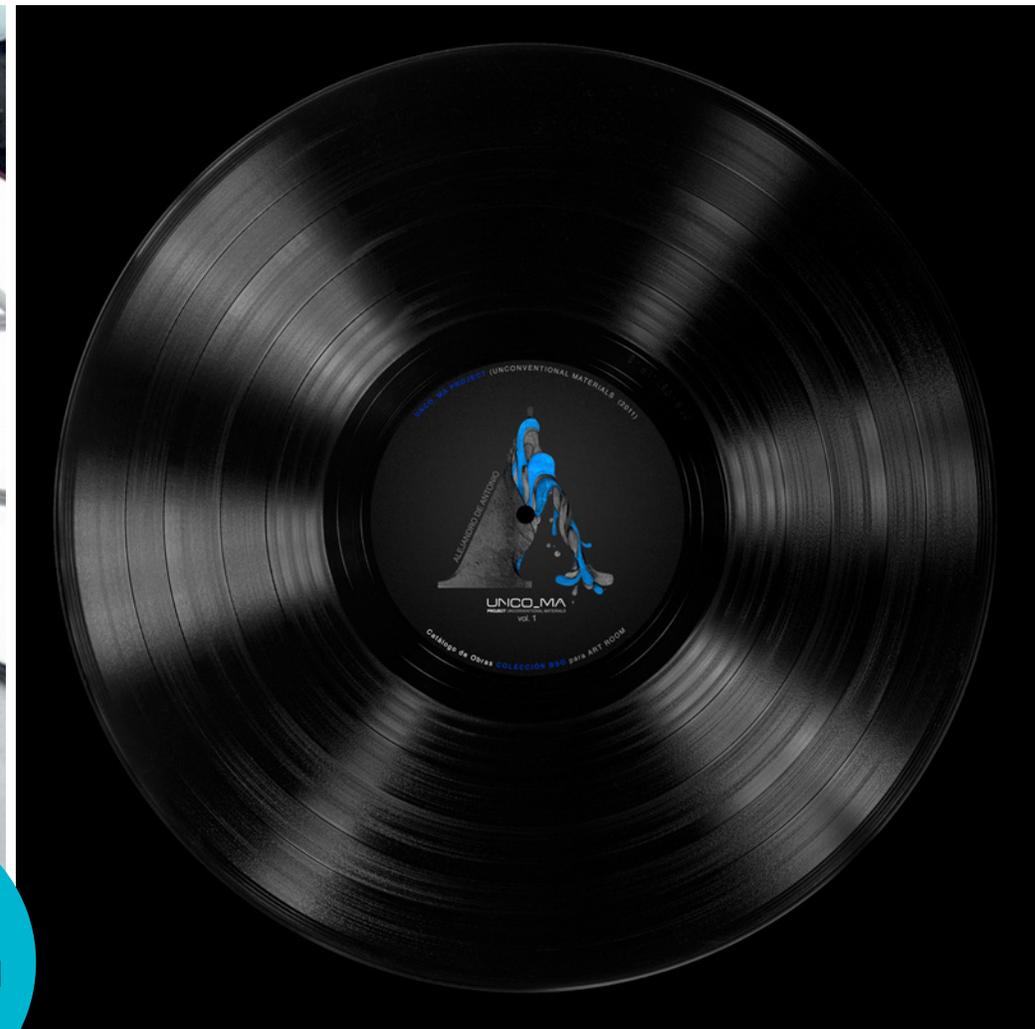




# ALEJANDRO DE ANTONIO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Alejandro de Antonio Fernández es un creativo publicitario, diseñador gráfico e ilustrador de Madrid (España) que actualmente trabaja como Director Creativo en Seven Rooms. Ha desarrollado campañas para clientes como L’Oreal, LOEWE Iberia, Burger King... Su trabajo ha aparecido en publicaciones como Inkult Magazine, Creative Inspiration, Packaging of The World.





Entre sus proyectos personales se encuentra la Colección BSO de UNCO\_MA Project (Unconventional Materials Project), un innovador proyecto de arte y decoración para melómanos inspirado en los discos de vinilo (LP's). Las originales ilustraciones impresas sobre planchas de aluminio retratan a grandes leyendas de la música como Jim Morrison, John Lennon, Jimi Hendrix, Slash y Michael Jackson entre otros. Podéis ver más trabajos de Alejandro de Antonio en su portafolio de Behance, en su web personal y seguir su blog Área Visual, un espacio dedicado a la promoción del arte y diseño en cualquiera de sus formas y aplicaciones.







## 5 [CINCO]

5 [cinco] es un proyecto de experimentación musical que, a través de la apropiación y resignificación, busca generar obras acústicas que en su conceptualización fijen una postura crítica y desmitificadora de la música denominada “de concierto”, generando nuevas reflexiones en torno a sí misma y su relevancia en la contemporaneidad.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
MÚSICA

Goldbergo

für dich  
sterben

für dich  
sterben



# EL POZOLE

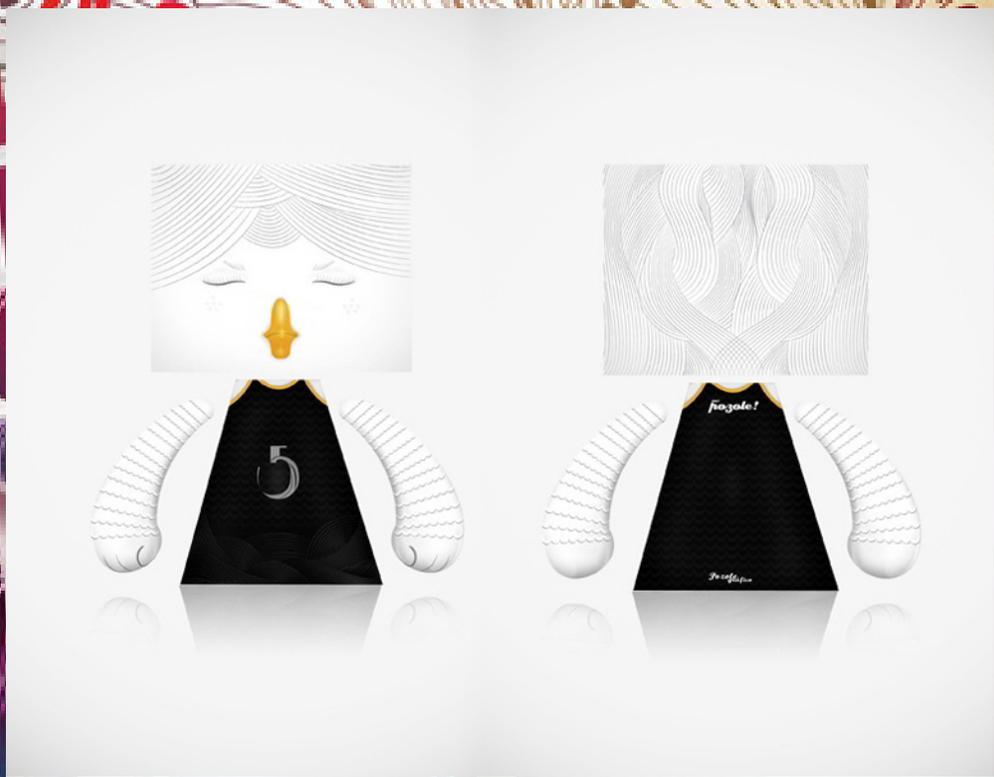
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN



Javier Bautista.

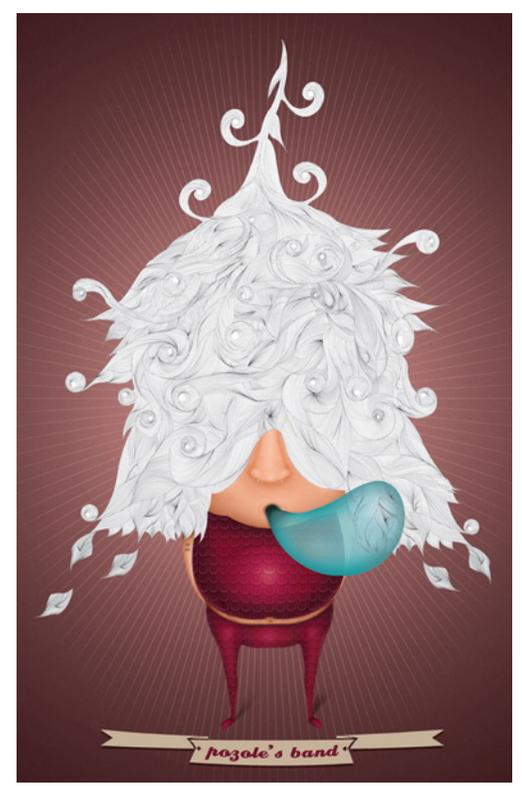
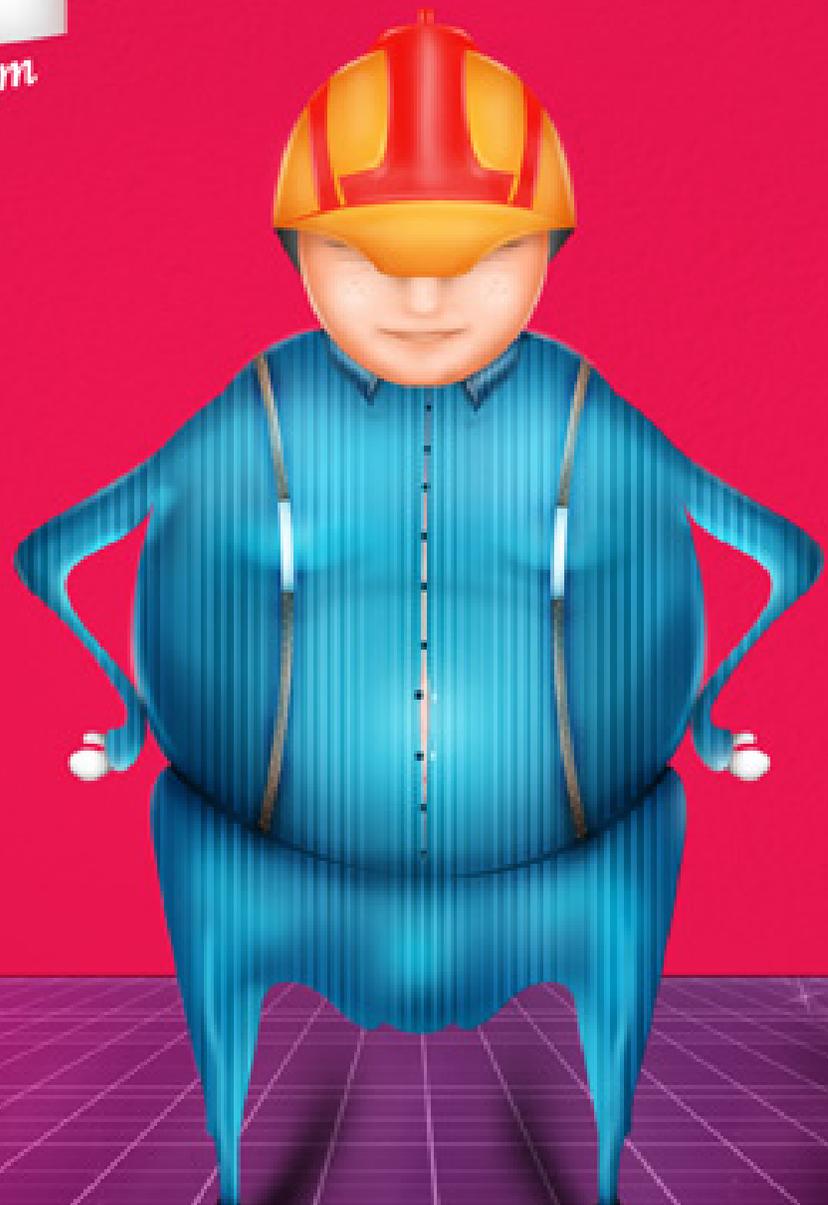
Diseñador gráfico mexicano de 23 años, amante del diseño y la ilustración; melodramático y cursi, bravo y cobarde, lector e ignorante, sociable y serio, cuate y amigo

UNA REVISTA



*sitio en construcción*

*revista.veemente@gmail.com*



Adrian Acosta Meza "Adriarte"

Diseñador e ilustrador, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, amante de las Culturas prehispánicas, de los mitos, monstruos y leyendas de México. Actualmente estoy en la realización de un proyecto personal llamado "MONSTRUOS MEXICANOS" que pretende mostrar el diseño de criaturas y personajes con aspectos prehispánicos, alebrijes, muy coloridos, con una identidad muy mexicana.

# ADRIARTE

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN





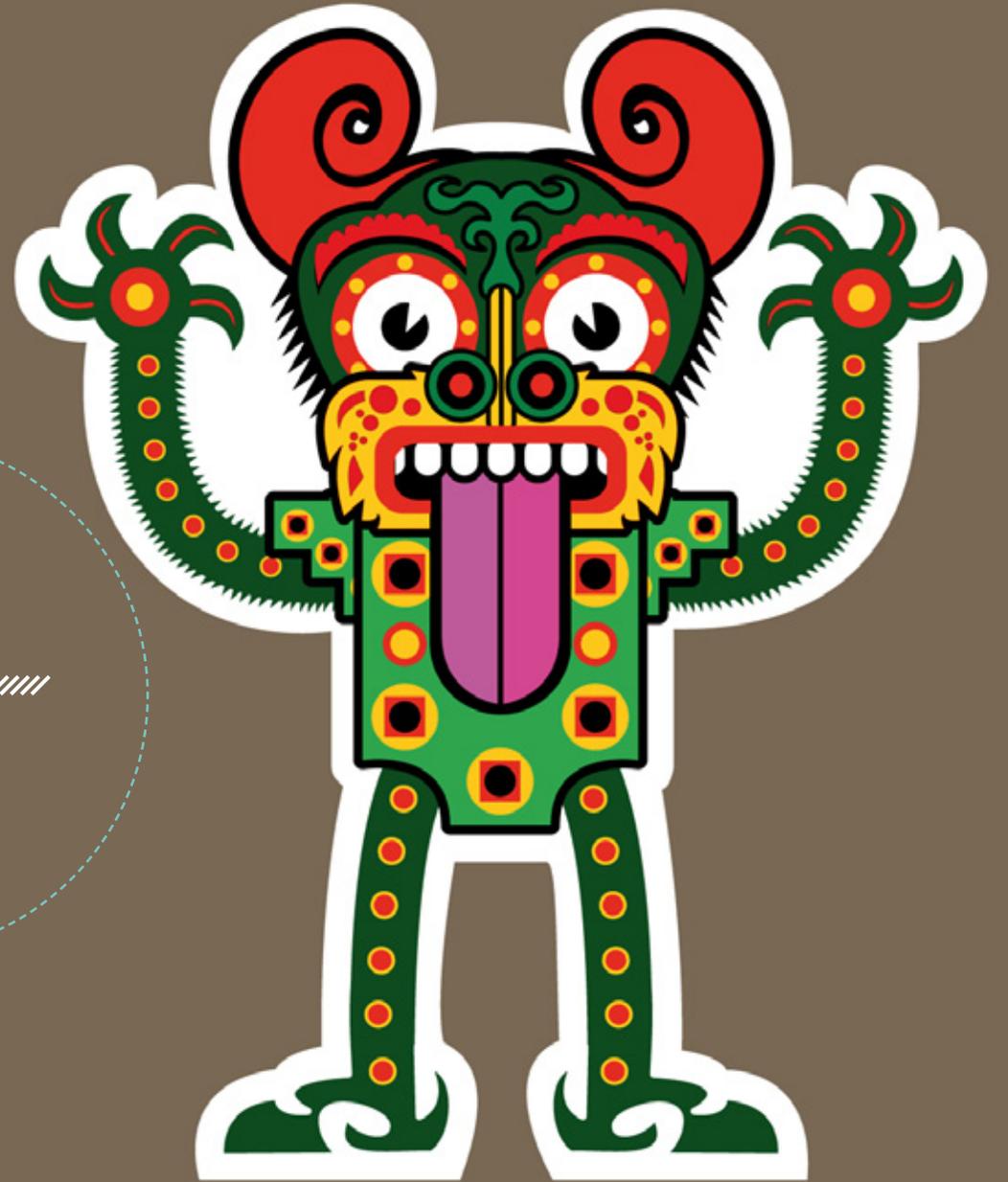
adriarte<sup>©</sup>  
Adrian Acosta Meza



adriarte<sup>©</sup>  
Adrian Acosta Meza



*adriarte*®  
Adrian Acosta Meza



*adriarte*®  
Adrian Acosta Meza

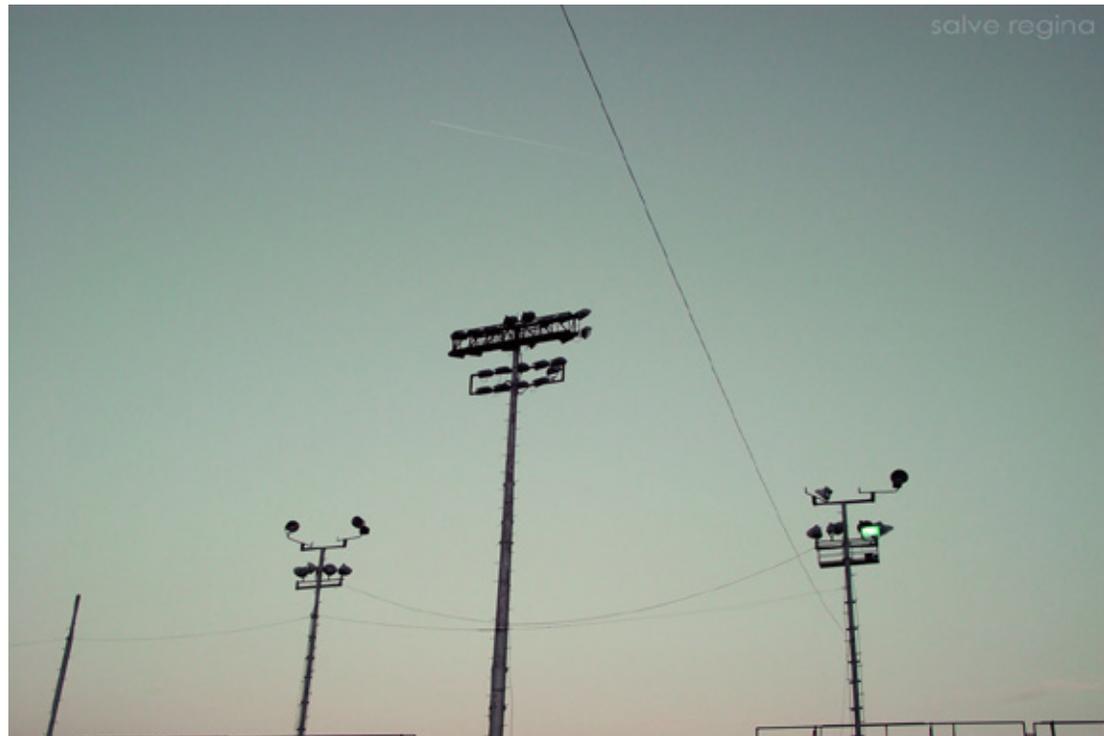
# SALVEREGINA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

Mi nombre es Regina, Tamaulipeca de corazón, futura Lic. en Negocios Internacionales.

La música y la fotografía son dos de mis cosas favoritas en la vida. Me gusta aprender cosas nuevas, no me gusta estancarme, experimentar, ver más allá de lo que comúnmente podemos percibir. Entiendo las formas, todo lo encierras en un mismo cuadro, todo lo que en ese momento sientes, lo que piensas y lo que ves.

Yo pienso que uno no toma una fotografía, si no que la hace, tampoco es un accidente, si no un concepto de lo que quieres liberar, de lo que quieres transmitir, tus emociones, todo aquel sentimiento que hace que se te erice la piel, todo tu presente y tu pasado ese que irrumpe sin protección y sin presentarse. Para mí la fotografía es llenar vacíos pero sobre todo son todas aquellas cosas tan extrañas y que no las notaba antes.





Son encuentros entre mundos, humos y humedad, de risas que se encierran en un pequeño espacio y fuerzas de coraje de un puño, días grises y reflejos de sol, sombras que no entienden de soledad ni de ausencias, edificios que se nublan, nubes que se despliegan a favor de un viento silencioso e invisible y aves que juegan en un hermoso atardecer.

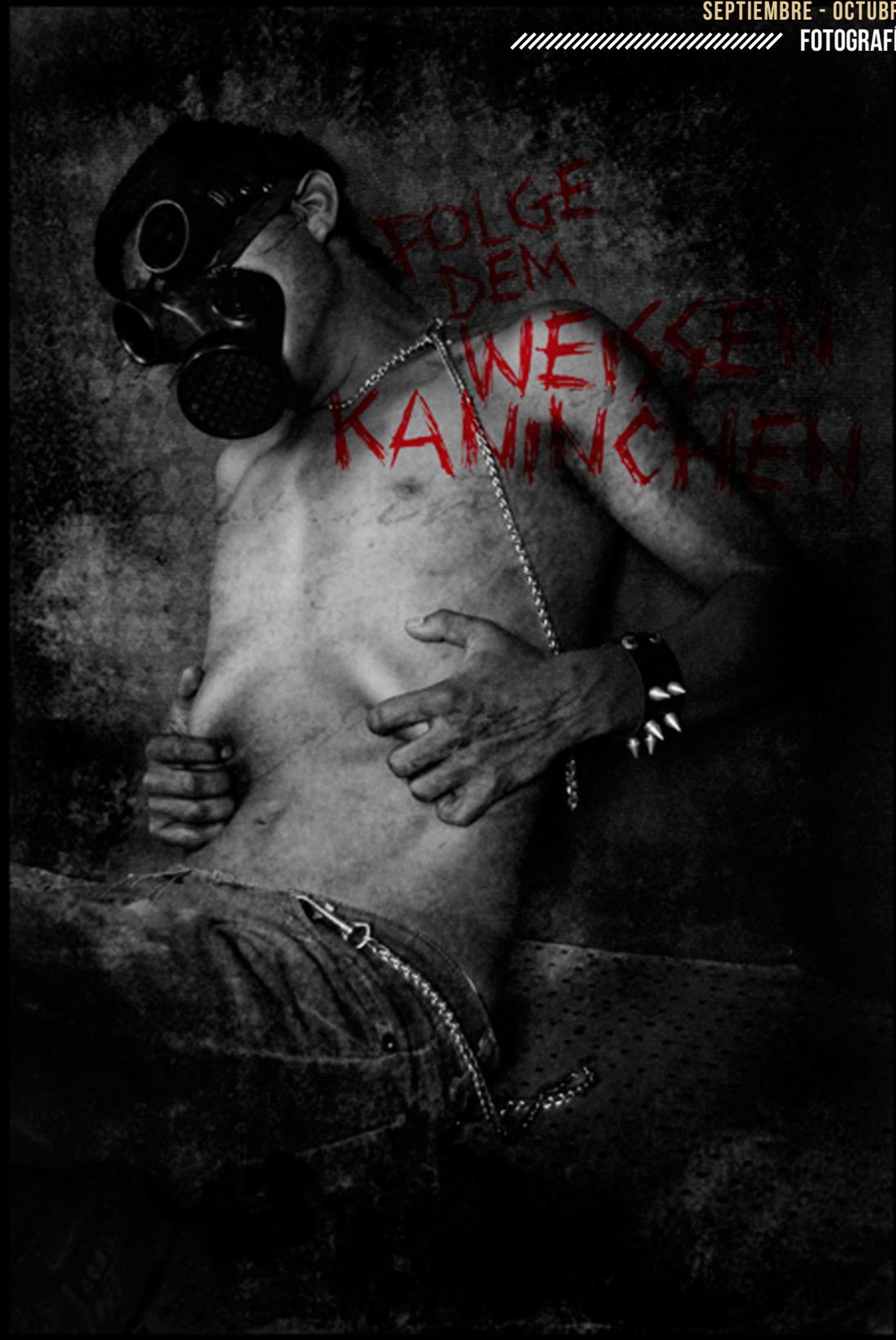


T'ÉTAIS  
SCHIZO-BOY LA

# NICCHANES

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

Vertebrado amniota homeotermo proyector de representaciones ilusorias creadas por la interacción de sus lóbulos frontal, occipital y temporal.







# ZEPOL

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Soy diseñadora gráfica, me gusta la ilustración infantil, tiene poco tiempo que la he retomado como un pasatiempo que me da tranquilidad y armonía. Amo la técnica tradicional aunque ahora en su mayoría ocupo la digital.



# AURORA RAMÍREZ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

Aurora R. Ramírez. Siempre entusiasta de las Artes. Fotógrafa, bailarina, música y pintora. Su obra es un pasaje a los ojos de una artista con profunda visión y sueños vivos.







# DEBBIEDDARKO

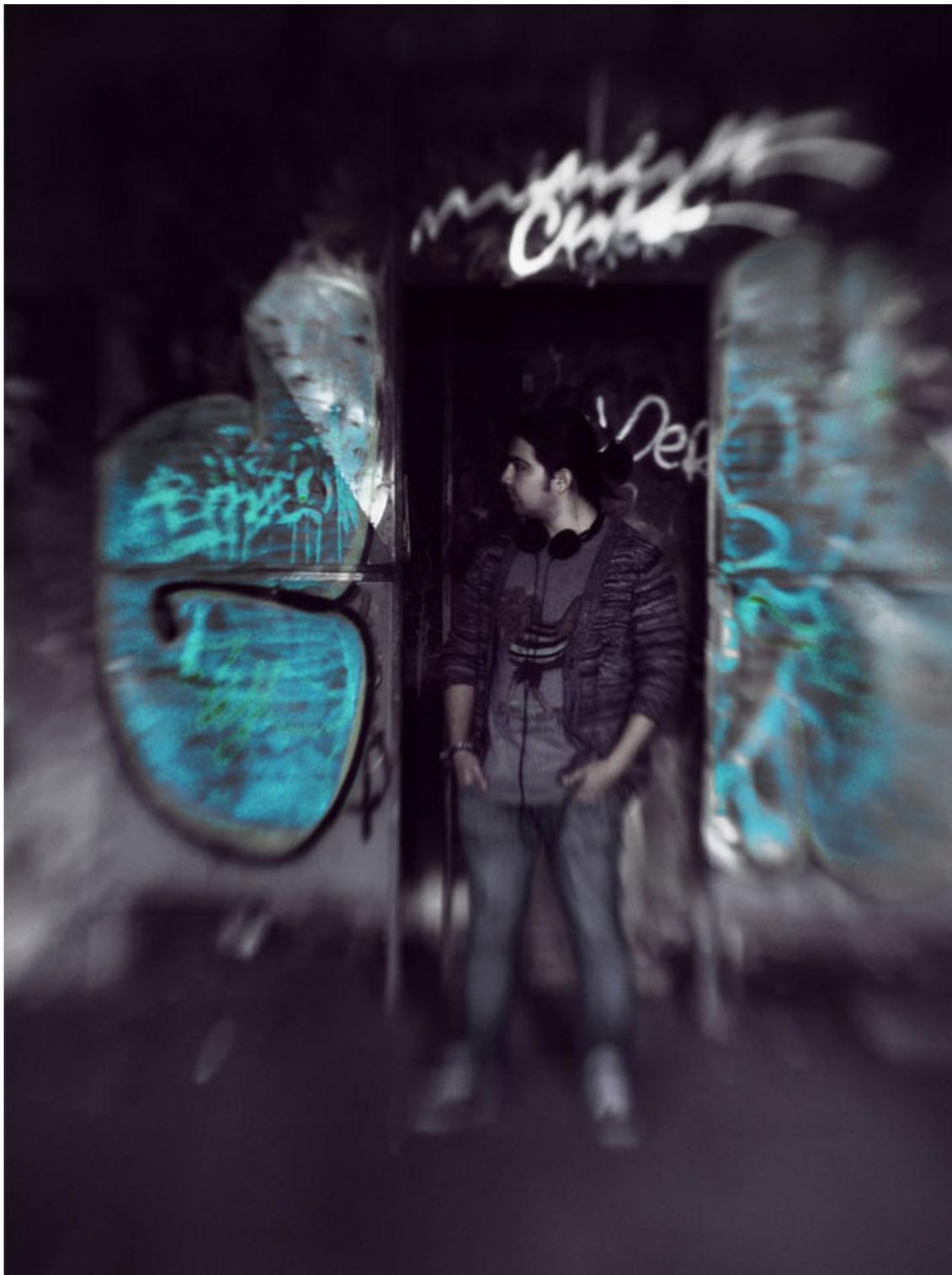
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA



Me llamo Deborah Guarneros  
tengo 21 años y nací en el DF.  
Tengo un gato llamado Kafka Tamura.  
Me gusta el bosque de día y de noche la ciudad.  
El whisky y la hierba.  
Los libros y las libretas.  
UO, The knife, Circa sobrevive.  
Audifonos.  
Alprozalam, lexapro, puro drama.  
Cine en mi cama.  
Fan de lo audiovisual.  
Ah si, soy humano.







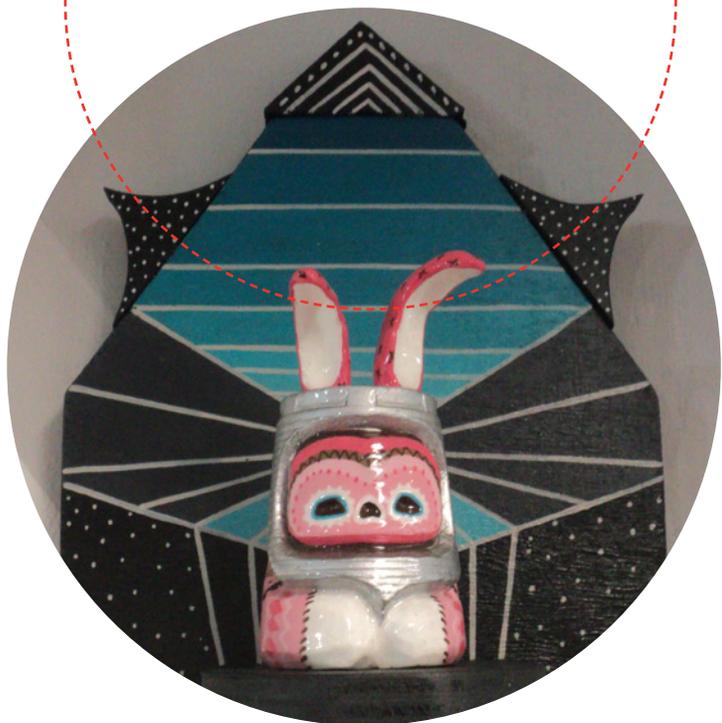


# FAVIO MARTÍNEZ

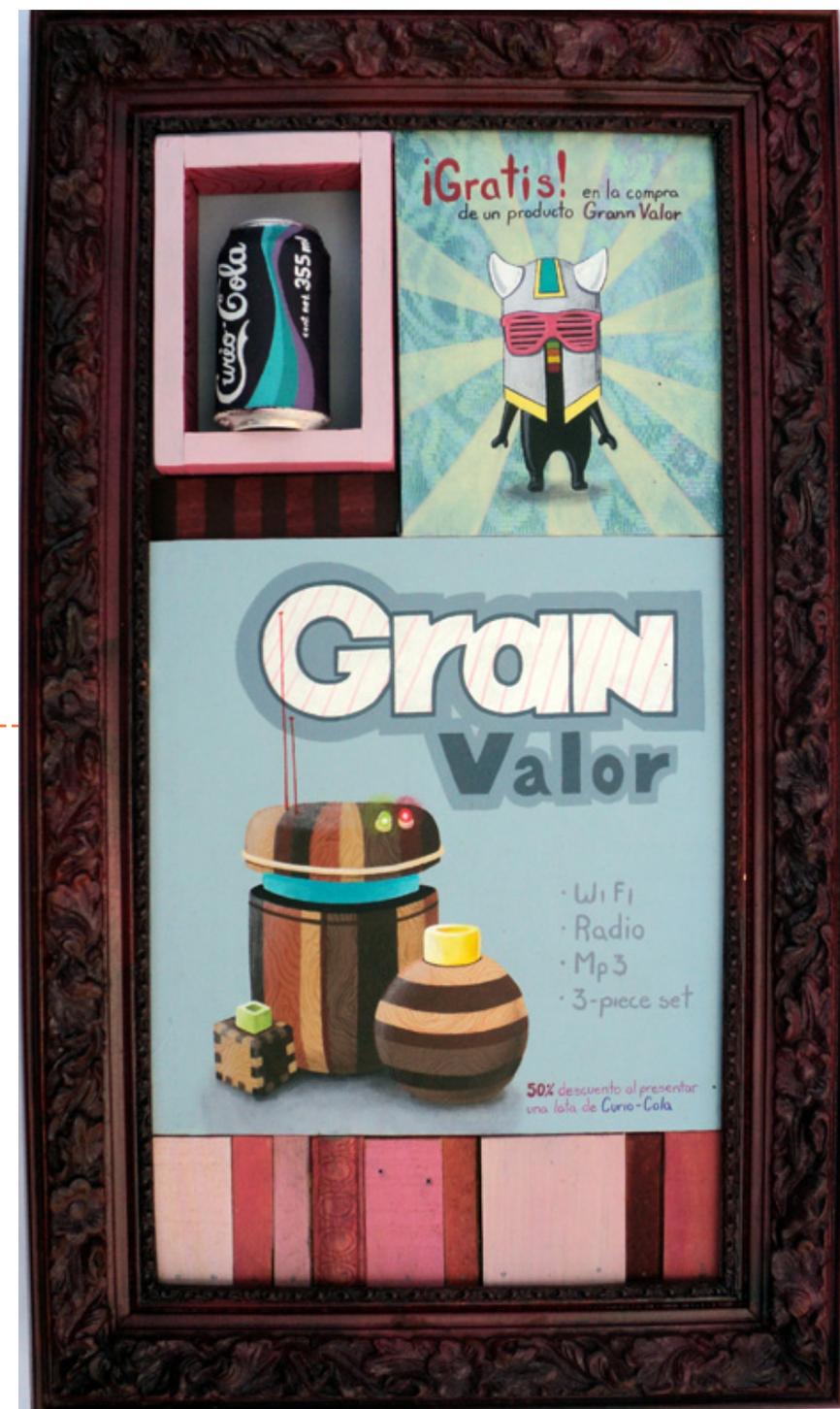
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
GRAFFITI  
TÉCNICA MIXTA

Favio Martínez G. (El Curiot)

Artista Visual cuya obra esta influenciado en su mayoría por el arte urbano, la cultura skateboard, la ilustración, el low brow y lo que se vaya agregando a la lista. Con un gusto especial por los colores estridentes y por los personajes, indumentaria, y decoración de culturas antiguas. Su obra se distingue por la experimentación de diversas técnicas y materiales a la hora de crear.



# Beetle Pack





# MERLINA KRÖNIC

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA

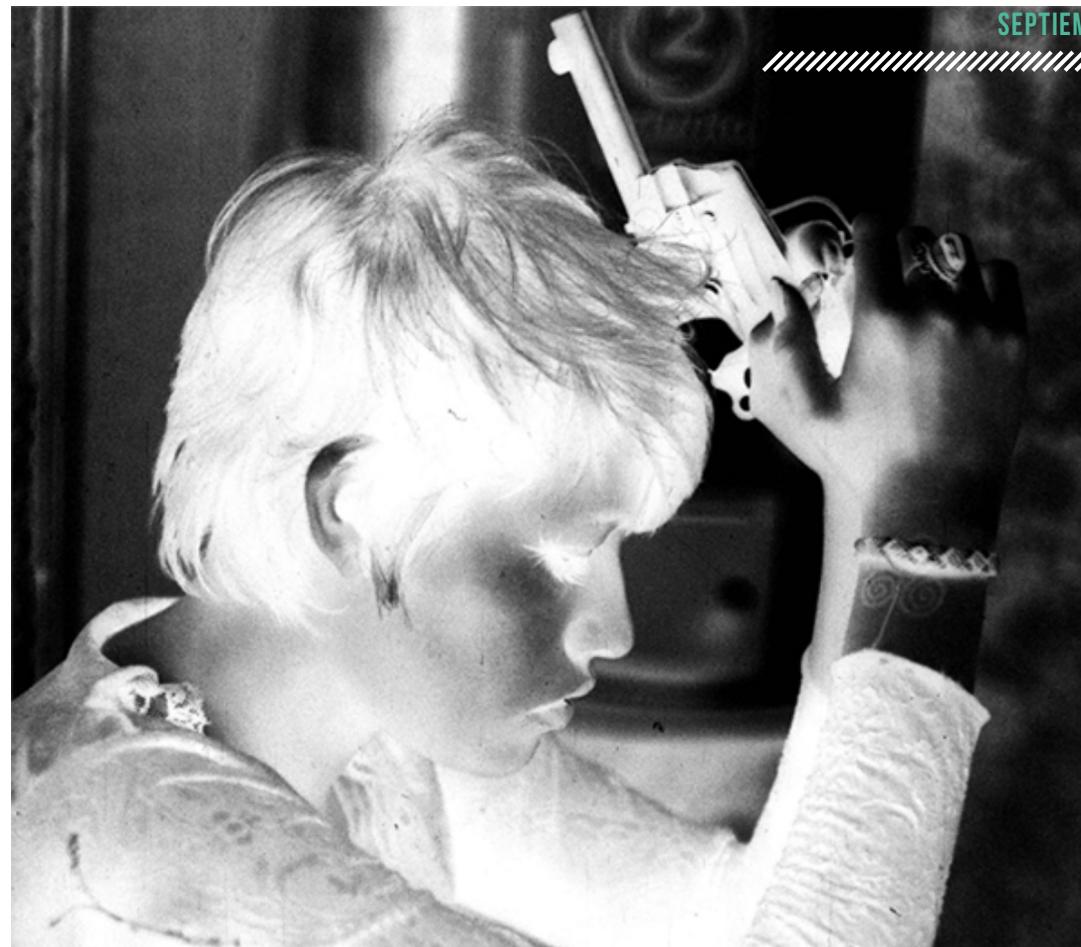
(Samantha Sotelo Espinosa)  
antes Samaloida Teloespino

Con una trayectoria corta, dirijo mis destrezas a todos los vértices del arte explorando todo tipo de versatilidad en mis creaciones artísticas. Aficionada a la fotografía análoga, la ilustración, el diseño y modelado. Actualmente autodidacta.





MERLINA KRÖNIC 2011



De la serie: Negro Carmesí  
Fotografía análoga con proceso digital 2011  
Modelo: S. Scarlet Reyes Gracia

Negro Carmesí es una serie inspirada en la debilidad de la figura femenina y en los estados alterados del ser, propios de un mundo caótico, un mundo "modernizado" que genera ruido y confusión en nuestros nervios.

La figura aparece esperanzadora y pensativa, apacible y pesimista en medio de un vacío latente e inmortal que la enaltece y la vuelve inalcanzable. Permanece sumisa en sus oscuros pensamientos y sentimientos, esperando un rayo de luz que ilumine su fría mirada.



MERLINA KRÖNIC 2011

MERLINA KRÖNIC 2011



CONVOCATORIA ESPECIAL  
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
**INFINITO**

# BONDTRAVOLTA

INFINITO  
FOTOGRAFÍA

Fotógrafo de la Ciudad de México , me gusta crear imágenes evocadoras del deseo para la liberación de lo mundano.

Mi obra se llama Dream . Esta relacionada con la idea permanente de la muerte con la que vivimos día a día los seres humanos . se vuelve un sueño permanente.

[ROBERTOFVT@HOTMAIL.COM](mailto:ROBERTOFVT@HOTMAIL.COM)



- ∞ Dream -

# ELIZABETH WEJEBE

INFINITO  
TÉCNICA MIXTA  
INSTALACIÓN

ADN  
(De las infinitas posibilidades que ofrece la tierra)  
AÑO: 2010

PROYECTO BENEFICIADO POR EL PROGRAMA  
DE ESTILUMO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO  
ARTÍSTICO 2010 EN LA CATEGORÍA JOVENES  
CREADORES POR LA DISCIPLINA DE  
INSTALACIÓN

ELIFAZ \_ AZUL@HOTMAIL.COM

Este proyecto se deriva de la experiencia que he tenido en el desarrollo de mi práctica artística con materiales orgánicos, tales como hojas, fibra de henequén, barro, palmas, y demás residuos vegetales. Este proyecto nace de la imagen del planeta tierra como un organismo vivo que tiene un ADN al igual que los animales y las plantas y que este es formalmente infinito. Por esto propongo que la tierra por medio de su forma nos representa posibilidades perenes, las cuales son múltiples e irrepetibles.

Esta pieza es la representación por medio de la formalización (volver forma) del "ADN de la tierra" visto como un ser vivo, del cual nos abastecemos, así mismo se cuestionará el comportamiento irrespetuoso que hemos adoptado los seres humanos hacia la tierra por medio de la cualidad efímera de ésta misma, representando lo efímero que puede ser nuestro habitar en ella.

Parto de la idea del ADN como símbolo del infinito el cual a su vez es el signo de la idea de las posibilidades múltiples que la tierra nos ofrece, oportunidades infinitas, perenes; flujos de energías infinitas que hay en un universo a nuestra disposición.

La tierra es el símbolo de la abundancia y de la vida. Trabajo con la tierra roja porque esta es representativa de Yucatán, el cual es basto en posibilidades otorgadas por la tierra; de igual manera, me interesa el rescate de las técnicas antiguas de construcción de las casas mayas, por lo cual es de vital importancia realizar la construcción de las piezas bajo este método.



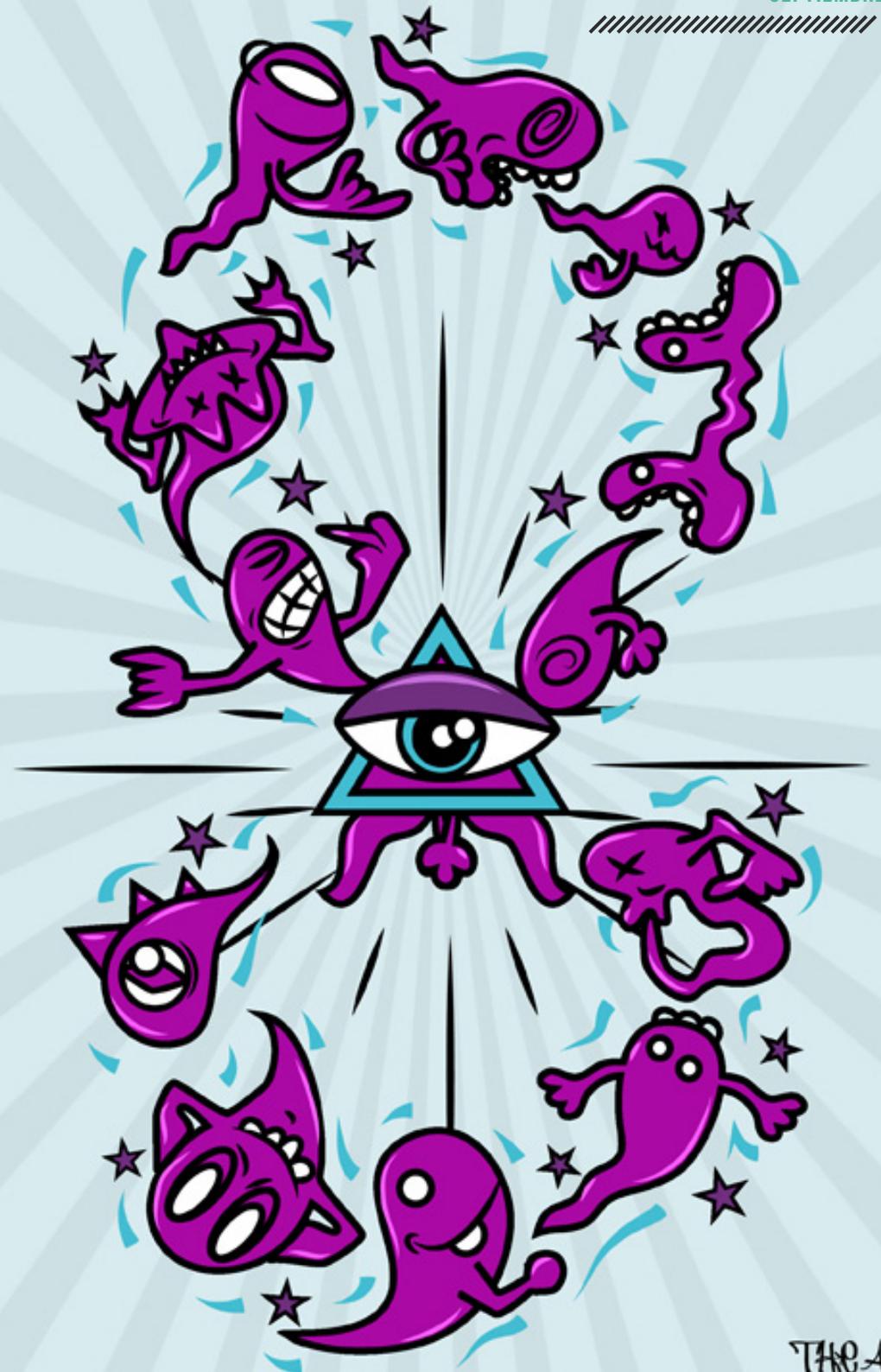
## INFINITO ILUSTRACIÓN

"Fantasmas infinitos"

Tome el símbolo del infinito como base para crear la ilustración, los fantasmas pueden ser estados de ánimo, personas, etc, el significado de estos queda abierto para la persona que vea la ilustración, son infinitos porque su ciclo de recorrido nunca termina, el ojo que todo lo ve esta en medio porque es un símbolo místico que según su historia y definición "gobierna el corazón del hombre" por ello los fantasmas deben pasar por él.

Utilice colores que por sus psicología te remiten a los místico y oculto como son el morado y el azul.

CHUYBLINK182@HOTMAIL.COM



# HELLOSOBRE

INFINITO  
ILUSTRACIÓN

Infinita Naturaleza

La naturaleza siempre ha estado con nosotros, incluso antes de nosotros y seguro después de todo nuestro existir humano, olvidamos esto y no le damos la importancia correcta, esta pieza hace reverencia a aquello que nos mantiene vivos día a día la infinita naturaleza.

[HELLOSOBRE@HOTMAIL.COM](mailto:HELLOSOBRE@HOTMAIL.COM)

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
INFINITO



# LORENA NEGRETE

INFINITO  
ARTE DIGITAL

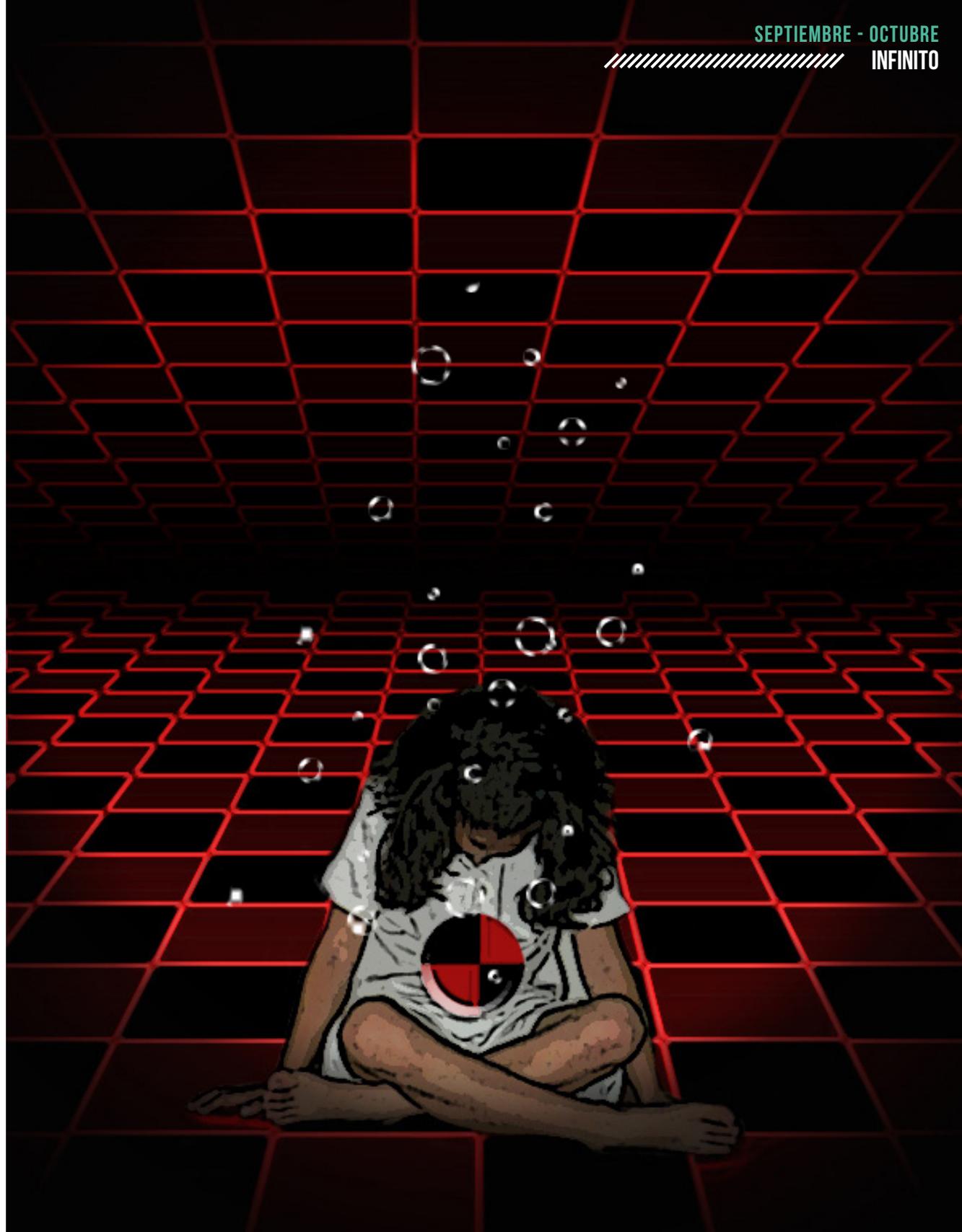
“Sideral”

Sideral es una interacción con tres elementos infinitos: El tiempo, el espacio y el inconsciente que en conjunto generan planos virtuales donde los sueños desean ser escuchados.

DULCINEA \_ 74MX@YAHOO.COM.MX

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

INFINITO





# EDGARCAMACHO

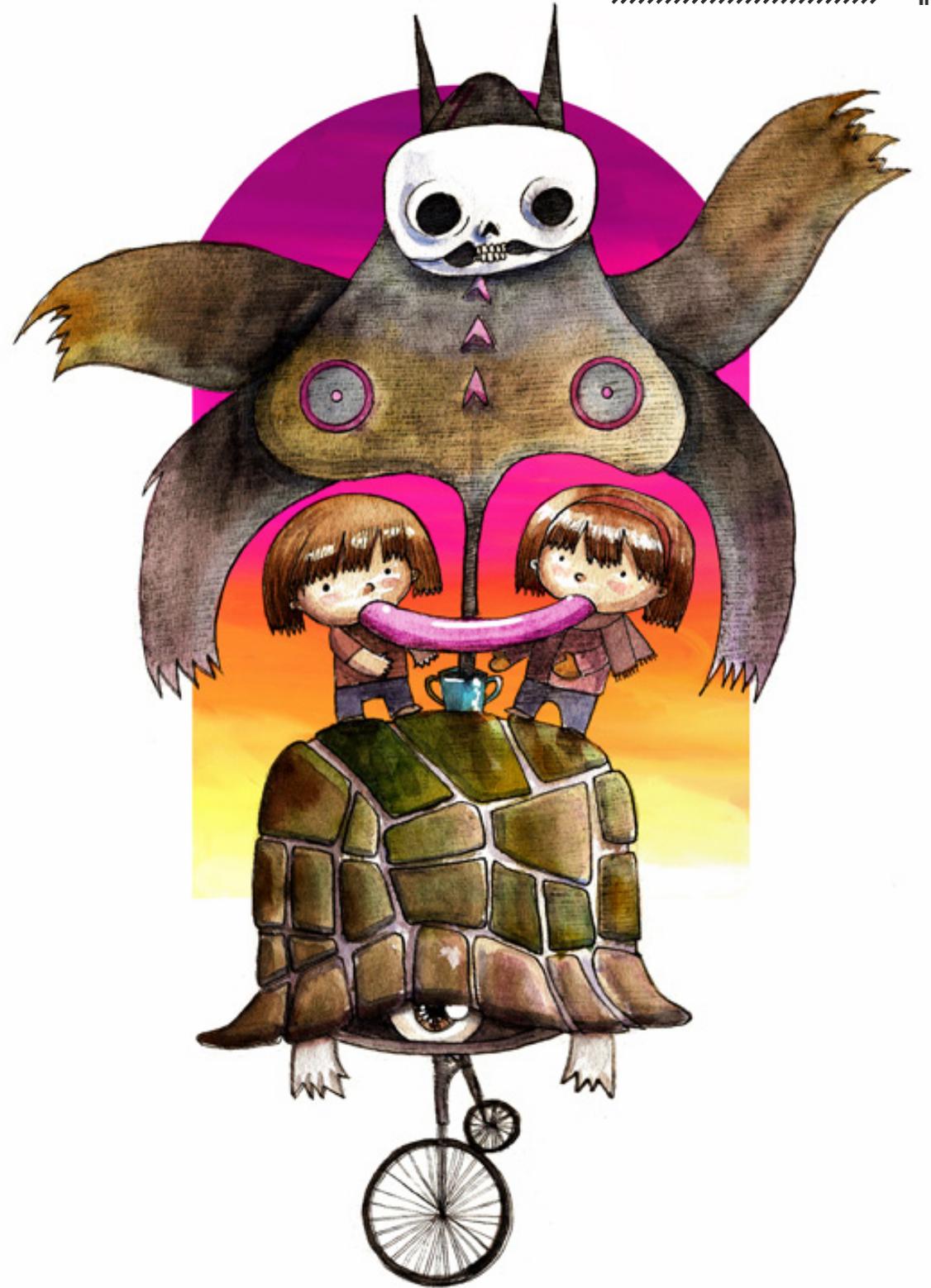
INFINITO  
ILUSTRACIÓN

“El hombre polilla”

Nada permanece, solo queda la rueda girando, mi infinito es una rueda frágil que sostiene todo , eventualmente todo regresa al lugar en donde comenzó. Aunque la percepción de nuestro mundo cambie (la tortuga que se pensaba en la antigüedad que el mundo descansaba en su caparazón) y la relación de posibles realidades paralelas (niñas que son lo mismo pero no son iguales) y la muerte como una mantarraya polilla que a fin de cuentas cubre a todos y la mayor parte de la escena, donde todo termina (atardecer) y regresa a su inicio.

Técnica: Acuarela y digital

STROKE014@HOTMAIL.COM



8

Eh percibido muy de cerca el número 8,  
su recuerdo tiene sabor a hojas otoñales,  
que se quiebran con el paso de soles violetas  
e implosionan prometiendo nuevos amaneceres,  
Conocí íntimamente su misticismo,  
me sedujo e implantó su equilibrio,  
Como el impacto de una suave ola sobre la dispersa arena,  
y ahora en cada ciclo estos sentimientos convulsionan,  
en cada acto de resignación,  
el rastro de su aroma a cedro rojo desaparece,  
Entonces,  
Cuando pienso en todos esos momentos estériles,  
Me abrazo al infinito  
Creo en el balance las fuerzas,  
En un cosmos de prueba y error,  
Dolor y aprendizaje,  
En donde cada paso precede su voz  
Firme y segura como las montañas en el horizonte,  
Con la vaga y deseosa esperanza  
De devolver la armonía que su sonrisa emanaba  
De construir con las cenizas de los días que se quemaron.

[EDNAROMERO@HOTMAIL.COM](mailto:EDNAROMERO@HOTMAIL.COM)



**STIVENALVAREZ**

INFINITO  
ILUSTRACIÓN

Sin Limites

Realmente lo que representa mi Obra es la capacidad infinita de la mente, A esto lo llamamos Creatividad y esta no tiene limites pro el contrario los amplia todos y este es quizás el principio de todo lo que creemos INFINITO

[STIVEN0722@GMAIL.COM](mailto:STIVEN0722@GMAIL.COM)



**Creatividad**  
Sin Limites

# AKRIEL

INFINITO  
ILUSTRACIÓN

Flujo Constante

Para crear mi ilustración de Infinito me centre en 2 aspectos, el agua y la fantasía, el agua como creadora constante de vida en un ciclo que no tiene fin, y la fantasía representada por las sirenas, que demuestra la creatividad y la imaginación constante del ser humano.

AKRIEL \_ ART@HOTMAIL.COM

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
INFINITO



# SYNSTERANGEL

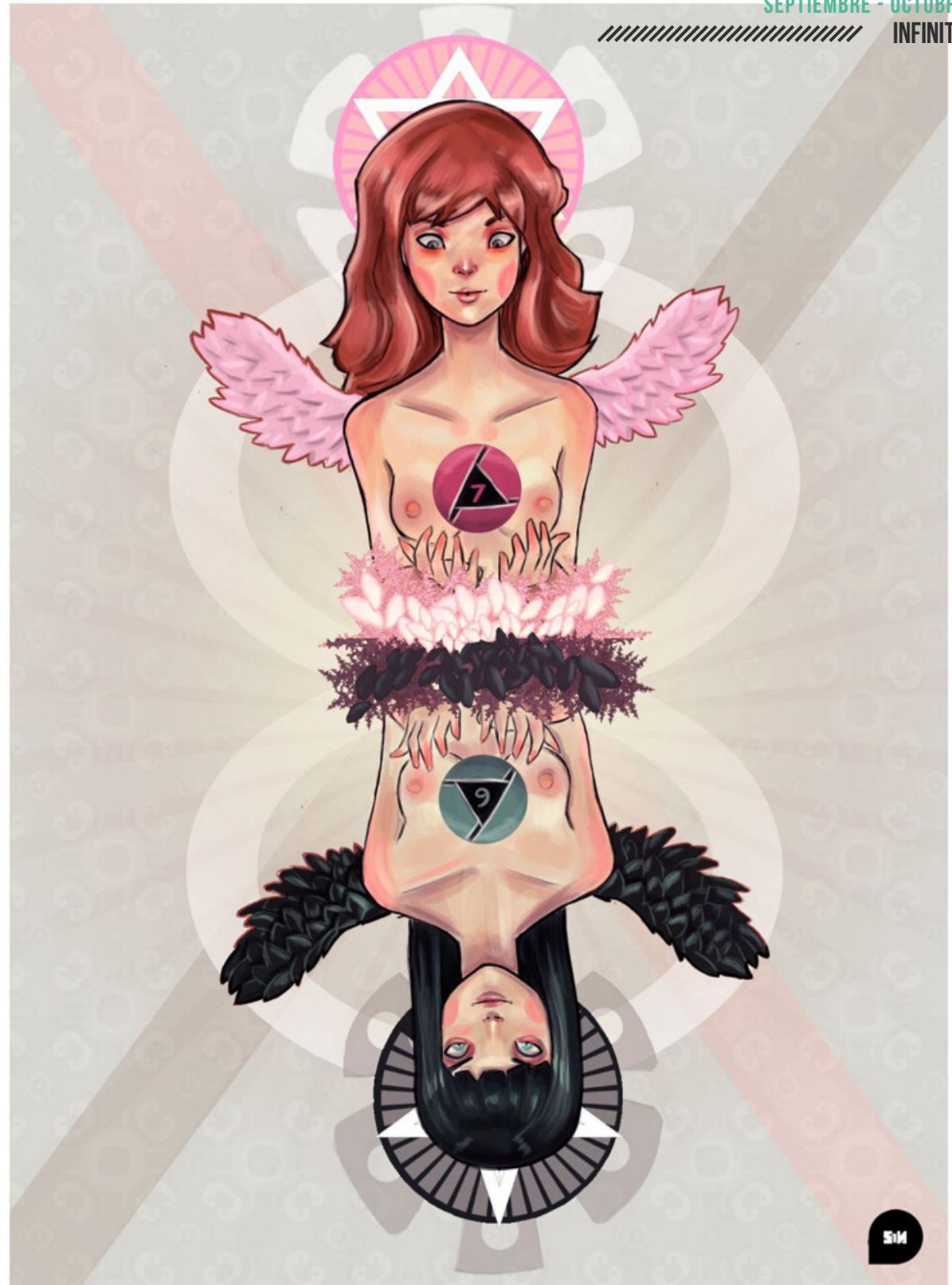


Godvil

Los conceptos que utilice fueron: el bien y el mal, la numerología y la union que existe entre estos, ya que van de la mano y siempre se encontraran , los numeros nunca se acaban ademas quise agregarles un significado

el 7 representa a dios y el 6 a belcebu, ademas a quien no le gusta ver mujeres en topless.

ANGEL \_ AVENGED@HOTMAIL.COM



# ADANFLORES

INFINITO  
ILUSTRACIÓN

Infinity

Es una metáfora de mi seudónimo drawjunkie (adicto al dibujo) en la cual basta con esta adicción para transportarte al infinito, el que está representado con nubes y el cielo.

ADAN \_ 0482@HOTMAIL.COM

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
INFINITO



Drawjunkie  
11/1



¡AL INFINITO  
Y MÁS ALLÁ!



SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

# JAIIME PUGA

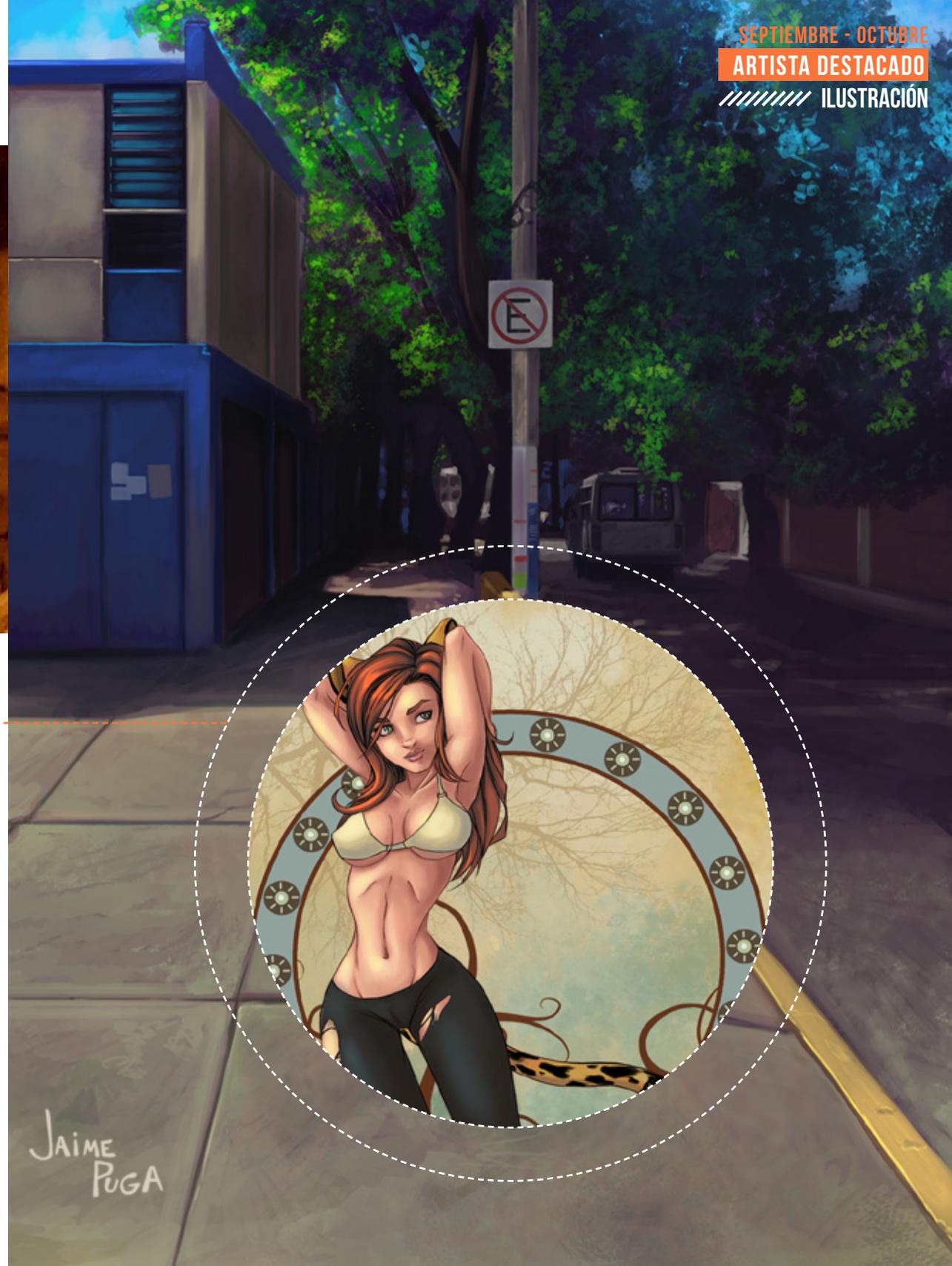
ARTISTA DESTACADO

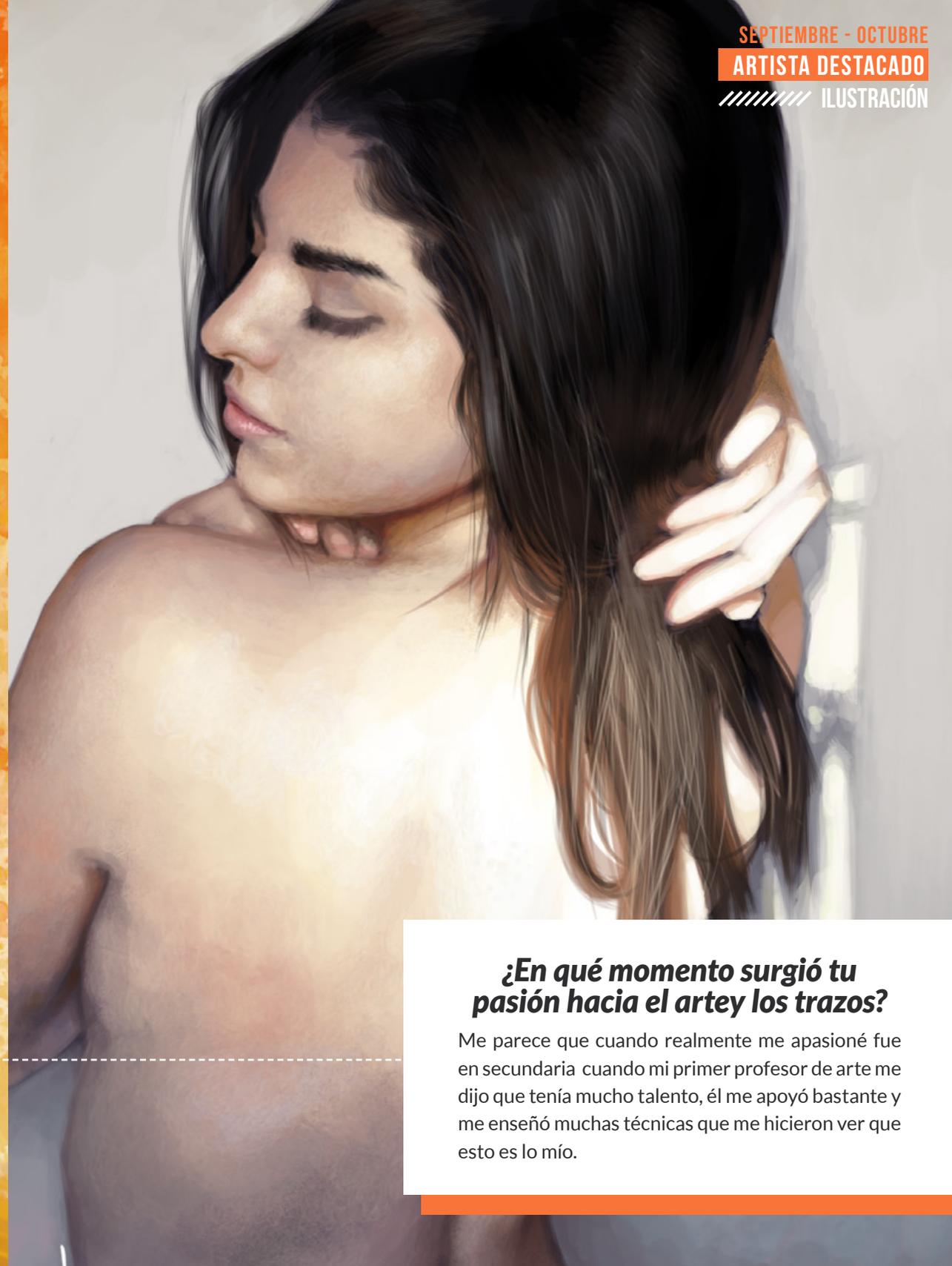
JAIME  
PUGA



## ¿Quién es Jaime Puga?

Nací en la Ciudad de México y desde muy pequeño comencé a dibujar, inicié dibujando dinosaurios, todos mis cuadernos de la escuela estaban llenos de dibujos. Durante secundaria y preparatoria estuve muy influenciado por el Anime por lo que tengo cierta influencia de este, decidí estudiar Diseño Industrial en el Tec de Monterrey, pues me impresionaron los dibujos que hacían de objetos. Conforme fui avanzando en mi carrera me di cuenta que mi verdadera pasión era la ilustración por lo que me he estado enfocando mucho en ella, pero conservo de Diseño industrial el pensamiento en 3D, conocimientos de perspectivas, dibujo de objetos y un gusto por el diseño de muebles y cerámica. Ahora estudio el 9º semestre de mi carrera y me gradúo en Diciembre.



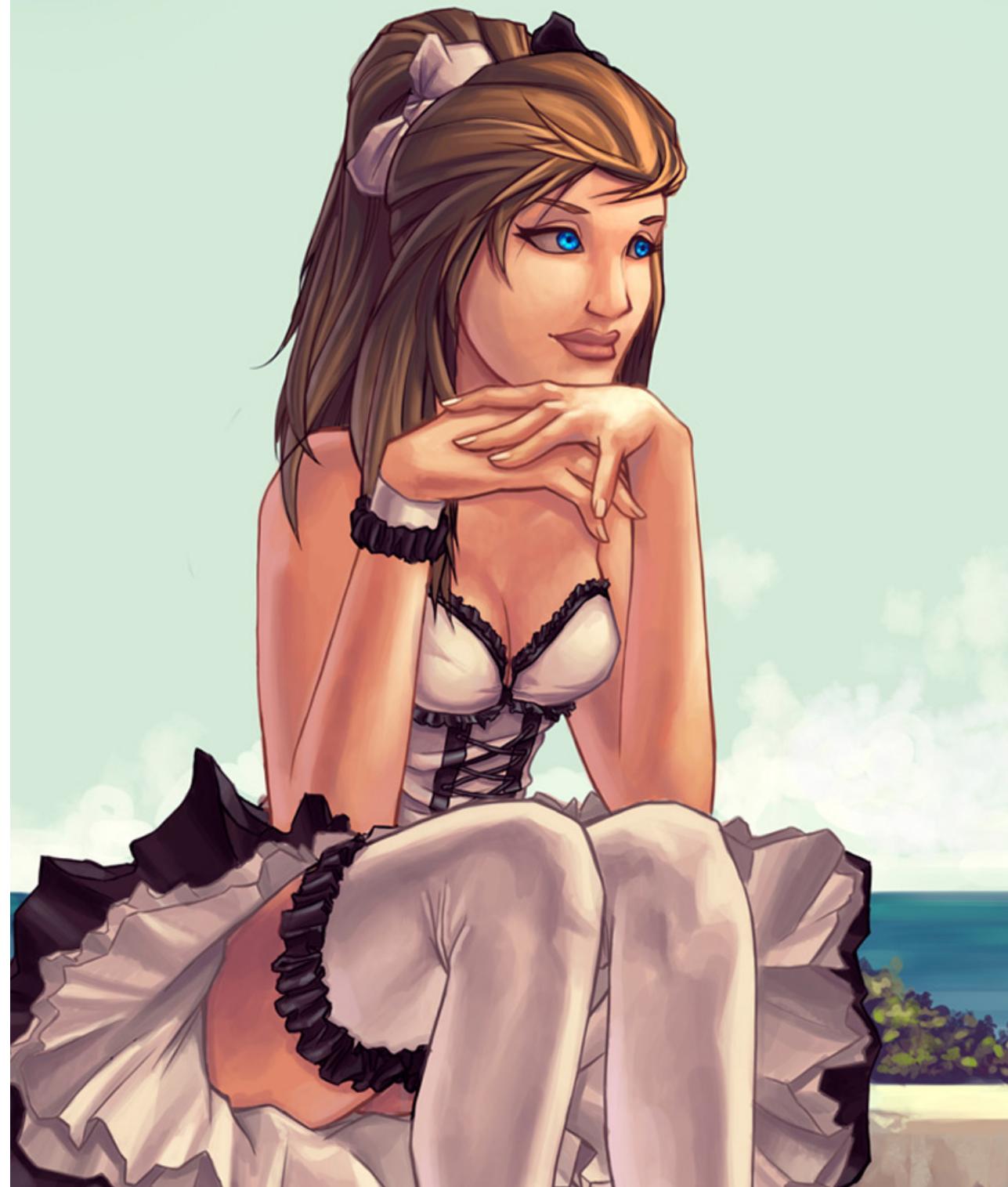


***¿En qué momento surgió tu pasión hacia el arte y los trazos?***

Me parece que cuando realmente me apasioné fue en secundaria cuando mi primer profesor de arte me dijo que tenía mucho talento, él me apoyó bastante y me enseñó muchas técnicas que me hicieron ver que esto es lo mío.

## ¿Por qué ese especial interés hacia la figura y rostro femenino?

Si bien me gusta dibujar lo que sea, encuentro en las formas femeninas una gran inspiración, armonía, atracción y un concepto de belleza inexplicable. Creo que todo comenzó con la primera vez que tuve una sesión de dibujo con modelo, ese día fue una modelo, quedé fascinado con la belleza de esas curvas que van creando formas delicadas y estilizadas tanto en el cuerpo como en el rostro. Desde ahí la mujer ha sido un elemento vital en la mayoría de mis ilustraciones.



### **¿Qué te inspira a crear esas combinaciones de color y de llenar tus obras de detalles?**

Me inspiro de paletas de color que he visto en mis ilustradores favoritos como Stanley Lau, y también del deseo de darles a los elementos que aparezcan en mis ilustraciones colores que no podrían tener en la realidad o que no son tan perceptibles. Respecto al detalle, al contrario del color me inspiro mucho en el actual desorden y saturación de objetos, personas, arquitectura etc. Lo cual resulta atractivo para mí además de creo que al darle muchos detalles a mis obras puedo dar un mayor impacto y mantener al espectador adentrado contemplando todos los detalles.

JAIME  
PUGA

## ¿Qué planes hay para el futuro como artista y como diseñador?

Desde muy pequeño me ha gustado mucho Disney, y ahora pienso que realmente puedo llegar a ser uno de sus artistas por lo que mi meta es trabajar en Walt Disney Studios en el área de Preproducción haciendo arte concepto e ilustración. Como diseñador industrial, dejaré mi preparación en esta área como un valor agregado, en donde podría desempeñarme realizando proyectos que me encargaran por vías exteriores.

JAIME  
PUGA



*Espero que mi trabajo les guste mucho. Finalmente, mi consejo para todos los ilustradores es que practiquen todos los días, que conozcan lo más que puedan del mundo para mejorar sus obras y tener más elementos con que trabajar, de los lugares más inesperados se puede obtener gran inspiración.*

# FERNANDO ARRIAGA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Fernando Arriaga Flores "Crizthal"

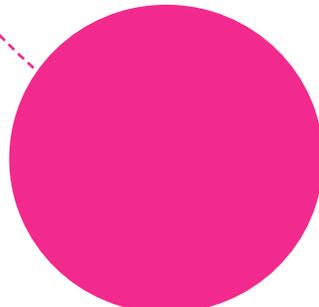
Licenciado en diseño de la comunicación gráfica, actualmente me dedico a la ilustración, mi especialidad es el diseño de personajes, en los cuales busco englobar ideas y conceptos.

Últimamente he adoptado las técnicas de ilustración digital, aunque también suelo ocupar técnicas tradicionales de vez en cuando. Me fascina llenar de color y detalle a mis personajes, con los cuales pretendo llegar al corazón de los espectadores.

Para mis ilustraciones utilizo un estilo con base en el anime y manga japonés, pero he procurado crear un enlace con ciertos rasgos de la cultura mexicana, a veces por temática y otras veces simplemente con el color, mi estilo se caracteriza principalmente por el uso de colores muy saturados, brillantes y la gran cantidad de detalles que utilizo para adornar a mis personajes y crear imágenes de gran impacto visual.









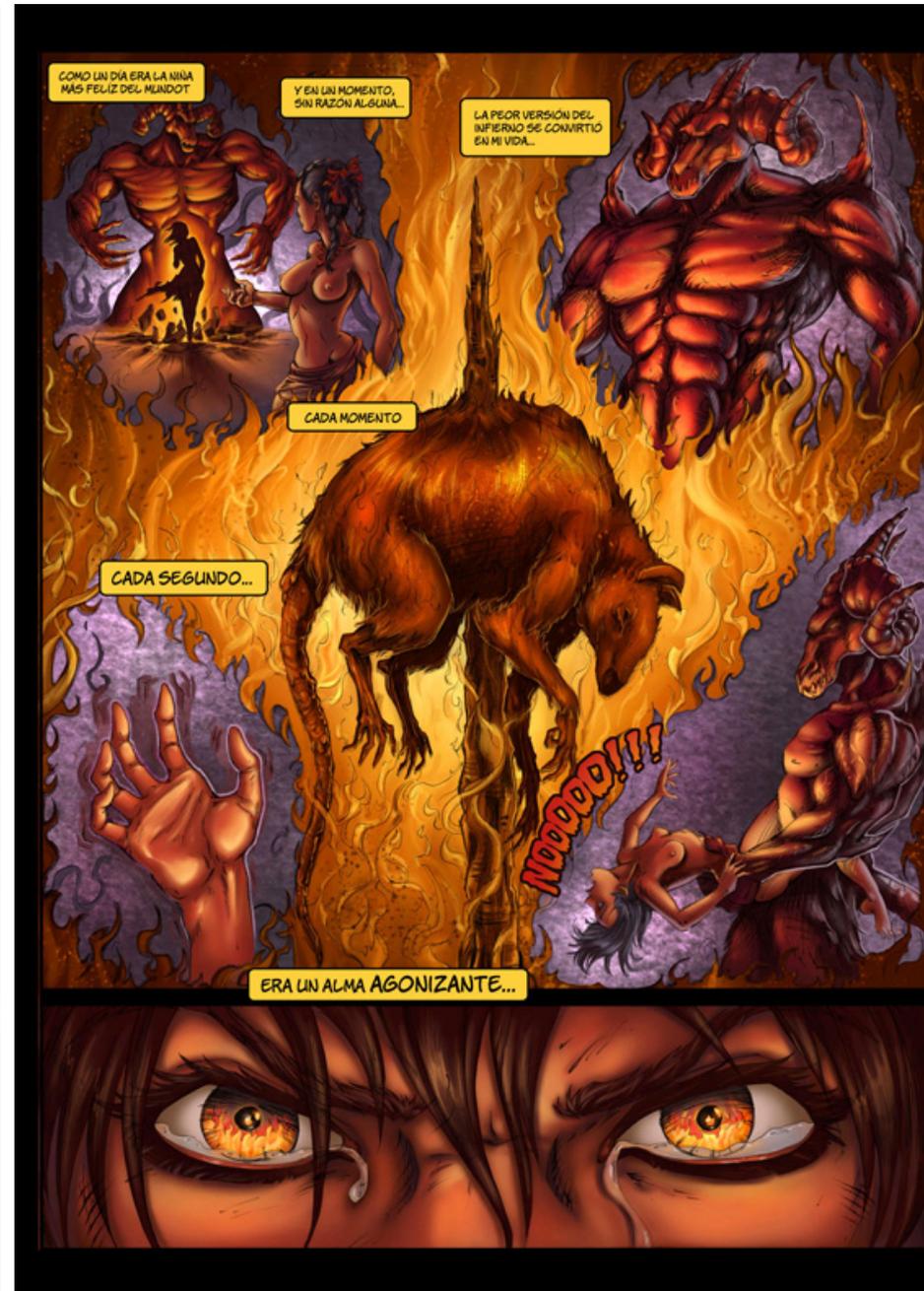
# LOUIS M. ROSETE

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Pues que puedo decir, desde niño he querido dedicarme a esto y hasta ahora sigue siendo la razón de mis satisfacciones y mi camino a seguir.

ROSETE  
15-12-10







# DHTENSHI

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ILUSTRACIÓN

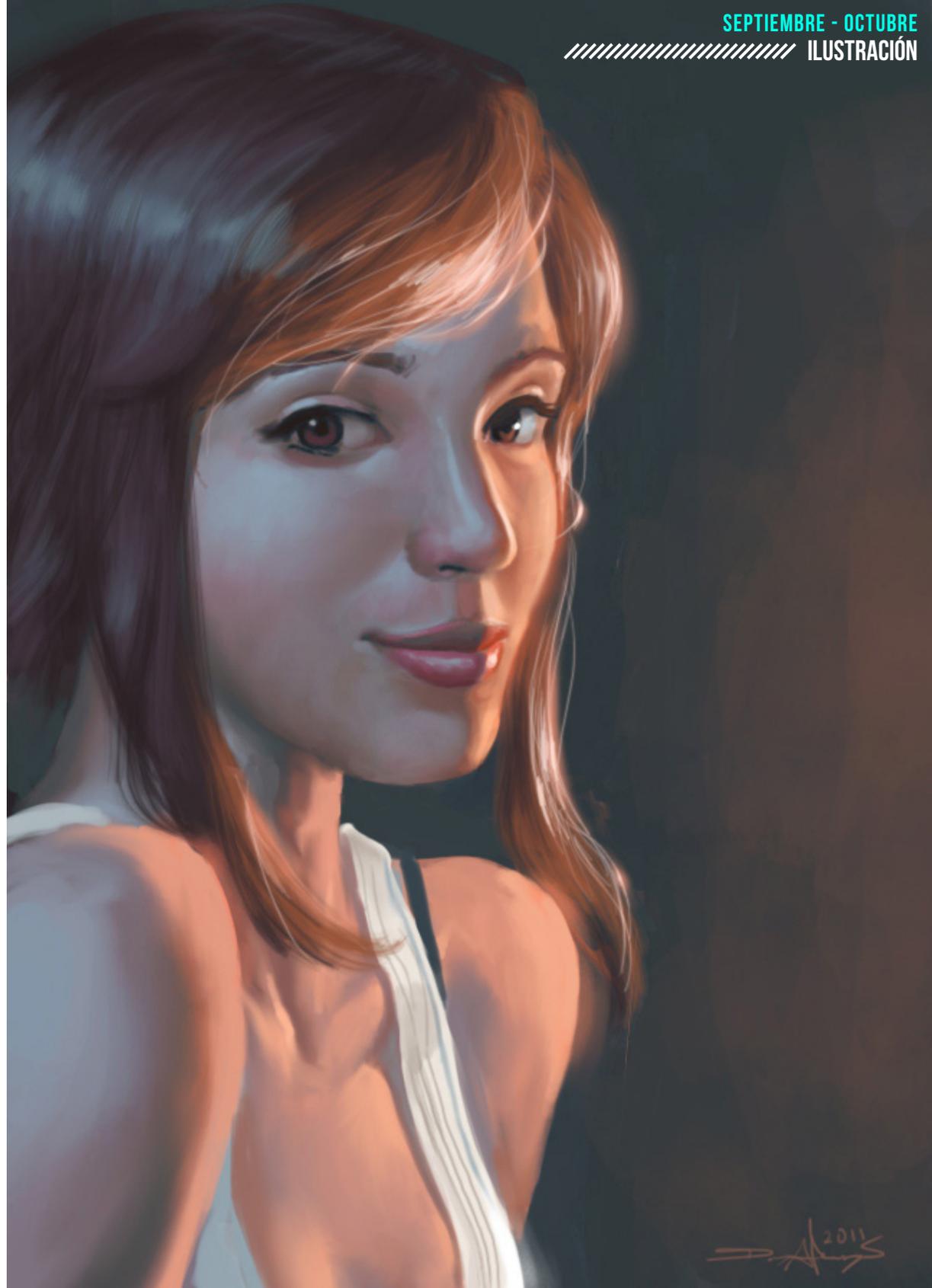
Diego Rodríguez

Estudiante del 3er Semestre de Diseño Gráfico en la Universidad de Sonora. Artista autodidacta que da todo el crédito a su Dios de lo que ha logrado y logrará en el futuro.

Actualmente trabaja con Fitztown ([www.fitztown.biz](http://www.fitztown.biz)), desarrollando una novela gráfica basado en una novela de Morgan Fitzsimons. Desea enfocarse en la ilustración. Apareció por primera vez en una revista en la sección FXPosé de la revista de arte digital "ImagineFX" (Issue 66).

2011









**LADY OBEAH**

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Lady Obeah 10

La dialéctica de Lady Obeah nos invita a descubrir un método cíclico que nos lleva a explorar las etapas más profundas del instante de la vida humana.

Lady Obeah comienza a trabajar con pigmentos y pinceles a temprana edad, durante alrededor de 6 años para después buscar una trascendencia en el arte digital, la fotografía y la ilustración. Su obra ha girado a través de los espirales más retorcidos de las pulsiones humanas: Amor, miedo, muerte, sufrimiento, autodestrucción, castigo, sensualidad, soledad... Por medio de una brillante oscuridad expresa los silogismos psíquicos a los que los seres más sensibles y conscientes de la naturaleza humana nos hemos visto introducidos.

El trabajo de lady Obeah abarca diferentes ramas, desde la ilustración, la fotografía, la fotomanipulación y el arte de discos para bandas de música. Miembro activo del colectivo Ruido Vaginal del 2005 a su desaparición en 2010.





# GUILLERMO VELÁZQUEZ

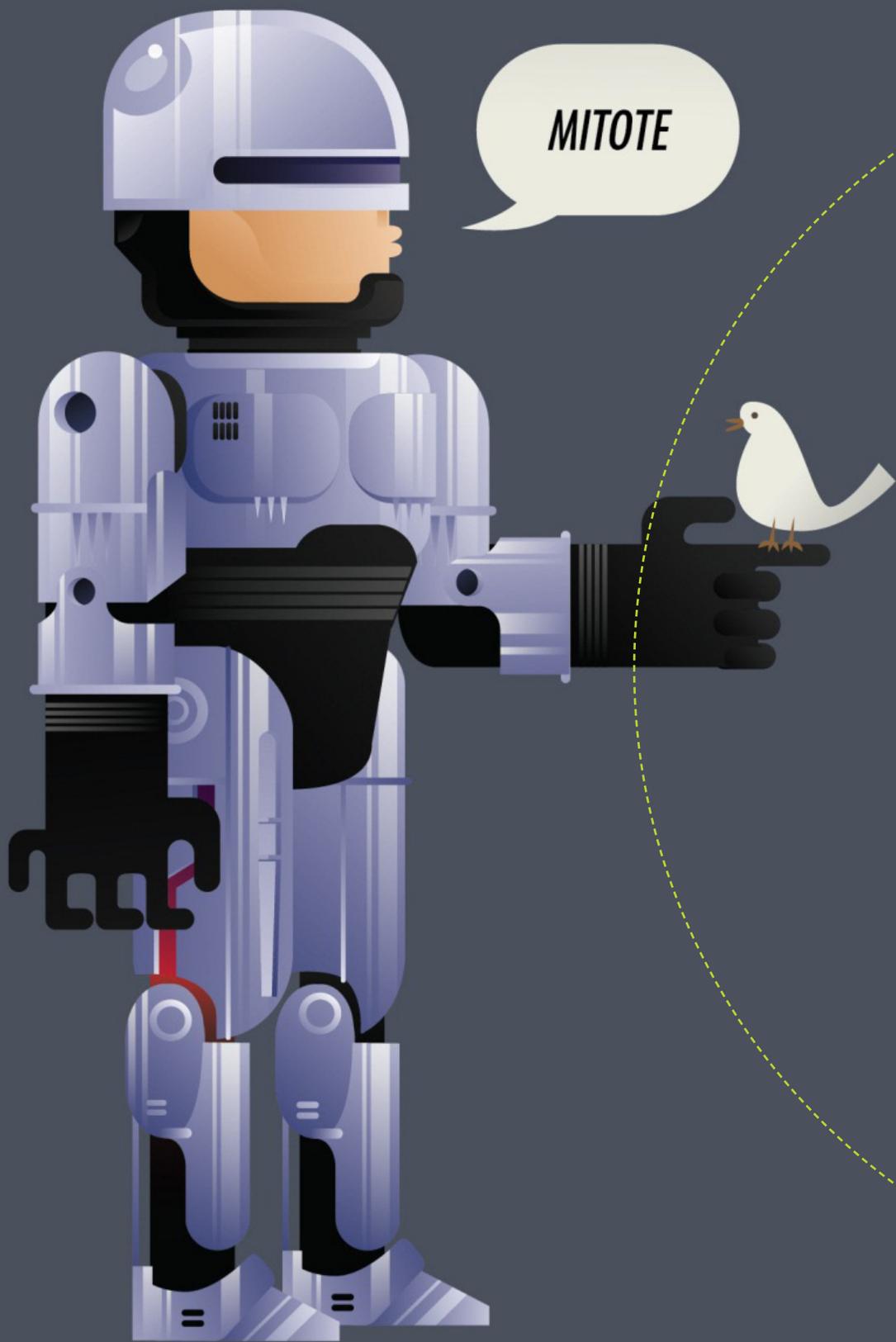
Soy estudiante de Arquitectura de la UNAM. Empecé haciendo ilustraciones como pasatiempo hace ya mucho tiempo y desde entonces he logrado mi propio lenguaje gráfico, que podría definir como bidimensional y geométrico; además me gusta utilizar colores vivos y a veces contrastarlos con otros neutros. Me gusta crear mis propias interpretaciones de objetos o personas conocidas, lo que me ha ayudado a difundir mi trabajo.

Mis temas favoritos son los videojuegos y la música.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN







# CEREZAMALCRIADA

Maria Rodríguez a.k.a Cereza malcriada, estudiante de diseño gráfico, inicia formalmente su nuevo proyecto personal, donde pausa su gusto por la fotografía, sin dejar su toque en el que la imaginación y la buena vibra alimentan sus creaciones.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

*project your soul*  
to make us happy,





Originaria de Puebla, México y que con tan solo 20 años de edad tiene toda la actitud de compartir un poco de su esencia, dejando un buen sabor de boca en sus espectadores, con críticas y un modo dulce de expresar. Pasión, constancia, diversión, locura; son palabras que definen su marcha en este mundo.

Amante de combinar texturas, colores y técnicas

# RAFAELONTIVEROS

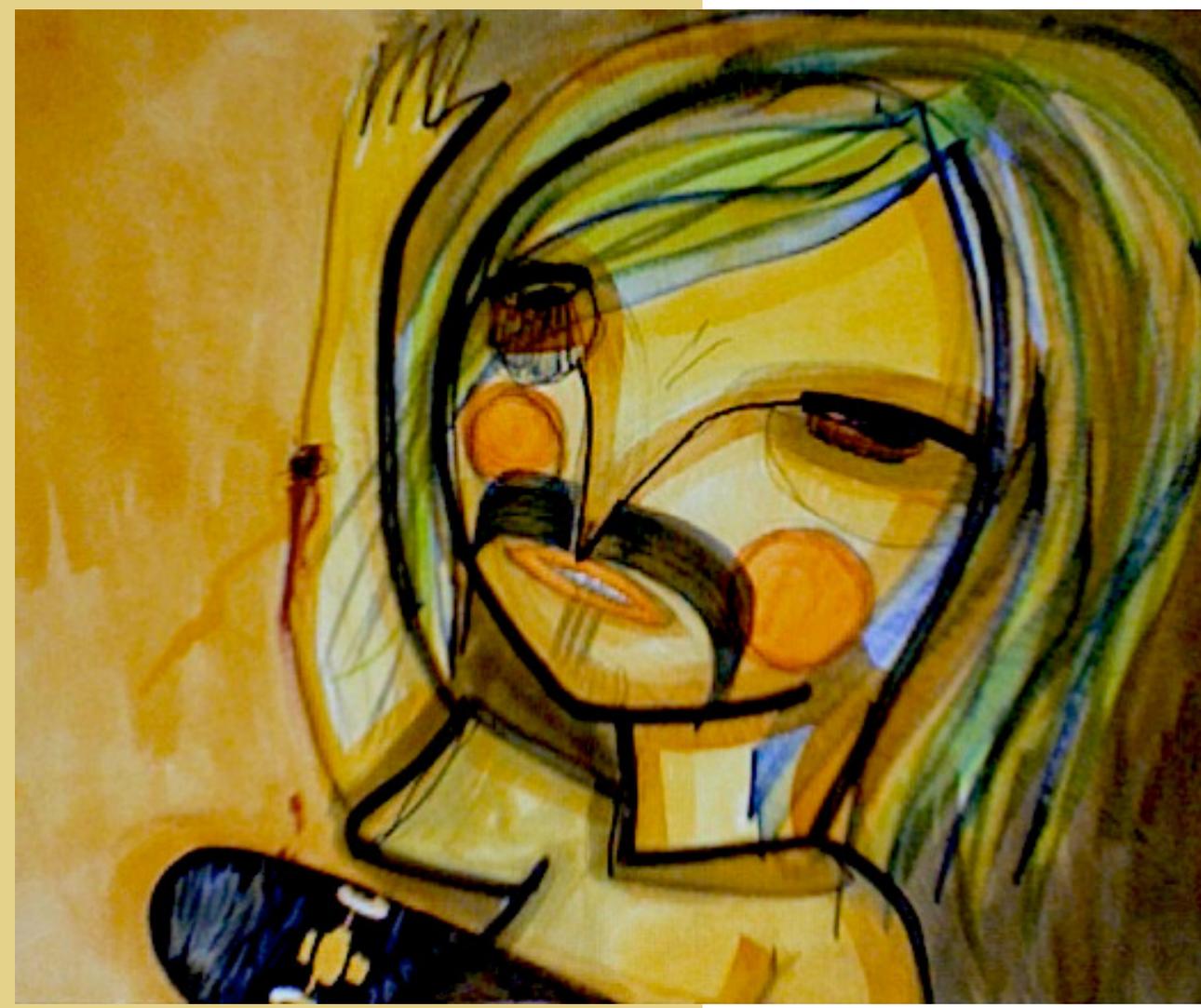
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
PINTURA

Rafael Ontiveros es explorador visual, artista plástico. Se define a sí mismo como un artista libre, amante del trazo y el pincel, de la textura, del color; explorador en la aplicación de técnicas, así también en procesos de concepto y creación de obra, misma que se nutre de sus muy personales reflexiones sobre la sociedad, el entorno que lo rodea y sobre sí mismo, expresándose a través de un imaginario propio.

Nace en la ciudad de Querétaro, México. En su trayectoria cuenta con varias exposiciones individuales y colectivas en México, así como en Helsinki, Finlandia; Lyon y Annecy en Francia; y Beijing, China como parte de la Selección Oficial de la 4ta Bienal de Arte Contemporáneo. Es un artista en constante producción y búsqueda







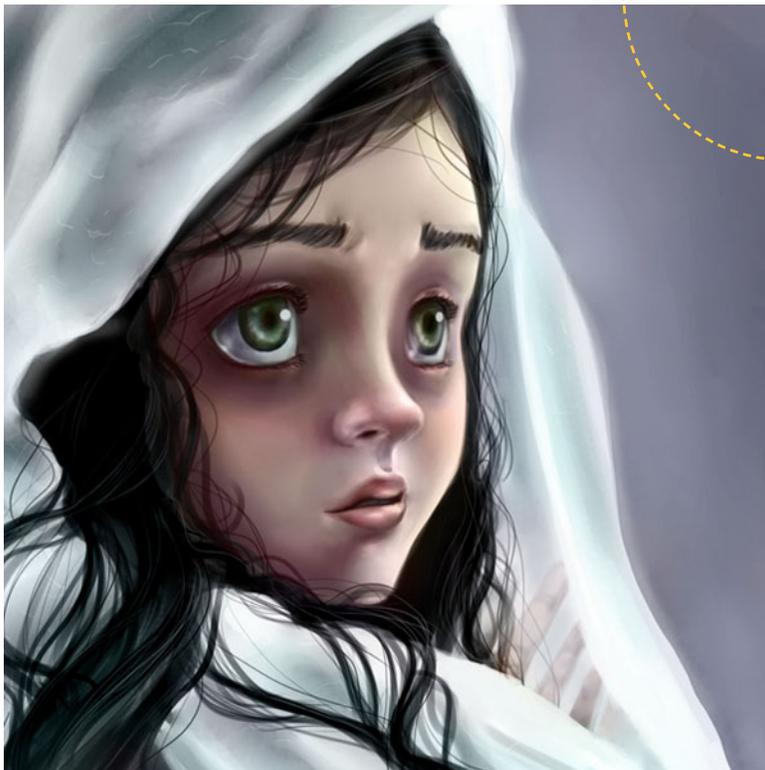
# LORENASALAS

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Artista gráfica polimorfa que adora experimentar, los videojuegos y las redes sociales . Me dedico a hacer arte para contar historias, ya sea en concept, animación o storyboard. Soy de México pero siempre me encuentran merodeando por el internet.







# ADÁN FLORES

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Adán Flores (drawjunkie)  
Draw + junkie / ['drɔːj ŋkɪ]: Adicto al Dibujo.  
Monterrey N.L. México.

Apasionado del dibujo y a sus distintas ramas de aplicación, desde un simple trazo pasando por la ilustración, la animación, el concept-art hasta el comic y la pintura. De estilo flexible y mente abierta, creativo y soñado, generalmente más fuera que dentro de este mundo, se define como anti-pánico ante nuevas propuestas artísticas. Desde muy temprana edad descubrió este ímpetu por lo que es autodidacta al 90%, quedándole cicatrices ojerosas producto de desveladas en investigación y practica, el restante 10% lo ha adquirido con amigos y asistiendo a talleres y conferencias relacionadas a su pasión. Fue hasta el año 2010 cuando decidió sumergirse de lleno en la plataforma digital al ver la infinidad de posibilidades de producción. Laboró en un proyecto cinematográfico en el departamento de animación y ha participado en distintos concursos de ilustración. Sigue constantemente buscando nuevos conceptos y técnicas que le ayuden a resolver sus quiméricas ideas y mejorar su nivel artístico.

Actualmente trabaja como freelance haciendo diseño de personajes e ilustraciones para un libro de fantasía además de impartir talleres. Disfruta mucho de la fotografía artística y películas de ciencia-ficción, animación y fantasía. Vive con su Musa y su pequeña hija.





Thalia De La Torre alias Belicosa, ha colaborado para proyectos tales como Chakota Magazine, Spera Comic de Josh Tierney, Womanthology organizado por Renae de Liz y el libro "Lotería! no somos machos pero somos muchas" curado por Rosalba Jaquez R. Ha participado en la exposición de Arte por correo: uno de estos días en Cuernavaca y la ciudad de México y publica fanzines de manera independiente. También hace un webcomic.

# BELICOSA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN







Yura Zamudio Arroyo

Ilustración e imaginación, hecha con el corazón. Collares, aretes y todo lo que te imagines pintado a mano. 2 años con la marca "La Ruda", que ha participado en varias exposiciones colectivas, bazares y en agosto en un desfile de modas de IDM.

# LARUDA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

DIBUJO





Encuentro  
interior

La Ruda



La Ruda



Tengo 22 Años. Estudiante de Comunicación y Medios.

Aprendiz de fotógrafo por vocación. No puedo recordar que me trajo a la fotografía pero sé que este es mi lugar. Amante del Atractivo Visual, Cine, Fotografía y Diseño. No tengo un Estilo definido, soy Experimental y Autodidacta.

CREO QUE EL APROVECHO PARA SU FUGA UNA EMIGRACION DE PAJAROS SALVAJES

**JONATHAN**HINOJOSA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA



-CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER FOTÓGRAFO. Y CUANDO SEA FOTÓGRAFO QUIERO SER GRANDE.-

JONATHAN JONAS | PHOTO ©



# AZTICK

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Desde la primaria comencé con mis primeros trazos, con pintura acrílica y hasta la fecha no lo he dejado, me agradan las sensaciones que te provocan las mezclas de los pigmentos, el sabor de los colores y el volumen de los sonidos, últimamente retomo ideas de mi alrededor es difícil sensibilizarte ante la naturaleza pero no imposible.

Soy originario de la hermosa ciudad de Oaxaca de Juárez , la ilustración es como mi mayor habilidad no me veo haciendo otra actividad que no sea la ilustración





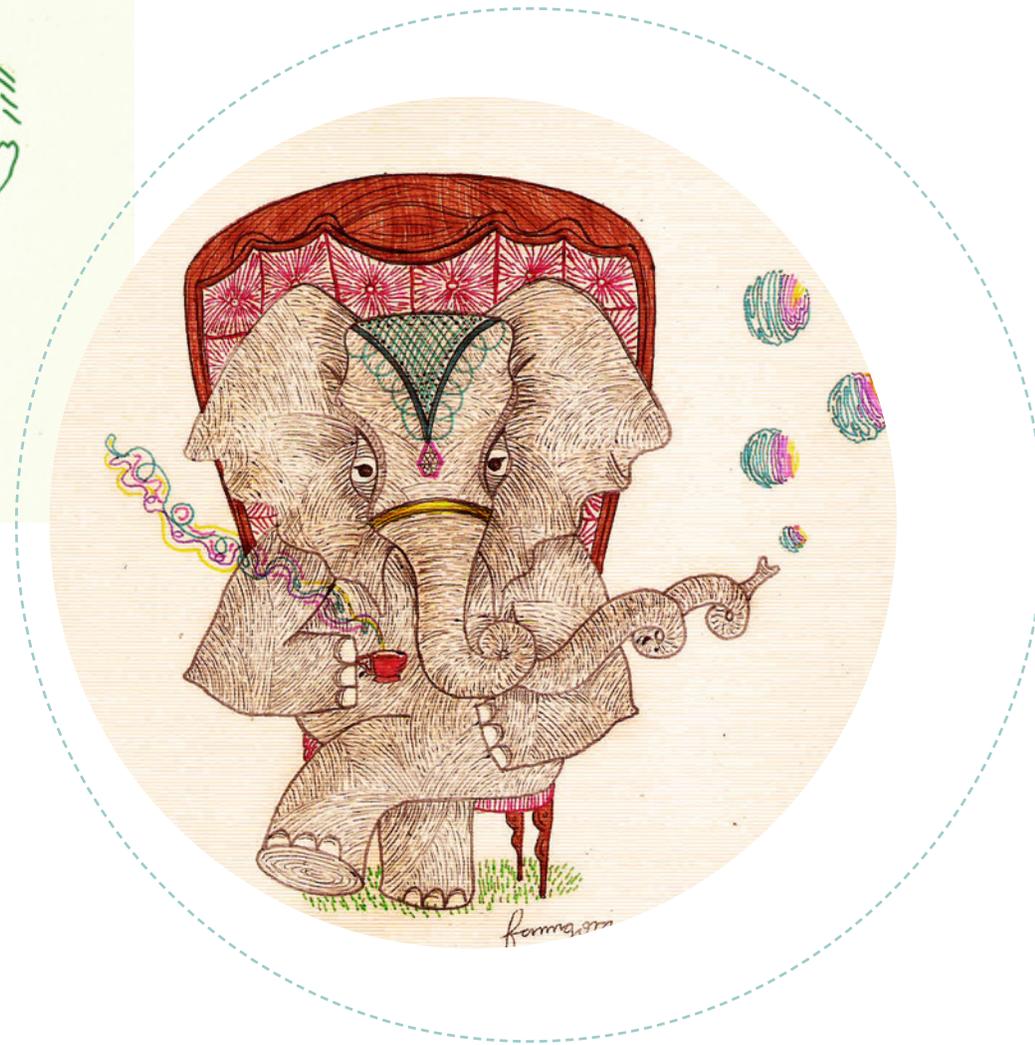
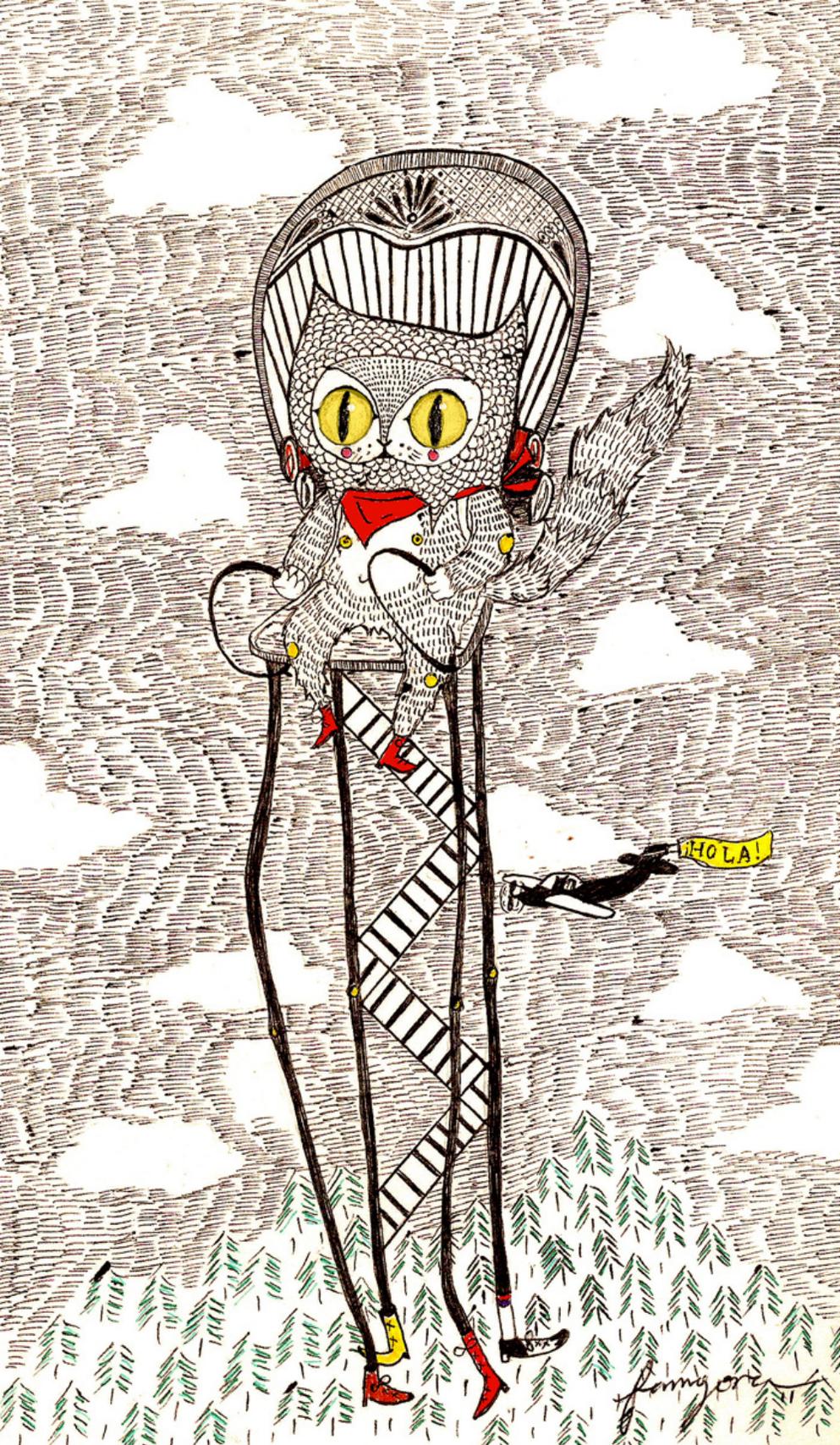


# FANNGORA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN



Ilustradora mexicana nacida en las áridas tierras de Reynosa la tierrosa, Tamps, actualmente radico en la ciudad de las montañas. Experimentación, técnicas diversas, pensamiento atípico, curiosidad y sarcasmo (de vez en cuando) son características de mi trabajo.



*Santa*  
**POP**





# EMMANUEL PEREZ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Soy egresado de la carrera de diseño grafico nacido en irapuato guanajuato, algunos de mis intereses son el caligrafia , el graffiti , fotografia.



The ace of spades

skull & roses

art by



koi



ganesha

art by



# ANHELL

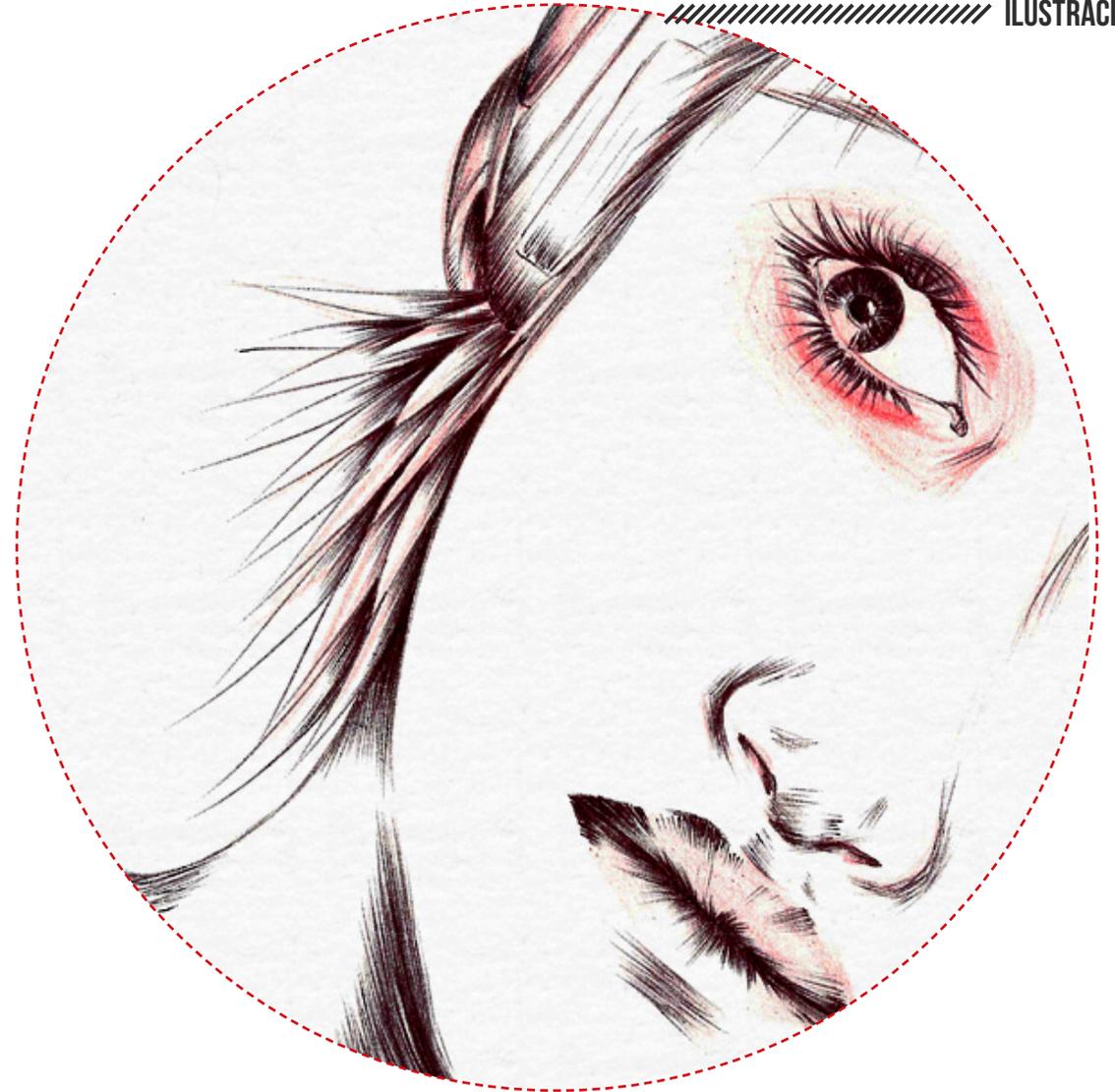
SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Angel Rodríguez.

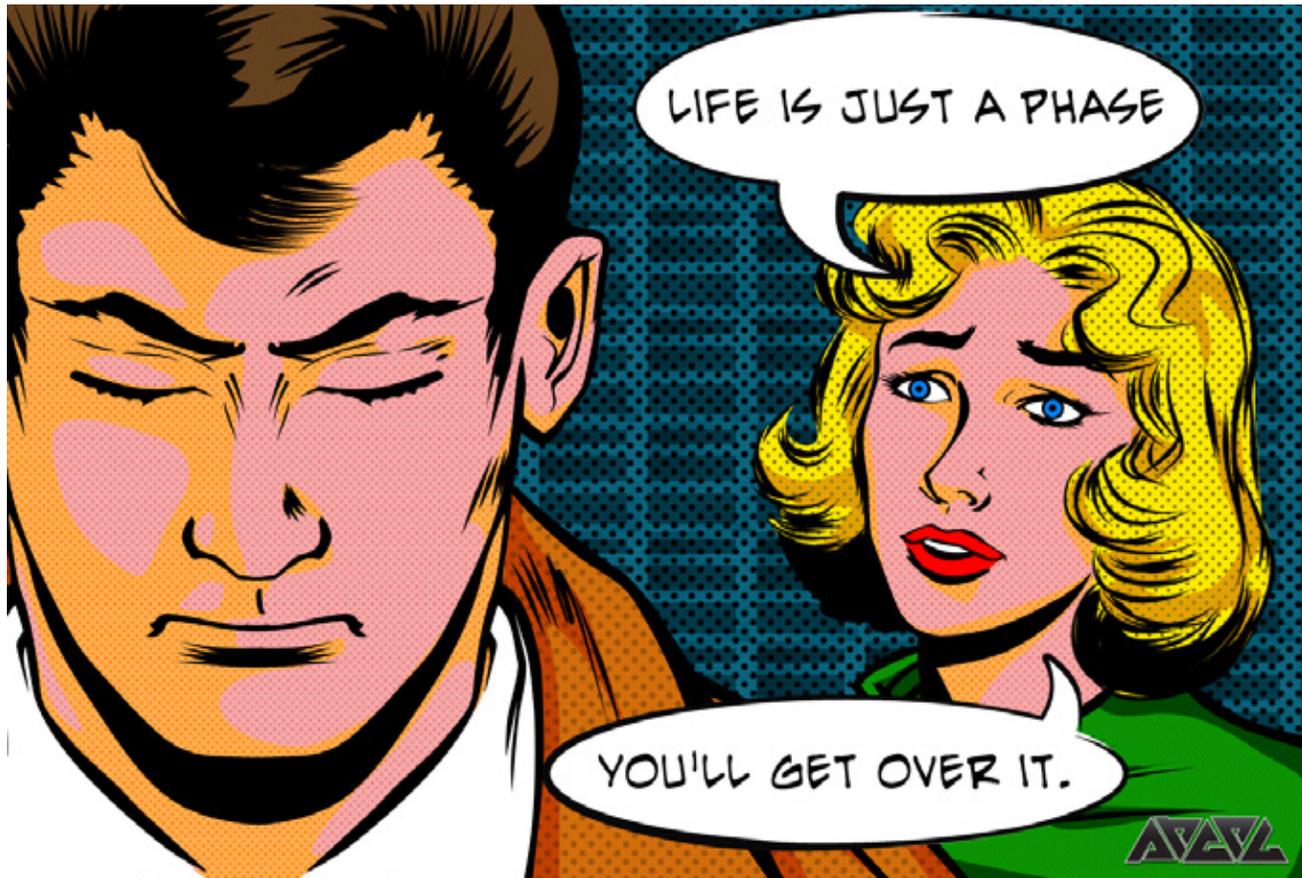
Licenciado en Artes Visuales, especializado en diseño gráfico, actualmente soy profesional del diseño; he realizado diseño de identidad, web, medios impresos e ilustración entre otras cosas

AMA 2011





Mi estilo de ilustración es un tanto tradicional, inspirado en el cómic americano, un poco de manga y novela negra; me gusta mucho el retrato a lápiz, no descarto el color, pero últimamente he tenido una fijación por el rojo y azul, así como dibujar las cosas que me gustan en el momento. He realizado personajes para diversas empresas, pero ahora enfoco mis esfuerzos en realizar proyectos personales más completos.



ka



# KA' LARRAZA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Soy estudiante de diseño gráfico en el puerto de Veracruz. Soy amante de la vida y de las artes como un reflejo de la misma. Para mí, ilustrar es tan indispensable como respirar, aunque tampoco imagino una vida sin música. Pienso en imágenes, no en palabras; y es así como me expreso. La ilustración para mí es infinita y mi más fiel pasión, jamás sabrás lo suficiente y siempre tendrás algo nuevo que aprender, amo la perfección y lo onírica que puede llegar a ser.





# BETSYAMPARÁN

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Licenciada en Diseño Gráfico, mexicana, futura señora de los gatos y enfocada los últimos años hacia la Ilustración. Buscando siempre nuevas técnicas y estilos. Fetiche máximo: círculo cromático y sus posibilidades.

Betsy Amparán



Betsy Amparón



Betsy Amperón



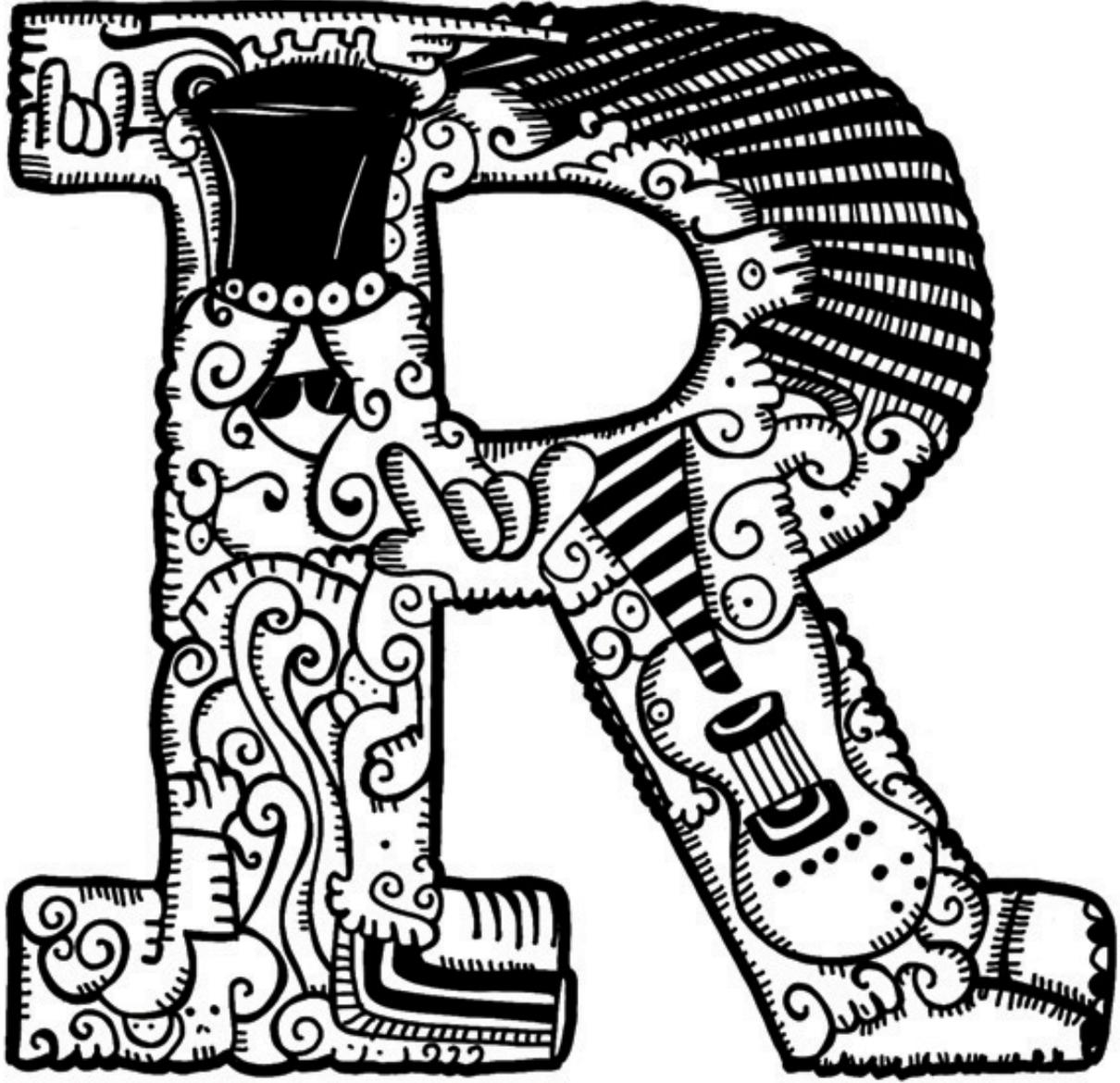
# MICHTEXTURAS

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

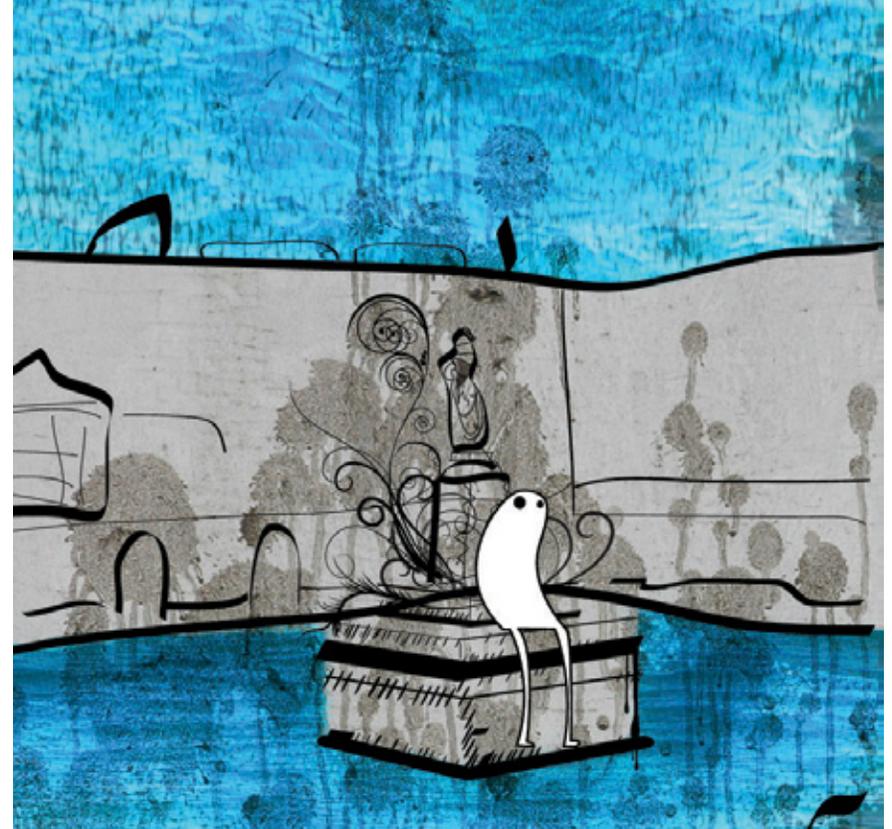
Itzel Oropeza C.

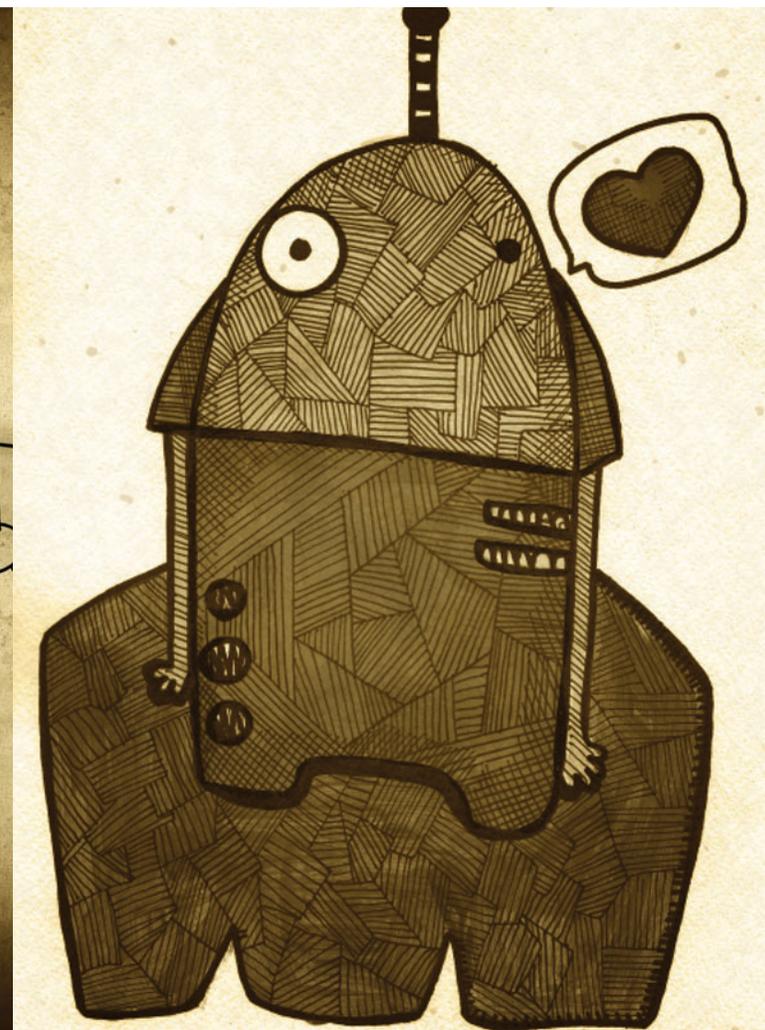
Soy diseñadora de profesión, artista de corazón y de oficio coleccionista de estrellas, me gusta la magia, ilustración y la fotografía.

Mich texturas



Rockwell  
Mich texturas





# DIDIERVÁZQUEZ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ILUSTRACIÓN

De chavito solía escapar de la clase de matemáticas en las últimas hojas de mi libreta, dibujaba de todo y no faltaba el retrato de la maestra más chula, por unos pesos les realizaba a los demás toda tarea que requiera de dibujo y fue ahí cuando supe cual era mi vocación.

Soy Ilustrador autodidacta y Lic. En Diseño y Comunicación Visual. He realizado decenas de retratos artísticos, entre mis chambas hay proyectos para revistas como Empresa Global, Play Ball Magazine, Revista Horchata, exposiciones como "Seguiremos Siendo" (Homenaje ilustrado a Café Tacuba) en Monterrey Nuevo León, "Technicolor" en la galería municipal de Mérida, "Losing Count" en LAKKA Estudio Art, México DF, etc.

Disfruto realizar arte digital como arte tradicional.







# JESÚSGARCÍA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ARTE DIGITAL

Jebus, Raro666

Jesus García Lopez, egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Experiencia en:

Diseño Editorial:

Portadas de libros y revistas, Posters, Identidad corporativa, Animación.

Mi trabajo ha sido publicado por:

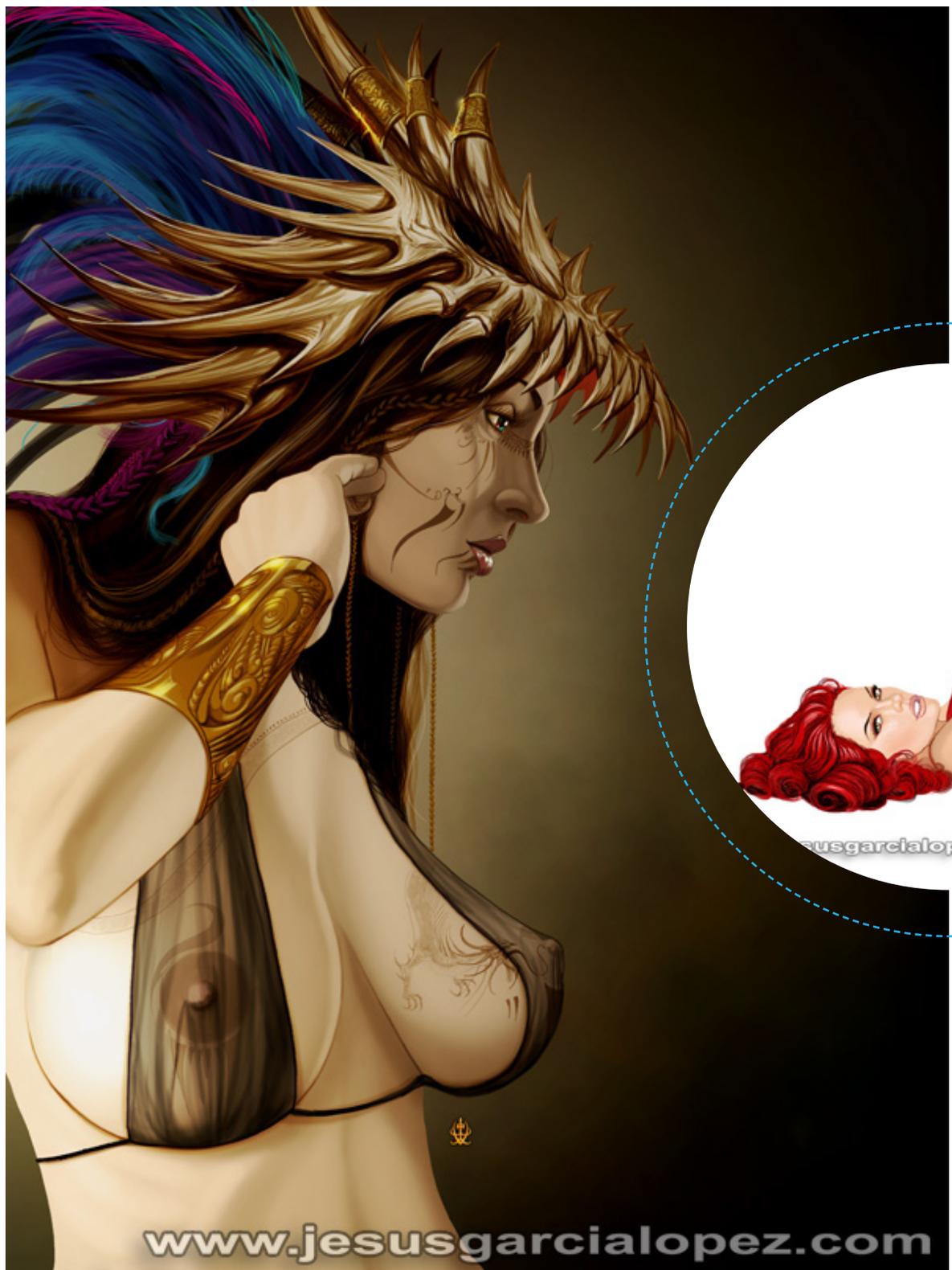
Editorial Mina, El Fisgon del Universo, Director de Arte de la Revista Asimov, en español Selector, Manufacturas el Angel, Cromos del Centro.

Y en el extranjero para:

Heavy Metal Magazine, Fantasy Flight Games, Hero Games, MechMuse, ElectricSpec, Phoenix Interactive, Darwin Evolution, InmediaRes Productions LLC, Soldiers of Fortune Comics, Voibod Games, Microcosm Games Limited, Alderac Entertainment Group.









# LILIANA SALDAÑA

Autodidacta. Apasionada por el dibujo, el diseño gráfico y la cultura.

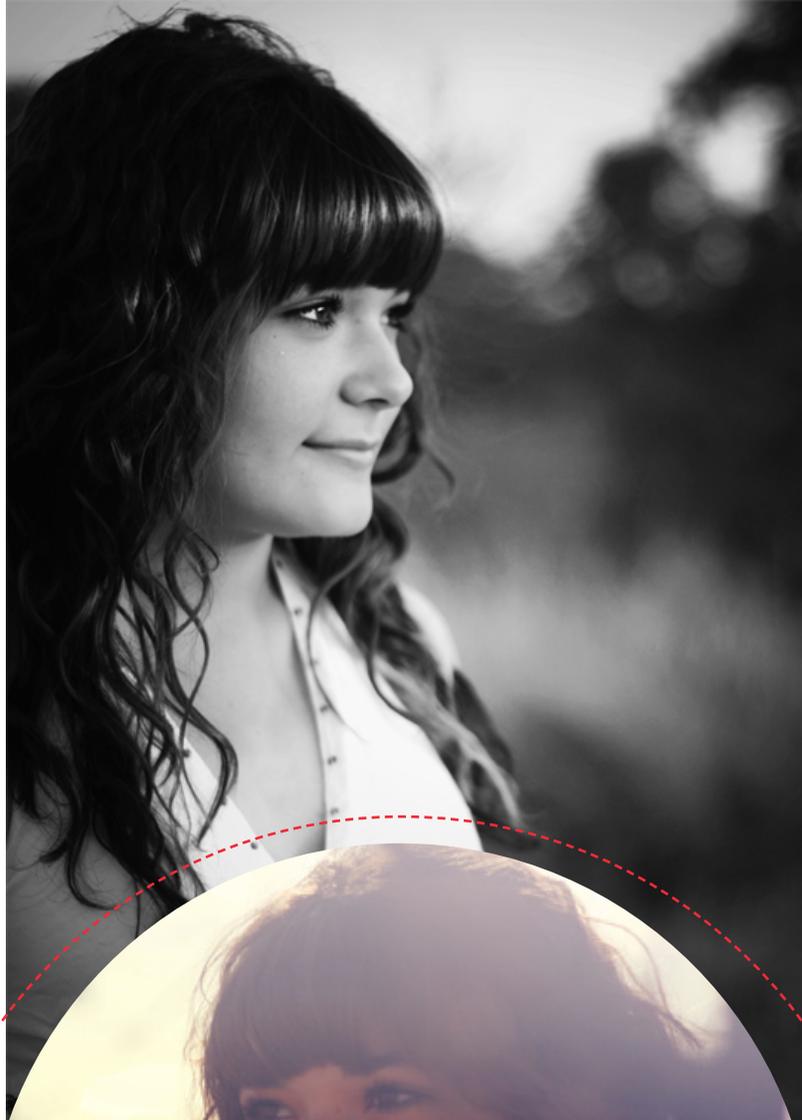






**MEMESANDOVAL**

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
FOTOGRAFÍA





# DORIAN SCHNEIDER

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

DIBUJO

Mejor conocida como Dorian Ruth Trejo González. Originaria de San Miguel de Allende, radicando en León y egresada de Diseño Gráfico de la Universidad de León, Amante de la música Industrial, el Dark Ambient, Half-Life 2, la mostaza, las tipografías alemanas, los caracteres cirílicos, el vodka y otras cosillas. Así como de los lindos automóviles de la era soviética como el Trabant, Lada y Moskvitch, de los nuevos autos Fiat Panda y de los autobuses Volvo conocidos en León como "orugas".

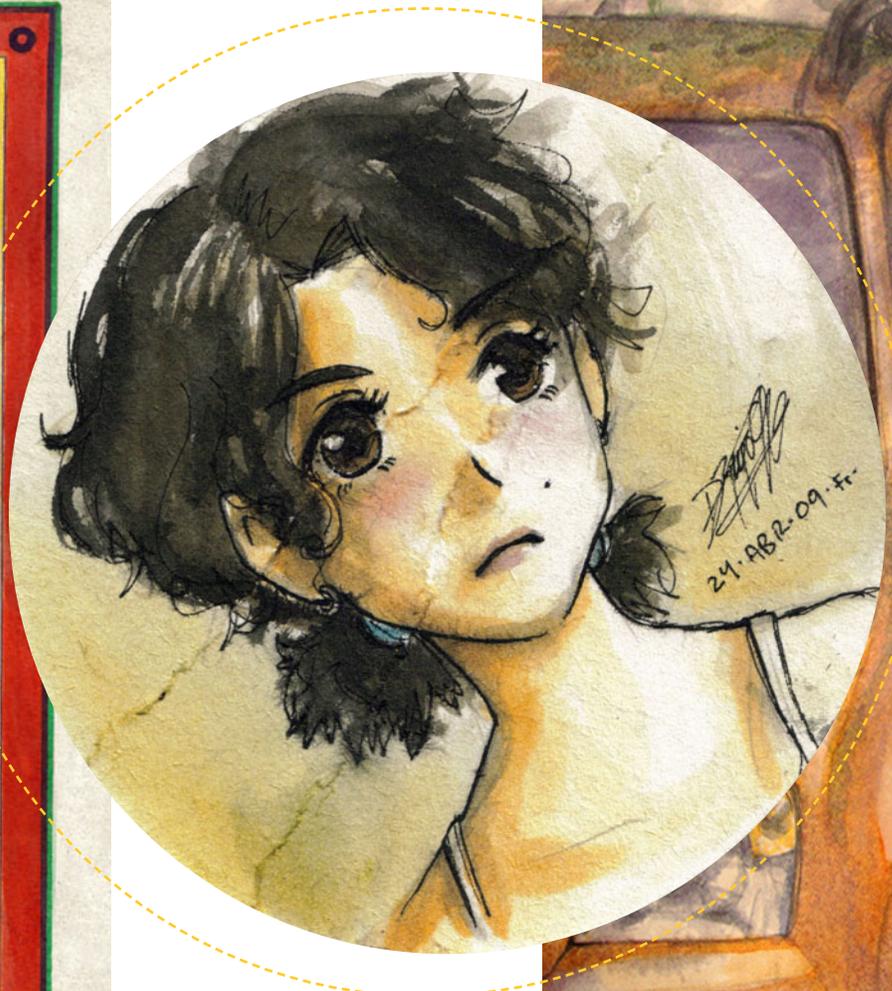
Adoro nuestras raíces prehispánicas: su mitología y los códices, llenos de colores, con estilos y formas atractivas. Me resultan enervantes en su aspecto visual.

La acuarela es mi técnica favorita. Aunque no le hago el feo a los medios digitales y a la fotografía urbana. Y claro, me gusta mucho dibujar chicas lindas con enormes ojos.



..DORIAN SCHNEIDER!!..  
ladycat17@  
dribbble.com

# CHICOMECÓATL



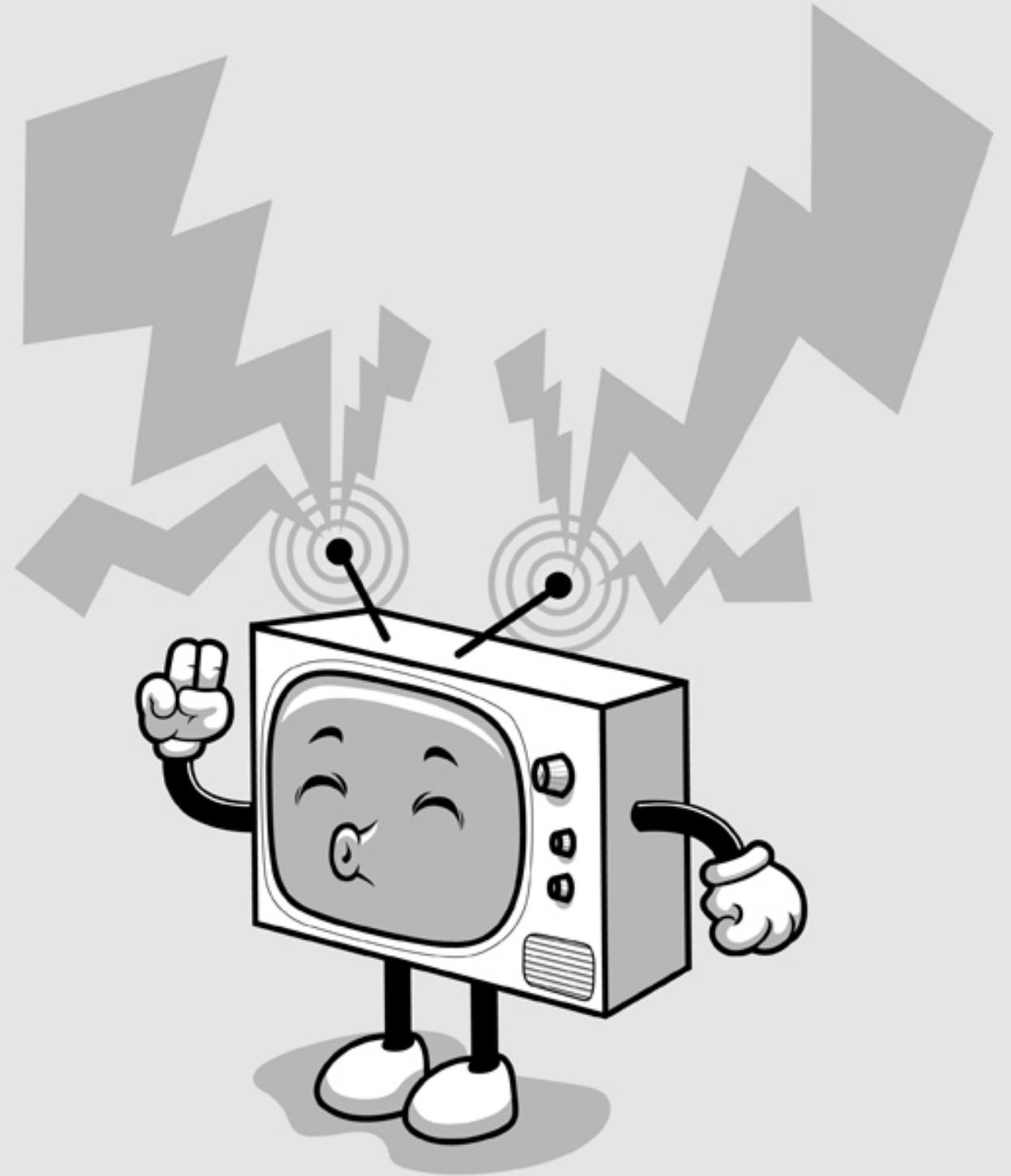
--DORIAN SCHNEIDER!! -- <http://ladycat17.deviantart.com>

Adán Barbosa

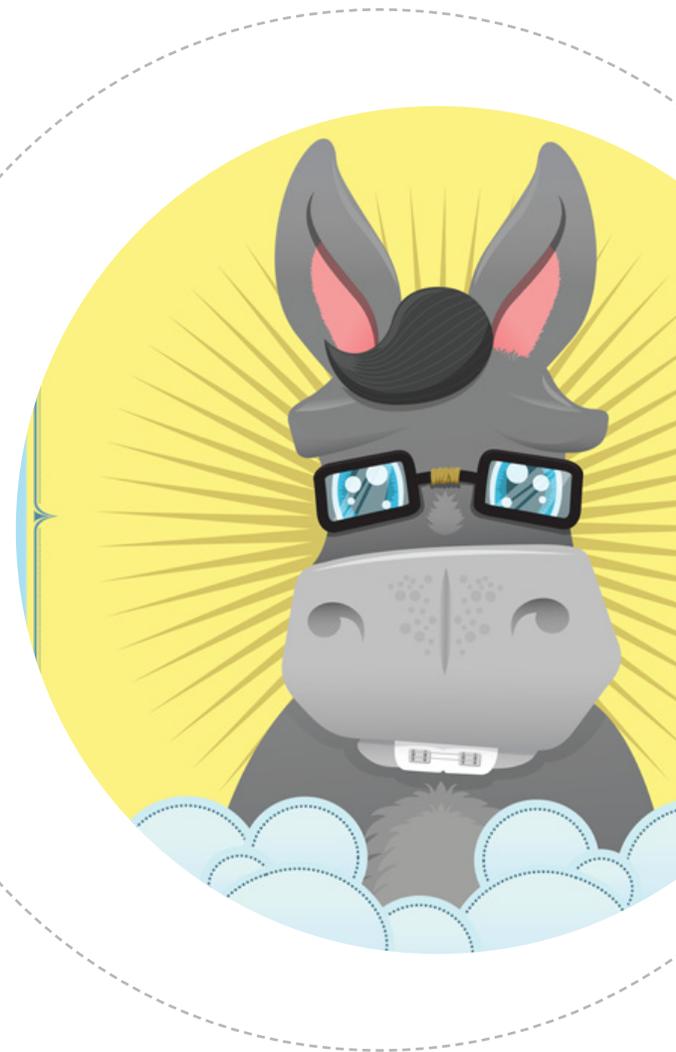
Diseñador Gráfico de profesión, Ilustrador por amor, dibujante desde muy temprana edad, con una especial afición por las caricaturas retro, de la cual nace el estilo que actualmente desarrolla, con muchos proyectos sueños y ganas de mejorar día a día.

# ELDANO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN







# EDGAR CAMACHO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ACUARELA

Edgar Camacho Gutiérrez

Ilustrador mexicano que narra desventuras y moralejas con trazos simples y manchas de acuarela con mucha personalidad.







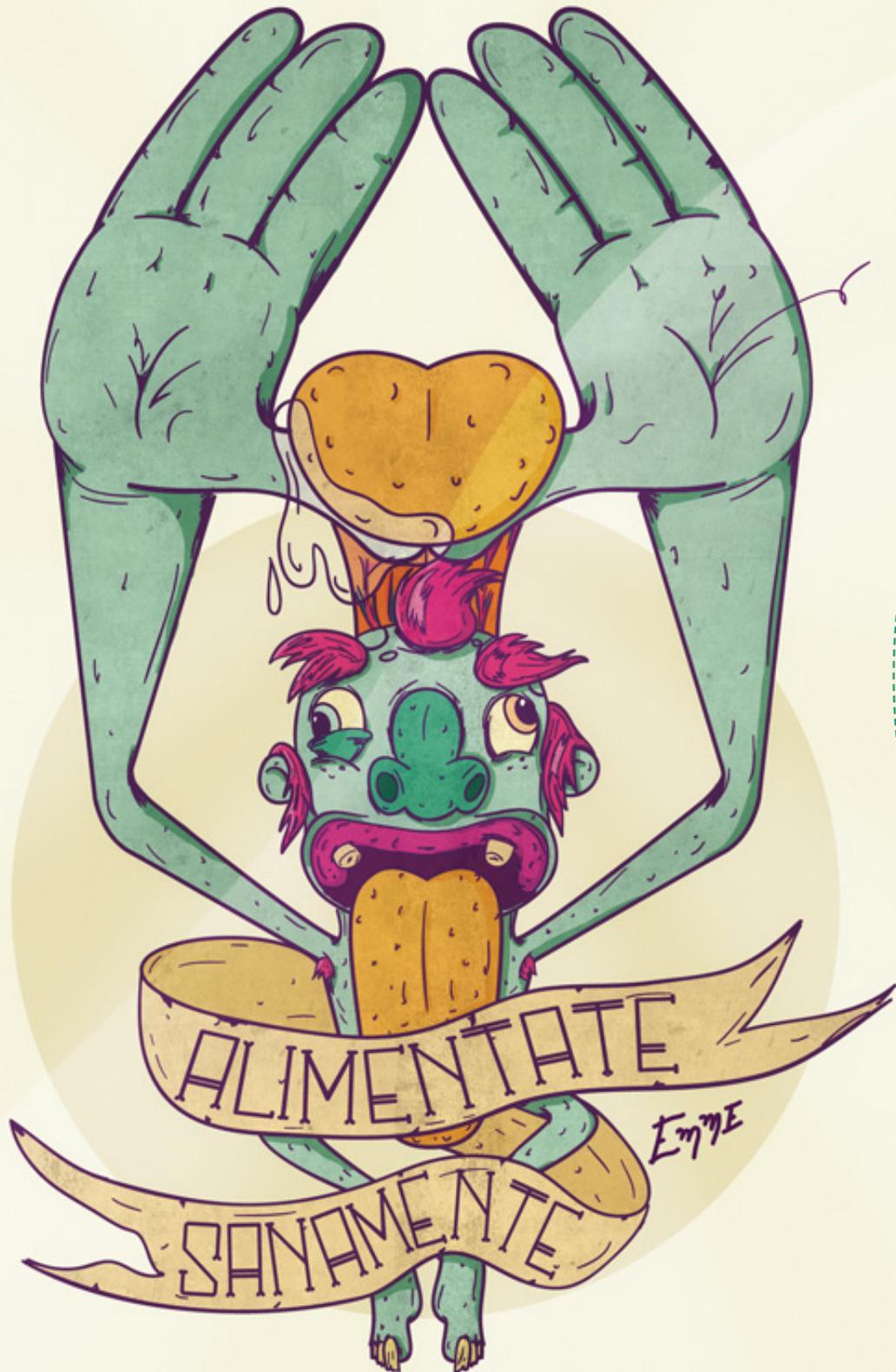
# EMME

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ILUSTRACIÓN

Emme es el seudónimo que toma Emmanuel Meza, un ilustrador juarense apasionado por el diseño, amante de la simetría, las formas grotescas y paletas de color armónicas, tratando de variar en cuestión de estilo y no encasillarse en uno solo.







T L A L O C

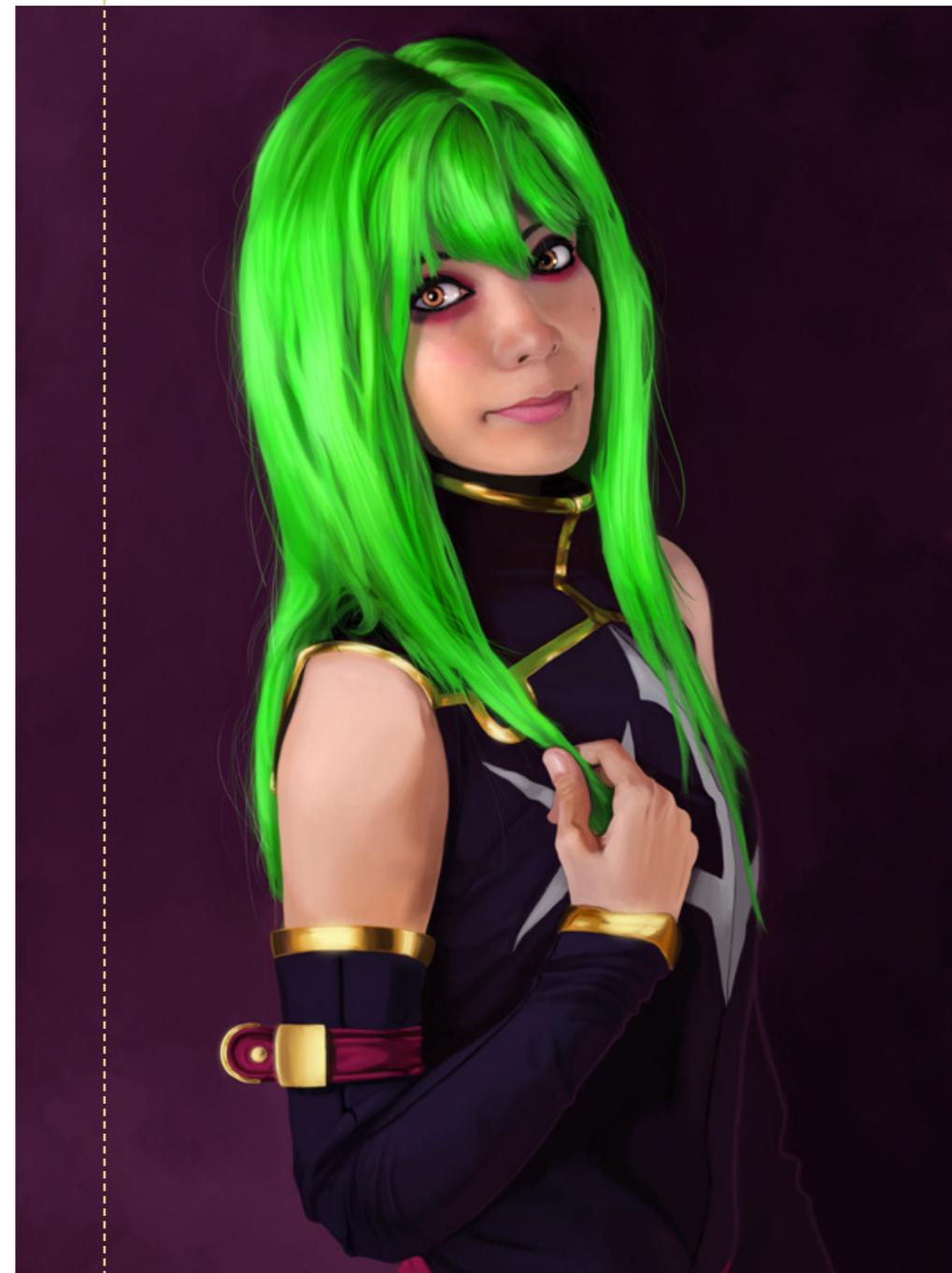


# FRANCISCO MÉNDEZ

SEPTIEMBRE - OCTUBRE  
ILUSTRACIÓN

Soy originario de la ciudad de Tuxtla Gutierrez, Chiapas y practico la ilustración digital de manera autodidacta desde hace aproximadamente 3 años, con con el objetivo de realizarlo de manera profesional en el futuro.





**MARTÍN VALLE**

breaker\_98@hotmail.com

**ANGEL URÍBE**

cierralosojosabrelosbrazos@hotmail.com

**THE ASMEK**

chuyblink182@hotmail.com

**[Y + A]**

yemasa.mx@gmail.com

**DANN CONEJO**

dannconejo@hotmail.com

**AKRIEL**

akriel\_art@hotmail.com

**ABRAHAM PONCE**

ponceabraham@hotmail.com

**EDUARDO MENA**

edm.eduardo@hotmail.com

**DARÍO RINCÓN**

breaker\_98@hotmail.com

**ZACKO**

luiyi\_05@hotmail.com

**NELI**

nelisaurio@hotmail.com

**HACKO**

eduardo\_jakco@hotmail.com

**ROTO**

estaroto@gmail.com

**FEMME VIOLENTA**

felinoaracnido@graphic-designer.com

**LAHARO**

lauri.har003@gmail.com

**ERICK ENRIQUEZ**

rockser\_3@hotmail.com

**ANGELO SANCHEZ**

esmastyle@hotmail.com

**SYNYSTER ANGEL**

angel\_avenged@hotmail.com

**ALEJANDRO DE ANTONIO**

alexcitroni7@hotmail.com

**5 CINCO**

contacto.cinco@yahoo.com

**EL POZOLE**

javier\_bautista1@live.com.mx

**ADRIARTE**

adrian1mex@yahoo.com.mx

**SALVE REGINA**

rgnrdzc@hotmail.com

**NIC CHANES**

Robo.warrioR@hotmail.com

**ZEPOL**

zepolopezc@gmail.com

**AURORA R. RAMÍREZ**

aurora.rmz.91@gmail.com

**DEBBIEDDARKO**

missiedexter@hotmail.com

**FAVIO MARTINEZ**

fav\_art@hotmail.com

**MERLINA KRÖNIC**

merlina.kronic@hotmail.com

**JAIME PUGA**

james\_leo2@hotmail.com

**FERNANDO ARRIAGA**

zero\_leonhart@hotmail.com

**LOUIS M. ROSETE**

arsenal137@hotmail.com

**DHTENSHI**

diegowise@gmail.com

**LADY OBEAH**

ladyobeah@gmail.com

**GUILLERMO VELAZQUEZ**

memo\_beatle@hotmail.com

**CEREZA MALCRIADA**

fercha\_2091@hotmail.com

**RAFAEL ONTIVEROS**

apercillovaliente@gmail.com

**LORE SALAS**

LSALASR@gmail.com

**ADÁN FLORES**

adan\_0482@hotmail.com

**BELICOSA**

belicosaco@gmail.com

**LA RUDA**

iztiruy@gmail.com

**JONATHAN HINOJOSA**

Mc.Nifico@hotmail.com

**AZTICK**

aztickaztlan@hotmail.com

**FANNGORA**

fanngoratl@gmail.com

**EMMANUEL PEREZ**

e.perez-design@hotmail.com

**ANHELL**

anhell.rdz@gmail.com

**KÁ LARRAZA**

karlamay3@hotmail.com

**BETSY AMPARÁN**

betsyamparan@gmail.com

**MICH TEXTURAS**

it12\_13@hotmail.com

**DIDIER VÁZQUEZ**

Didier.vazquez@hotmail.com

**JESUS GARCÍA**

votan666@hotmail.com

**LILIANA SALDAÑA**

redlilus@hotmail.com

**MEME SANDOVAL**

90sandova@hotmail.es

**DORIAN SCHNEIDER**

zitadelle17@gmail.com

**EL DANO**

adandesing@gmail.com

**EDGAR CAMACHO**

stroke014@hotmail.com

**EMME**

emmewerk@gmail.com

**FRANCISCO MÉNDEZ**

fmendezart@gmail.com

Si quieres ponerte en contacto con todos los mitotereros de esta edición o anteriores, te invitamos a visitar nuestro sitio web; ahí podrás conocer más de su obra, encontrar los enlaces a sus sitios web y dejar tus comentarios. También encontrarás enlaces para compartir su trabajo con tus amigos a través de las redes sociales.

**WWW.MITOTEROS.COM**

# ¿QUIERES FORMAR PARTE?

Si quieres participar en el proyecto e incluirte en la revista y sitio Web, envíanos los últimos trabajos de alguna exposición, lo más representativo de tu obra, algo de lo más reciente o lo que gustes, aquí te dejamos las especificaciones que requerimos:

## IMÁGENES (MÍNIMO:4 MÁXIMO:8)

- Imagen vertical: 600px X 800px
- Imagen horizontal: 1200px X 800px
- Imagen cuadrada: 800px X 800px

Si tus imágenes no se adaptan a los tamaños anteriores:

- Máximo 1200px por el lado más largo

Resolución: 150 dpi (rgb)  
Formato : jpg, png

## DATOS

- \* Nombre o seudónimo
- \* Breve reseña personal
  - \* e-mail
  - \* Sitio Web

Manda tu información e imágenes a:  
**mitote@mitoteros.com**

**MiTOE**

a l b o r o t o c u l t u r a l