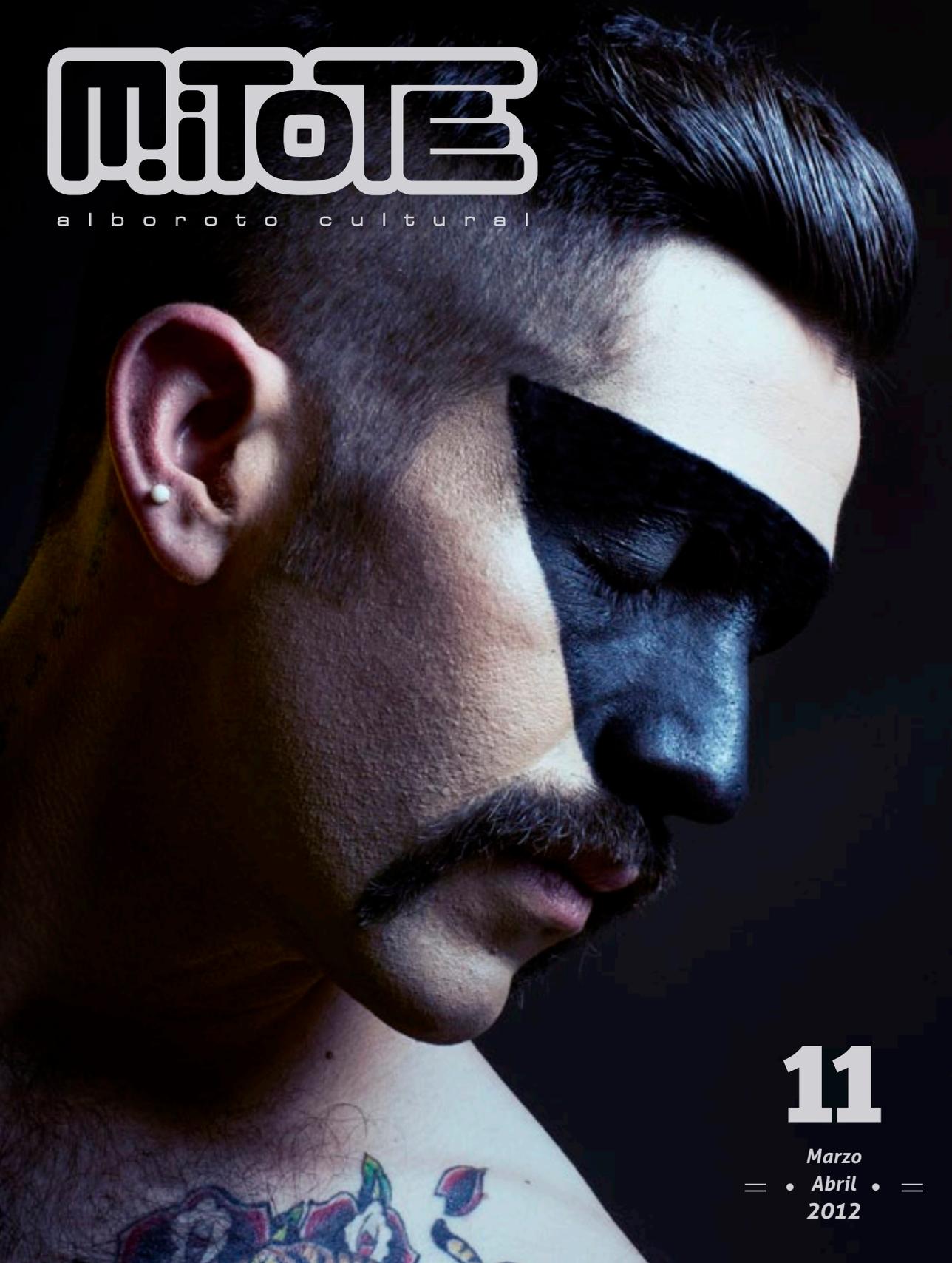


MiTE

alboroto cultural



11

Marzo

• Abril •

2012

DIRECCIÓN, EDICIÓN, DISEÑO:

Xóchitl Castaño
contacto@laxoch.com

Edgar Castillo
contacto@edgarmc.com

PORTADA:

"I am" por: Lovart

Todas las imágenes y textos publicados en esta revista son obra y propiedad exclusiva de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de las obras sin el expreso consentimiento de los mismos. Todos los textos e imágenes publicados son responsabilidad de sus autores. Algunas imágenes en esta revista pueden ser consideradas explícitas u ofensivas para ciertas personas, recomendamos discreción.

WWW.MITOTEROS.COM

CONVOCATORIA:

Aceptamos tus obras para la edición
Mayo - Junio 2012

Fecha límite:
20 de Junio de 2012

Envíanos tu obra a:
mitote@mitoterros.com

Todos los derechos reservados. Abril 2012

BESONER
maymun

008

MARIO
almaraz

012

MAÍZ

024

KAREN
levy

066

CARAMELA

070

LEON

074

CHRISTIAN
reyes

016

JOSÉ ANTONIO
perdomo

020

ALEJO
bergmann

078

MARIANA
karmah

082

TRÉBOL

026

DANAT
conde-liria

028

TOTOPO

032

COLECTIVO
cabeza de bola

086

AECK
ruas

090

DIDIER
vázquez

094

SPEC

040

PAHUA

036

SALVADOR
badillo

044

VANGRO

098

BENAJAMÍN
pereda

102

LEMON
submarine

106

AIK SID
soft sideral

046

EDUARDO
mena

054

RICNAC
malek

050

KALEGIRO

114

ANA
gonzález

110

MOCKA

190

PAULINA
feria

058

KNILERT

062

ESCUINCLES
convocatoria especial

118

LOVART
artista destacado

172

RUSEMBELL

198

OLIVA
fregoso

202

MAULIRA

194

DANIEL
camacho

254

CARLA CRISTINA
cepeda

258

BENAJAMÍN
otero

208

ABBY
arzac

210

FERNANDO
herreros

262

DIRECTORIO

266

SAINT
markus

222

MISS PETITE
abby

214

MEMAINC

218

DEIVIDO

224

YOX82

228

DD
pastilla

232

CHAVIUX

236

ALDO
quirwán

240

DROG

244

FARID
rueda

246

ADRUSAURIO

250

MITOTE 11

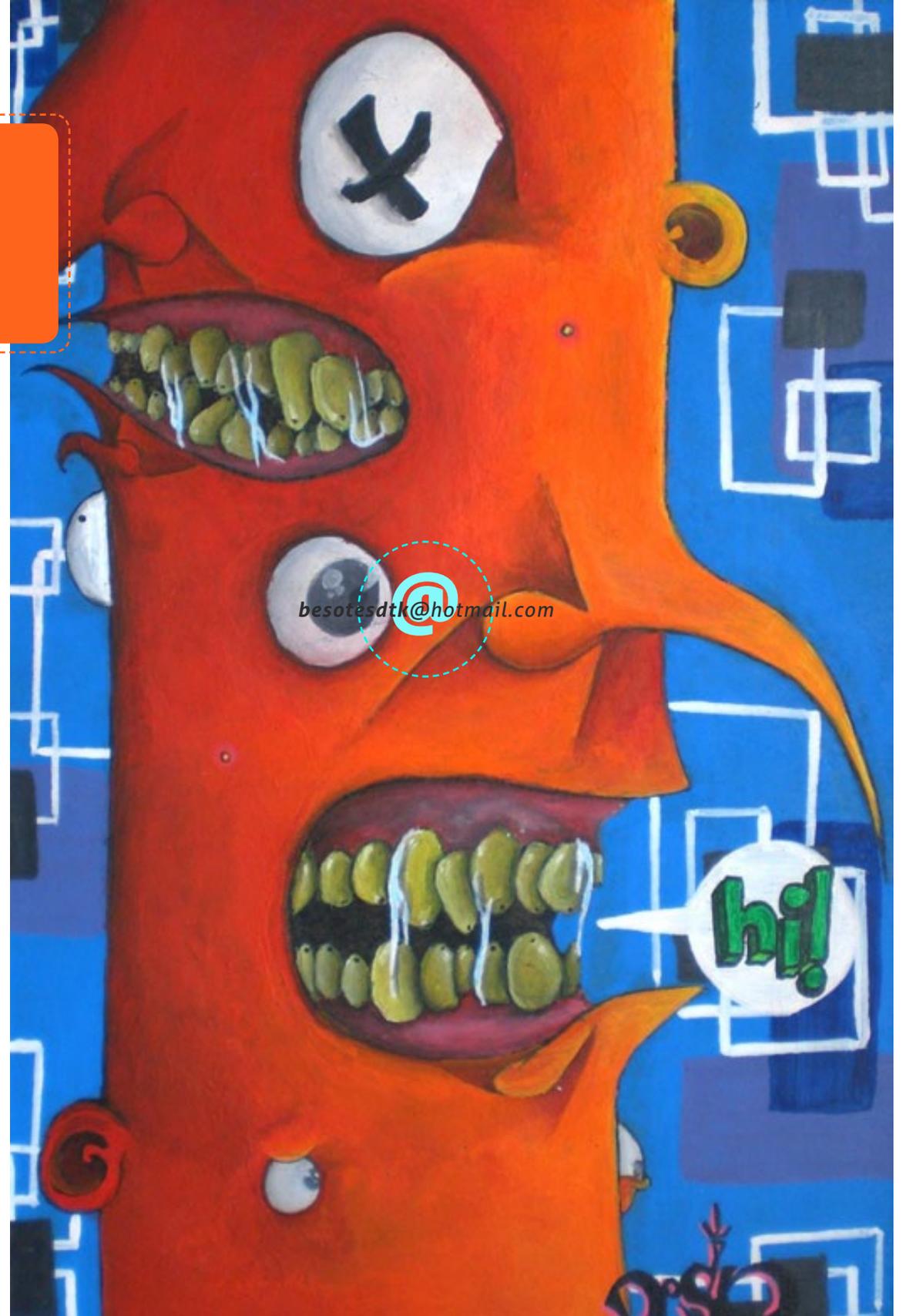
BESONER

maymun

TÉCNICA MIXTA /

Soy estudiante de Artes Visuales en la ENAP, y lo que representa mi trabajo es lo que yo soy, lo que siento, lo que pienso, defendiendo mis raíces, de donde vengo y presentandolo; simplemente es una visión de mi mundo de una manera ilustrada. Siempre e pensado que el arte sigue vivo y esta alrededor de todos, solo falta darle su lugar, la apreciación por la gente que da su vida por sobresalir en la calle, y para finalizar lo digo con todo orgullo

YO SOY UN SIMIO!!!...





MARIO almaraz

ILUSTRACIÓN /

Monterrey, México. 1989

Estudió su licenciatura en Diseño Gráfico en LaSalle College International de Monterrey y comienza su etapa laboral independiente en el año 2010. Mario Almaraz es un Diseñador e Ilustrador tipográfico, siendo éste último el diferenciador especial de su trabajo. En sus proyectos se ve reflejada la seriedad, dedicación y detalle en cada uno de ellos.

Cuenta con experiencia en la agencia de Publicidad y Branding Menosunocerouno desde el año dosmil once y casi dos años de independencia trabajando para múltiples empresas, con esto ha obtenido un alto aprendizaje, pero sin limitantes de seguir adquiriendo conocimiento dentro y fuera de su ámbito.

Con la disposición de colaborar en futuros proyectos con empresas de talla mundial, así como de manera independiente, Mario Almaraz tiene como objetivo ser uno de los mejores diseñadores tipográficos en el mercado local e internacional.





MILAN CITY
OTW
COLLECTION



NEW YORK CITY
OTW
COLLECTION



PARIS CITY
OTW
COLLECTION

CHRISTIAN

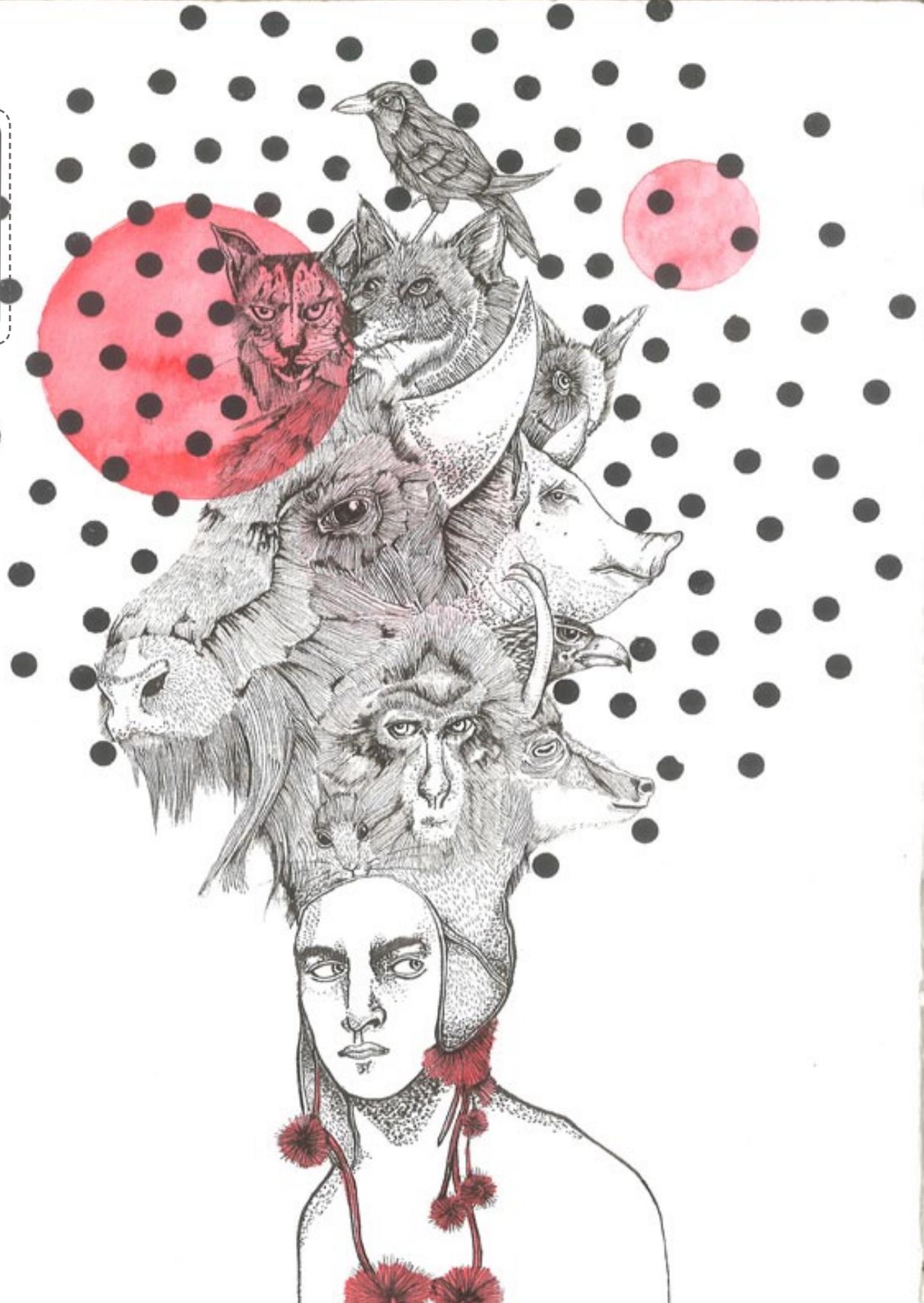
reyes

TÉCNICA MIXTA /

Soy estudiante de la licenciatura de artes plásticas y visuales en la escuela nacional de pintura y grabado "la esmeralda" Principalmente mi obra se enfoca en lo figurativo utilizando técnicas tradicionales ya sea dibujo e impresiones con técnicas de grabado.

Las temáticas recurrentes en mi obra son en relación a la memoria y las reacciones que causan en el individuo, indagando y reflexionando en sus comportamientos y procesamientos mediante el uso de distorsión en la imagen y su realidad jugando compositivamente con los elementos y el espacio bidimensional.

Mi obra a sido seleccionada en concursos de grabado en países como polonia. Italia, bulgaria y aquí en México. Mi obra participo en el libro mexican graphics editado por jorge alderete para editorial Koreko (2011).





JOSÉ ANTONIO

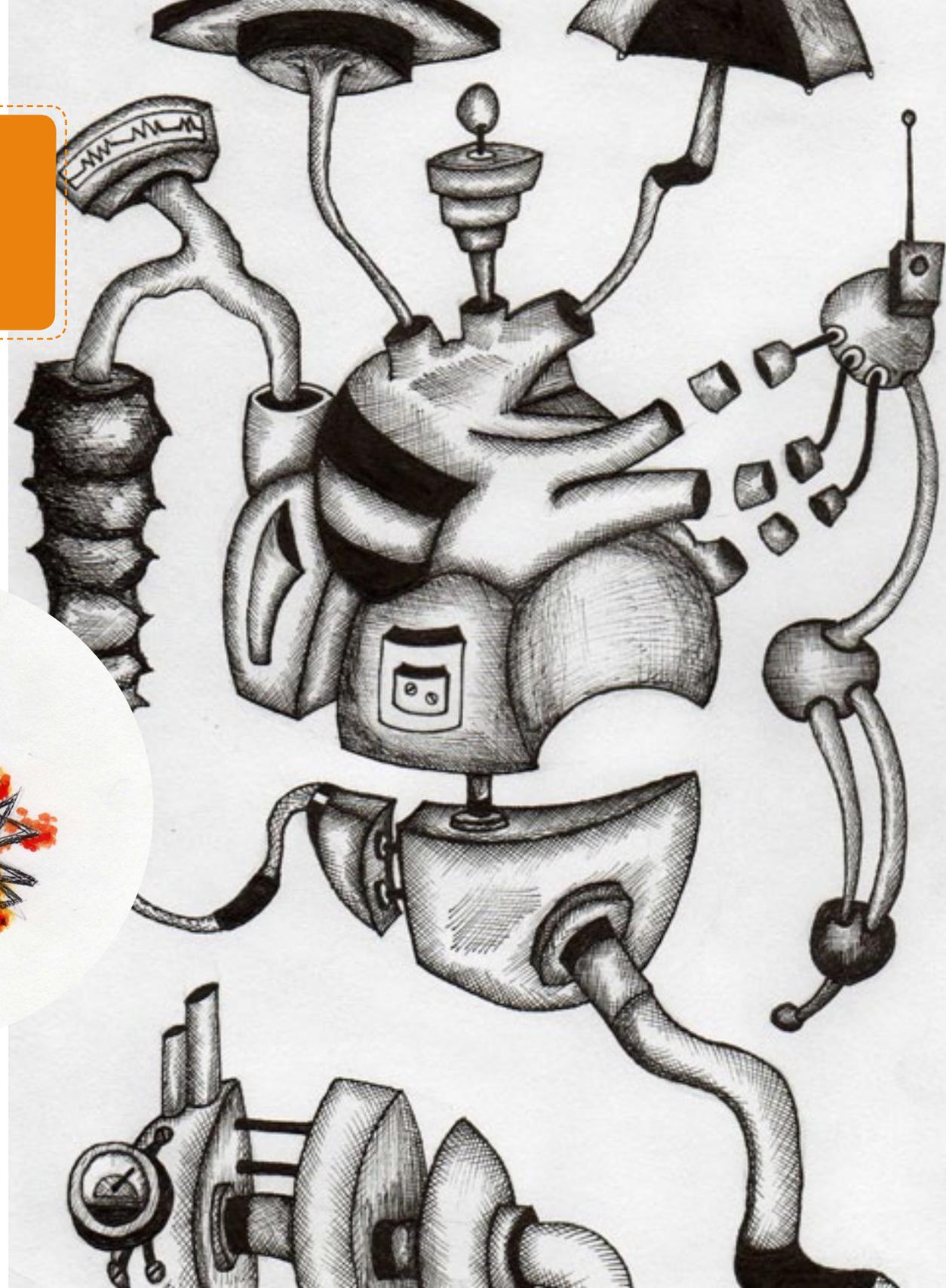
perdama

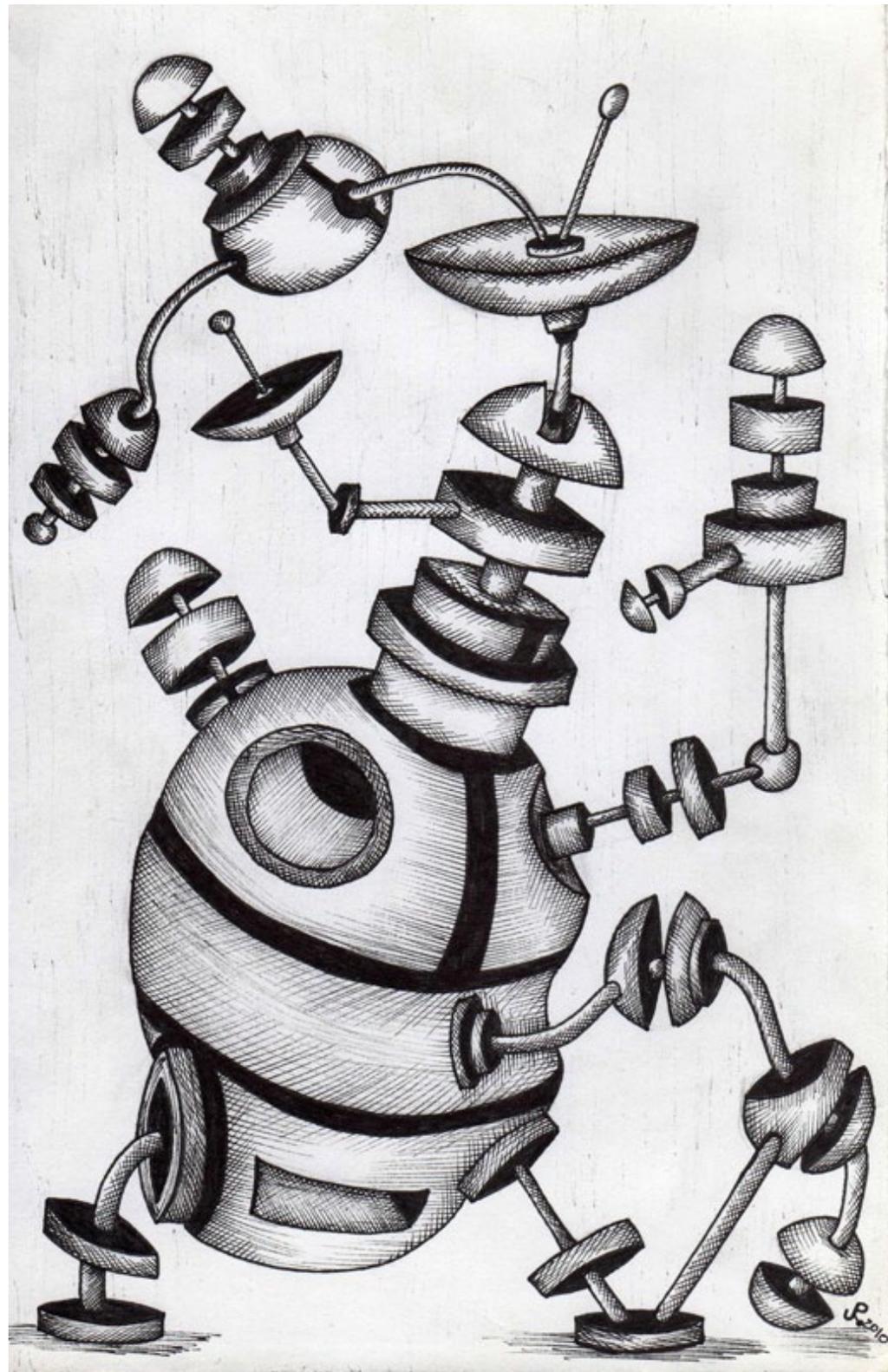
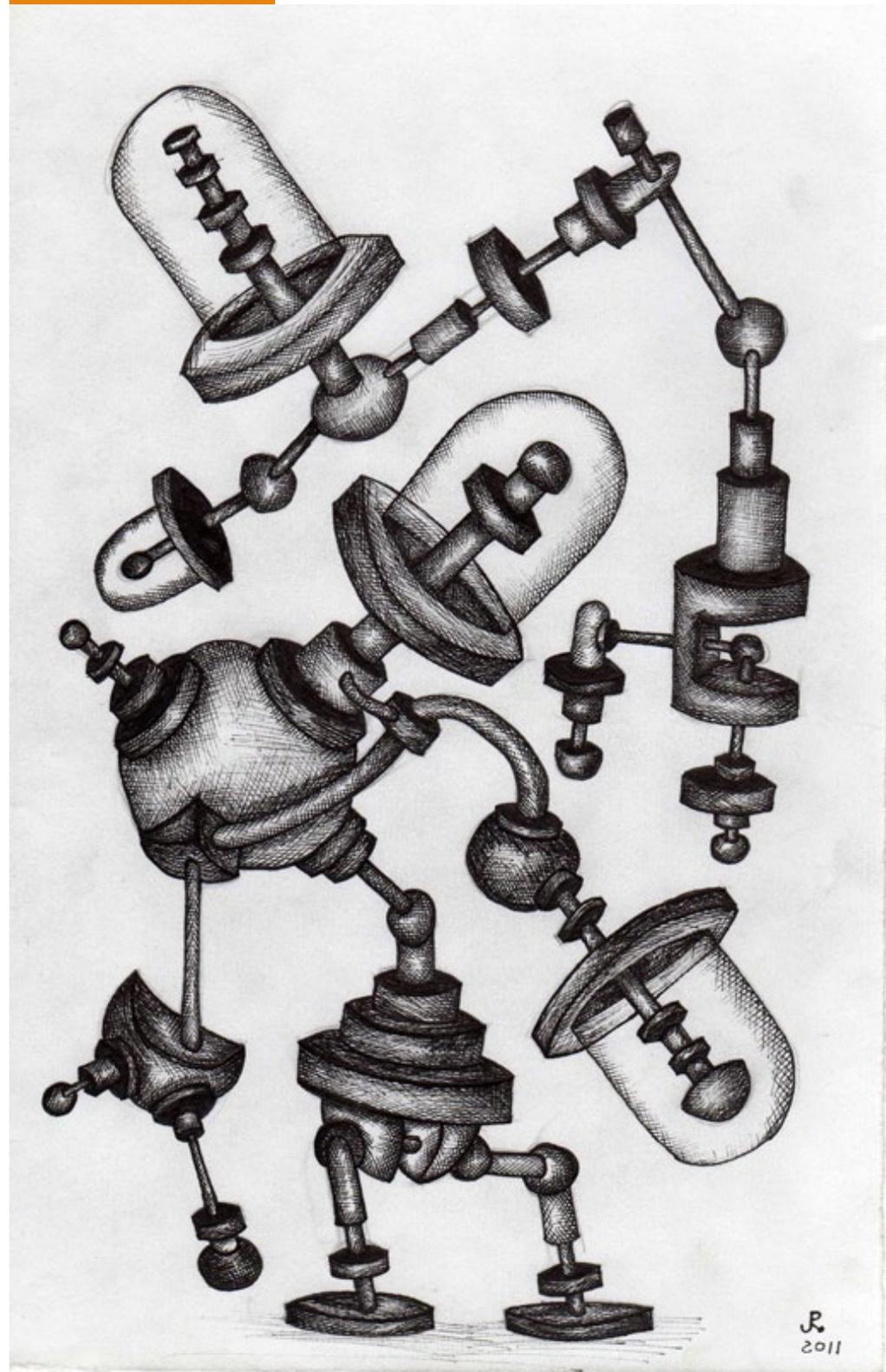
DIBUJO /

Nací en la Ciudad de México en el año de 1983, nací según me dijeron en la ciudad mas grande del mundo, pero también se les olvido decirme que era una de las más caóticas.

Desde muy pequeño siempre me gustaron los colores, las crayolas, los lápices y hacer cientos de dibujos que supongo ya estarán guardados en algún cajón de los recuerdos de mi mamá.

Estudie la Licenciatura de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de La UNAM, México; donde aprendí pintura, grabado, dibujo y demás monerías que enseñan en las escuelas de arte. Actualmente me desarrollo como artista visual, un camino que me enseñó a guiar mis pasos bajo el camino que vayan trazando mis ideas.





MAÍZ

ILUSTRACIÓN /

Eduardo Borboa.

20 años + Diseño gráfico + Street Art + Graffiti
+ Ilustración + Diversión = MAÍZ



TRÉBOL

GRAFFITI /

Graffitero estudiante de diseño gráfico.

Tengo 22 años y llebo dos años pitando, soy principiante en este mundo pero cada día me esfuerzo para crecer,



DANAT

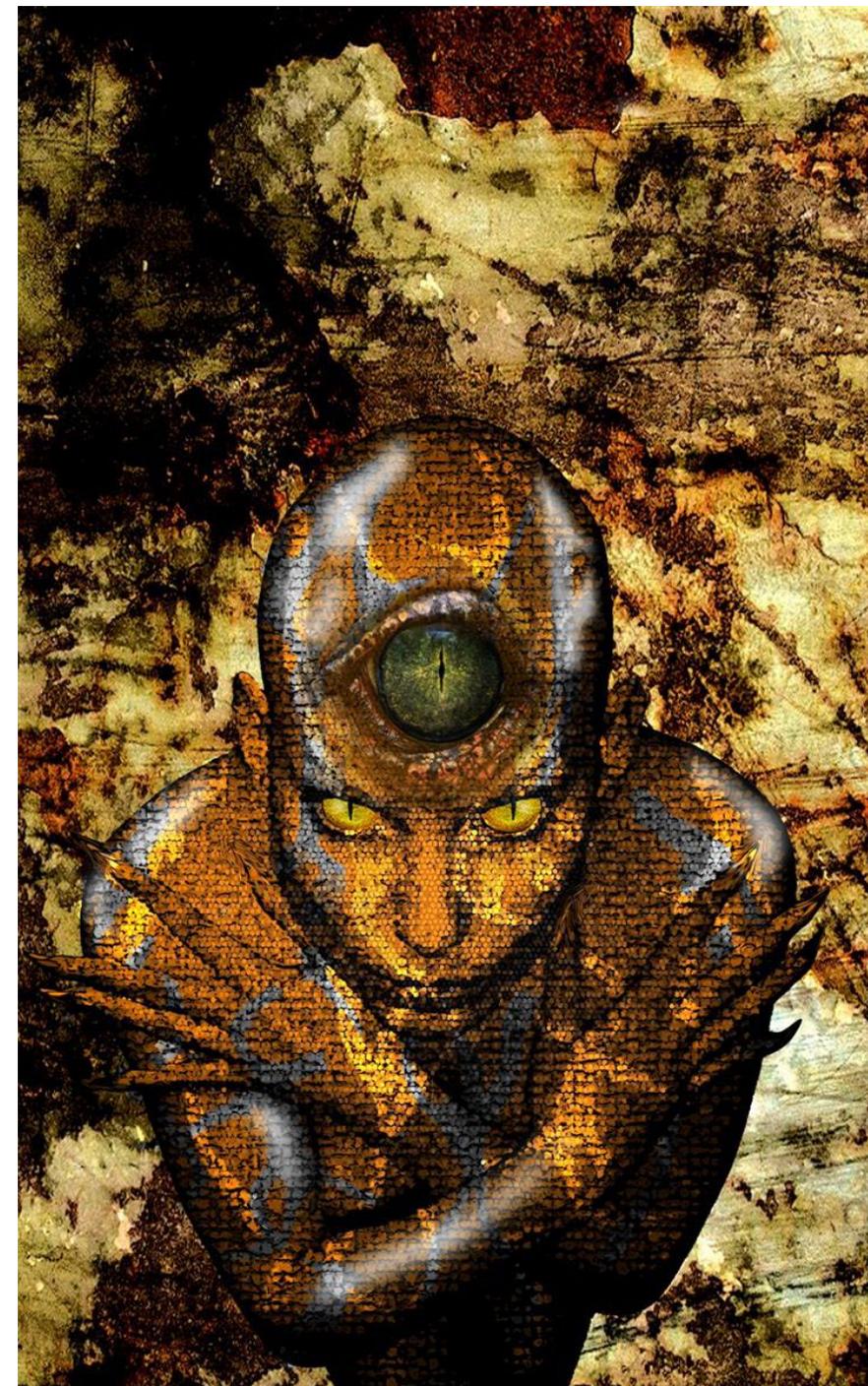
conde-lirio

ARTE DIGITAL /

Nacido en 1987, autodidacta y crítico, navega errante como asteroide sin órbita entre las telarañas de una civilización ajena. Psiconauta de profesión, extranjero en donde se encuentre; busca su inspiración desde lo efímero hasta lo infinito, en los recuerdos y en las visiones, intentando siempre plasmar ese fugaz instante de comprensión de un universo abrumador y encapsularlo en una imagen subjetiva y subconsciente que represente esa ridícula intención de comprender lo incomprensible.

Convencido de que no existen aún recursos suficientes para expresar lo que podemos ver cuando los ojos cerramos, incursiona en el 2011 en la photomanipulación digital, reconciliándose así con las nuevas tecnologías. Músico ocasional, escritor de media noche, es también co-fundador de una iniciativa cultural denominada "Proyecto Neurosis", colectivo cultural para difundir todas las manifestaciones del arte.





TOTOPO

ILUSTRACIÓN /

Jesús Bran.

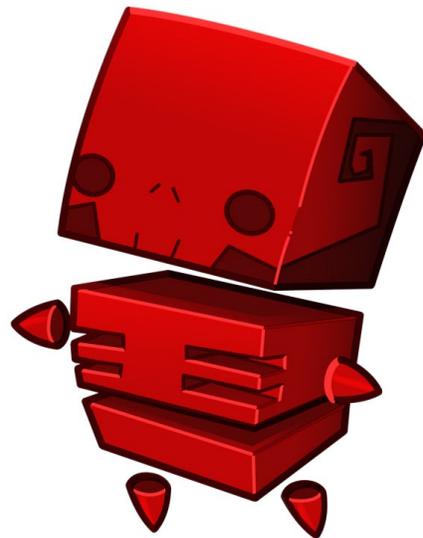
Diseñador, animador, e ilustrador, egresado de la salle bajo de la carrera de Diseño grafico de la cual alomejor aprendio algo pero no ha dado muestra de eso, animador para proyectos como: anuncios para la zapateria coqueta y audaz y peliculas (nikte, juan escopeta) fanatico del gore ochentero y de la musica balkanica.



grrr



f.l.p.

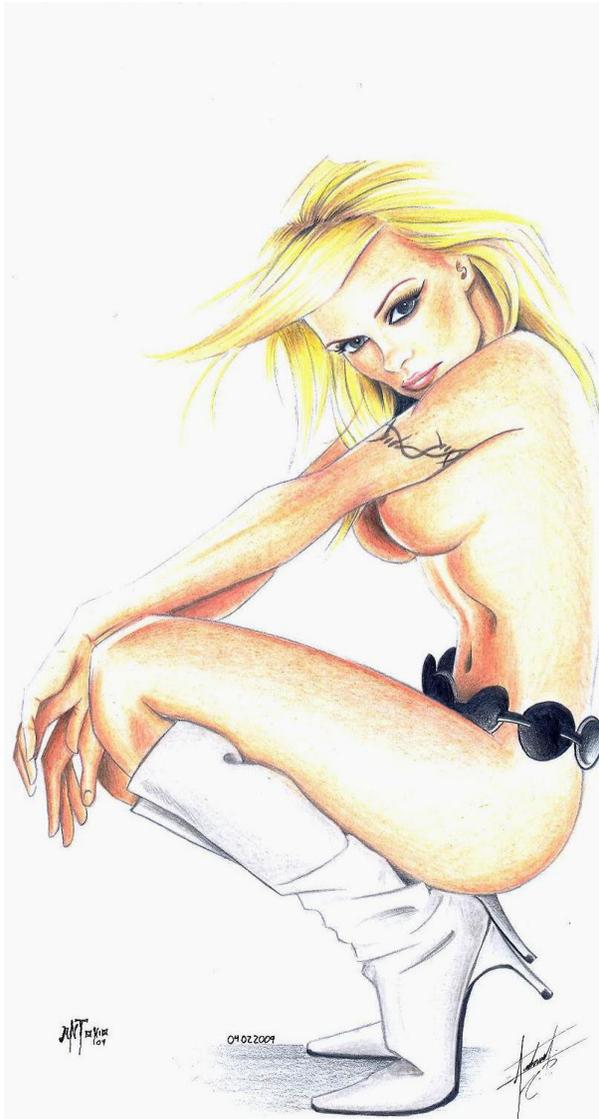


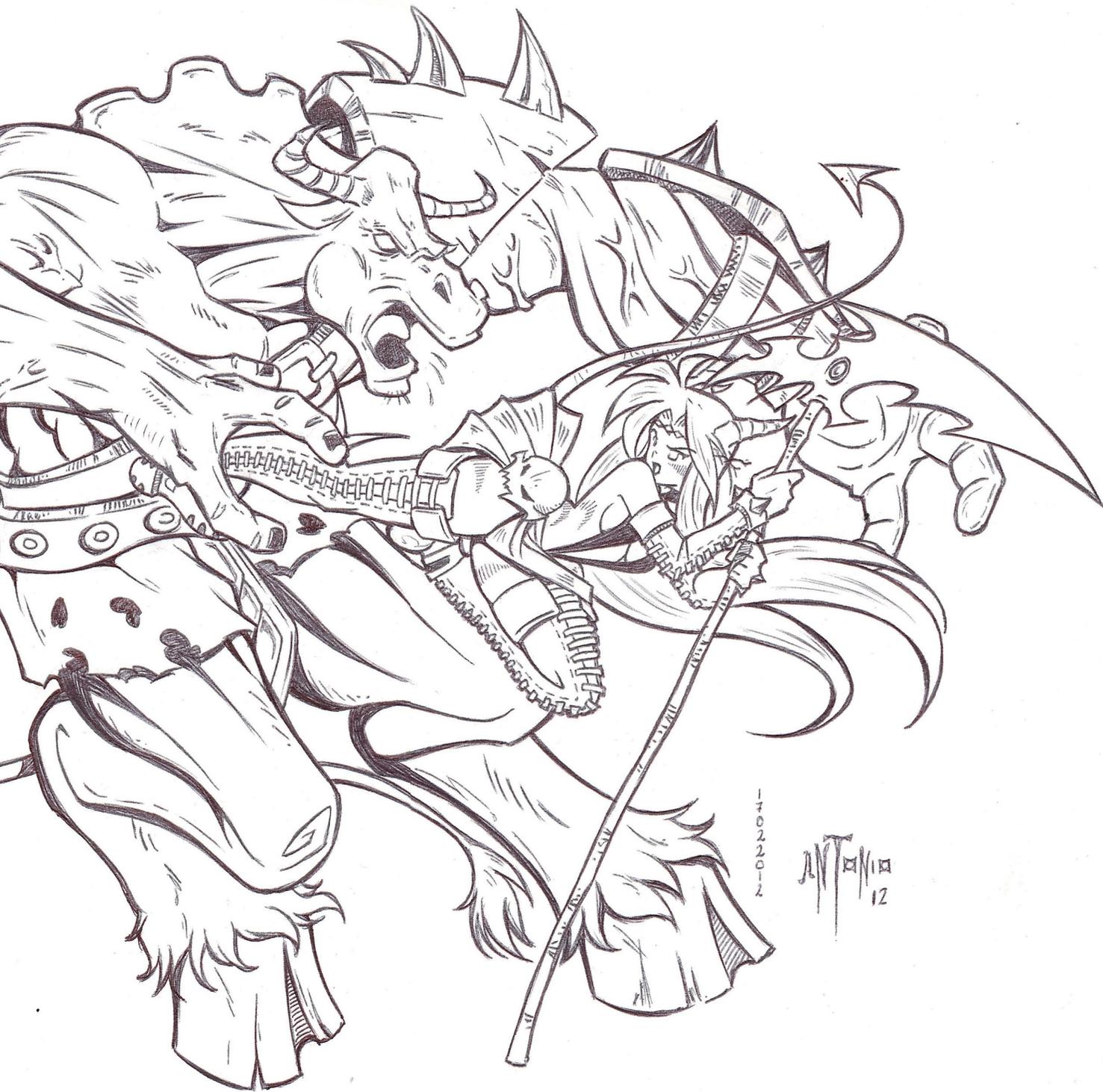
PAHUA

ILUSTRACIÓN /

Antonio Maldonado.

Mi pasión siempre ha sido el dibujo, lo practico desde que tengo 7 años y ahora que tengo la oportunidad, me dedico a mostrar esa pasión tan chida para mí a las generaciones que vienen detrás de mí, es por eso que doy clases y soy coordinador académico en dibujarte school, una empresa 100% mexicana en la que nos dedicamos a mostrar a los chicos las herramientas necesarias para poder enfrentar el mundo del dibujo y diseño en general.





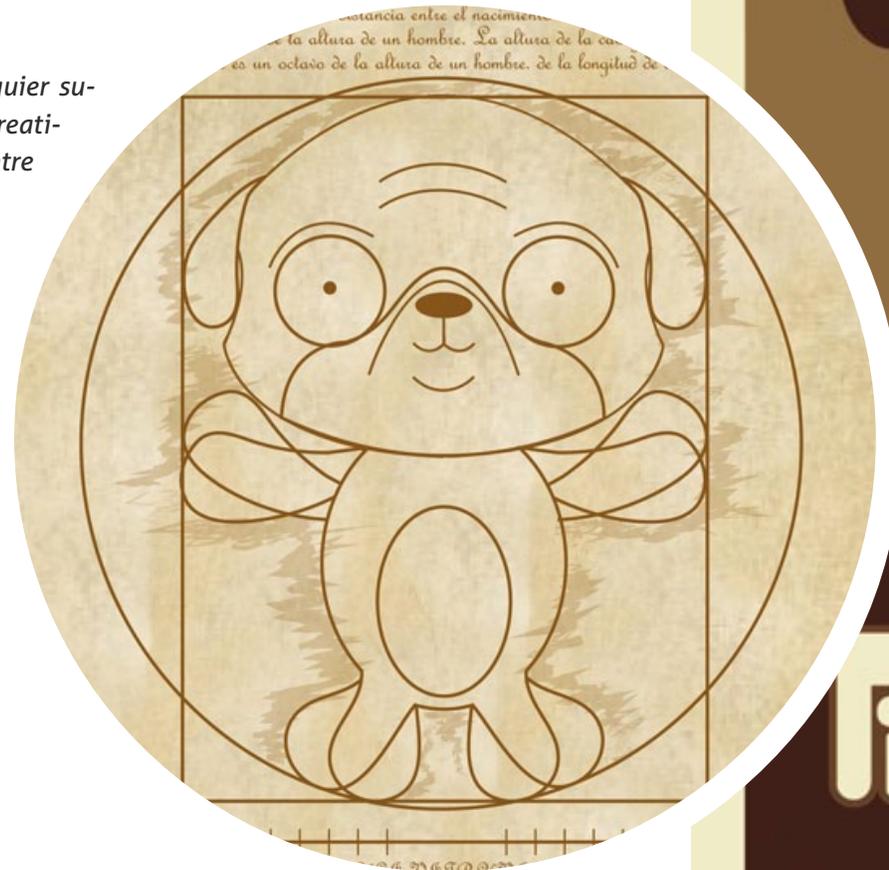
SPEC

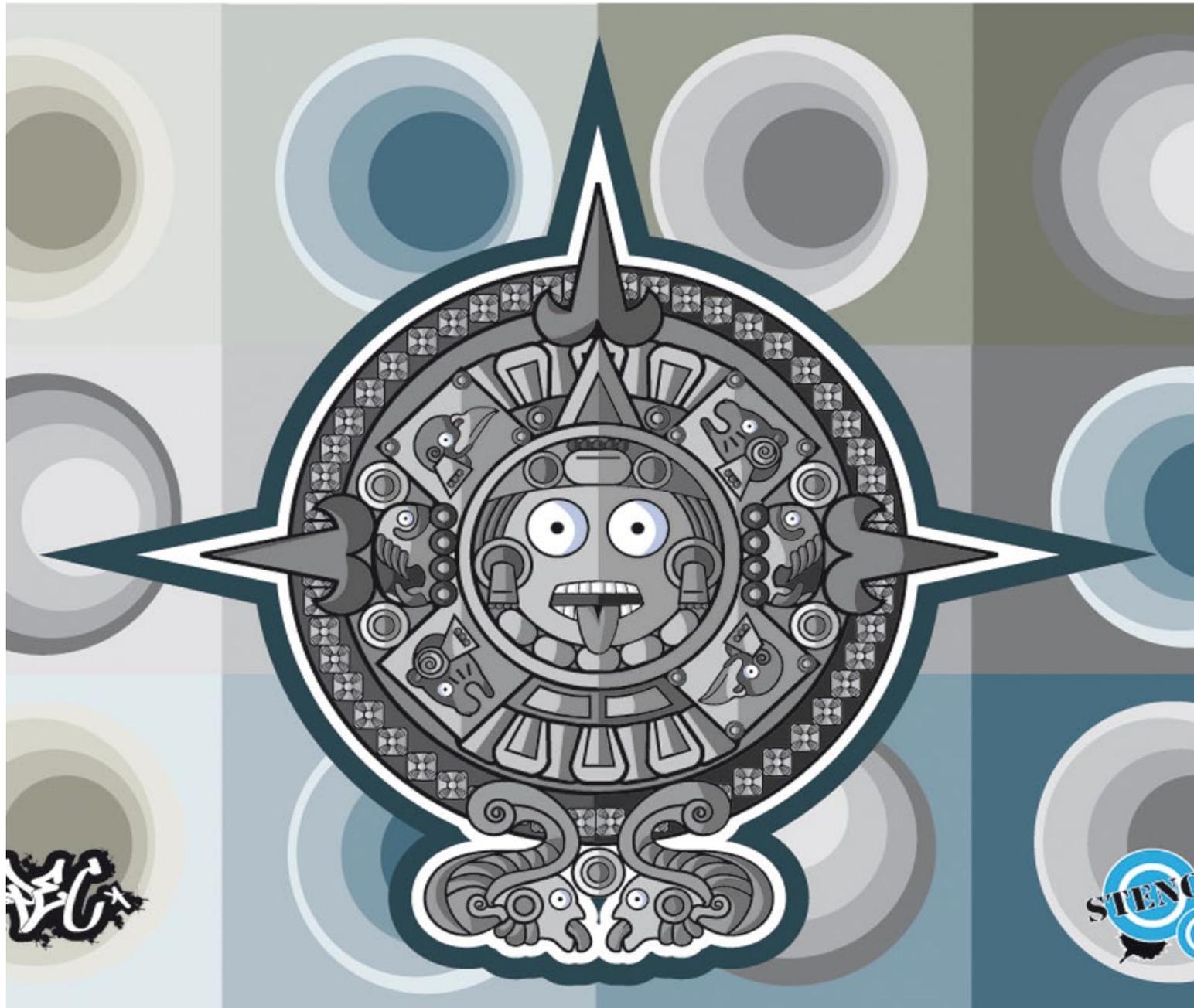
ILUSTRACIÓN /

Edson Bernal

Egresado de la Universidad Autónoma del Estado de México de la carrera de Diseño Gráfico, dedicado al diseño gráfico desde entonces, aplicándose también a la disciplina de la ilustración en sus diferentes técnicas amante del arte urbano, la ilustración y el diseño vectorial.

Artista encaminado a poner color a cualquier superficie, motivado siempre a hacer retos creativos y a realizar una comunicación visual entre sus obras.





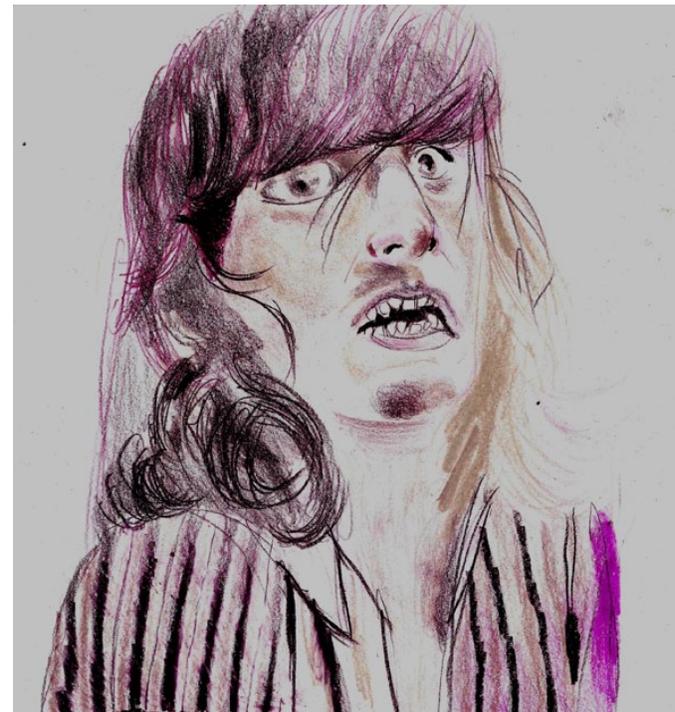
SALVADOR

badilla

TÉCNICA MIXTA /

Naci en el df, y actualmente vivo en Queretaro. Soy estudiante de diseño publicitario me mantengo activo casi toda la parte del tiempo dedicandome al dibujo mi género pertenece tal vez no tanto al tema de publicidad, uso vertientes como la intervencion de delineado bits, vectores, yo mismo le he dado un nombre a lo que hago, INPUT Progress, esto habitualmente agrupa a quienes leen comics decoran espacios o interiores, son experimentales.

Mi trabajo se describe como, no son espacios circulando vacios, trato de tener varias facetas trabajando. me gusta mucho el cyberpunk y el neukunstgruppe si me preguntan que nombre le doy a la publicidad yo diria que publitshit. estoy esperanzado a proxicamente hacer una novela gráfica y terminar mi carrera.



AIK SID

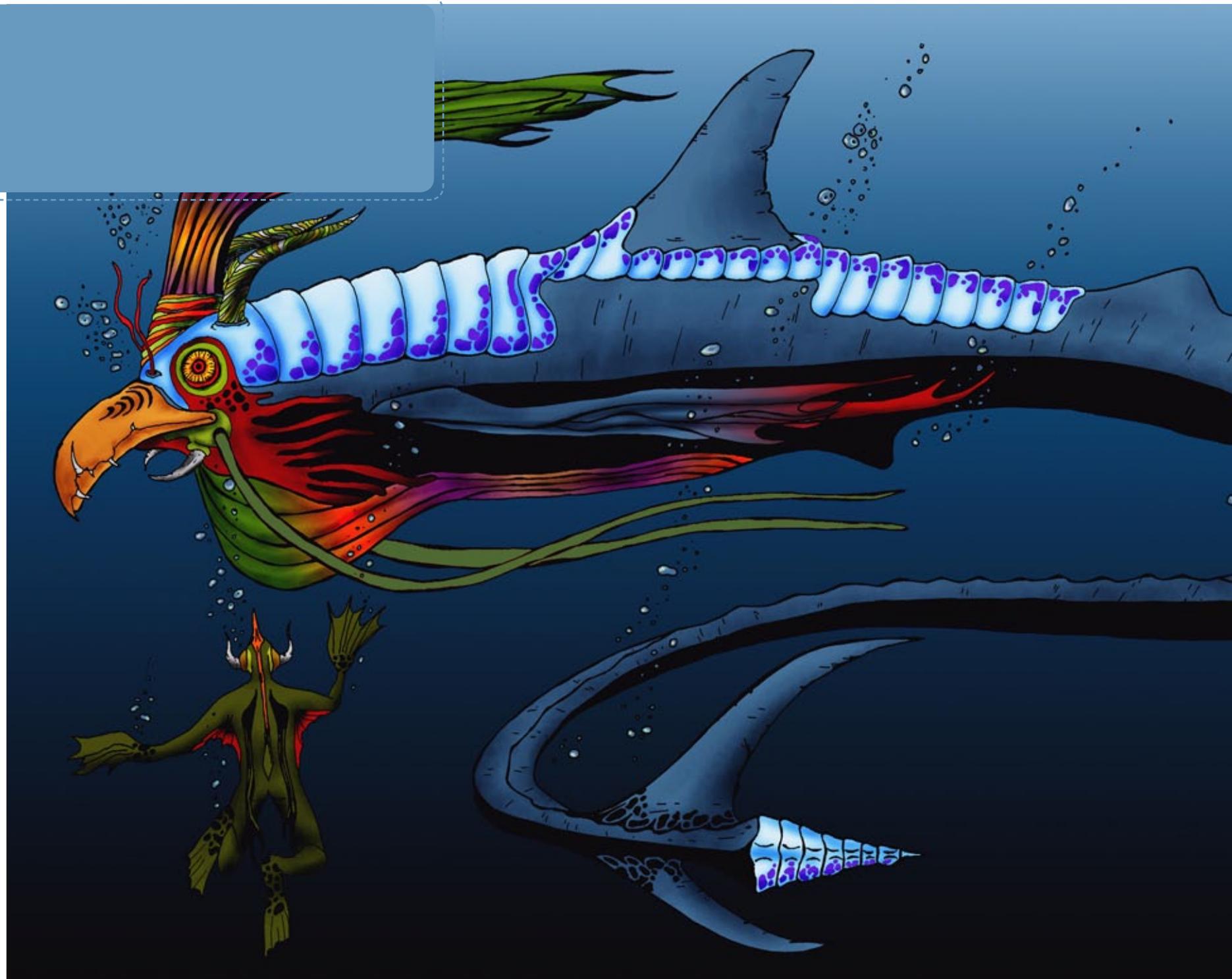
soft sideral

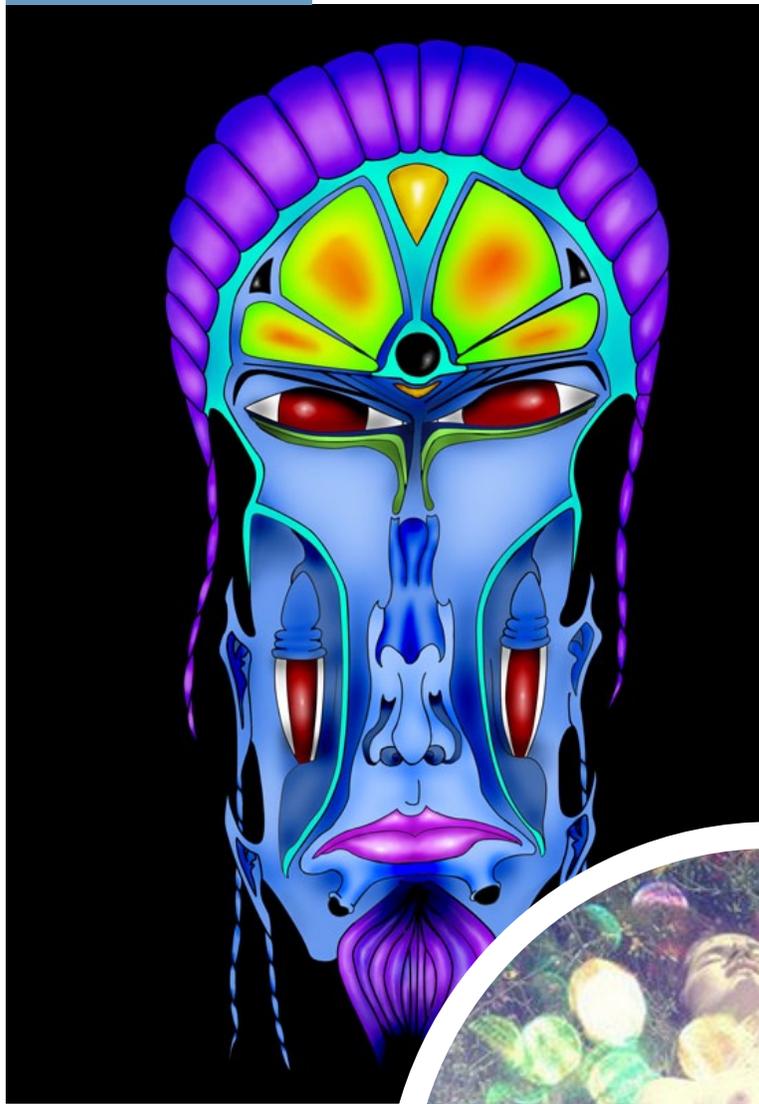
TÉCNICA MIXTA / MÚSICA /

Músico, dibujante y escritor. (música electrónica – técnica mixta – ciencia ficción).

Soy músico y productor musical desde hace más de quince años, mi proyecto se llama Soft Sideral. También soy escritor super novato desde hace un año y sólo de ciencia ficción (je-jeje! me doy risa) y ahora resulta que también soy dibujante principiante desde hace solo seis meses.

Hoy me encuentro en la fusión de todo lo que hago y me gusta, para que mis imágenes se muevan, se escuchen y al final todo este revoltijo de ideas visuales y sonoras se conviertan en una historia que originalmente pensé hacer cuento corto y a la fecha sigo escribiendo ahora en forma de novela de ciencia ficción para concluir en un largometraje animado. He aquí una muestra muy tenue del estilo y color que por ahora he conseguido y que le dará forma a un viaje para la mente a través de imágenes, sonidos e idiomas desconocidos.





SOFTSÍDERAL

<http://soundcloud.com/softsideral>



RICNAC malek

TÉCNICA MIXTA /

Ilustrador, diseñador gráfico y fotógrafo amateur. Ricardo Martínez que es su nombre, con tan solo 22 años a tenido un estilo único en sus ilustraciones digitales, en sus primeros intentos de las mismas era tomando un poco de imitación del estilo, pero después rompe con esquemas para hacer así su propio estilo.

Después con su gusto de la fotografía, en sus primeros intentos de ser fotógrafo, toma una cámara kodak modelo C-180, que a comparación de fotografías profesionales, no le podía hacer batalla, tiempo después, llega ser tal su afán que decide practicar fotografía y buscar por medio de talleres, así que puede controlar la iluminación y apreciar la luz del día para hacer fotos muy estéticas y atractivas.

Otro de los casos, en el ámbito del dibujo, a mejorado bastante, a pesar de que no es un gran dibujante, por el paso del tiempo aprendió nuevas técnicas y maneras de hacer arte, lo cual puede basarse en una foto en transformarlo en un dibujo totalmente radial o conservando el objeto que quiere dibujar.

Actualmente esta trabajando en su taller para hacer mas ilustraciones, practicas de publicidad y marketing, hasta edición de audio y video, lo cual en su creatividad no tiene límites.

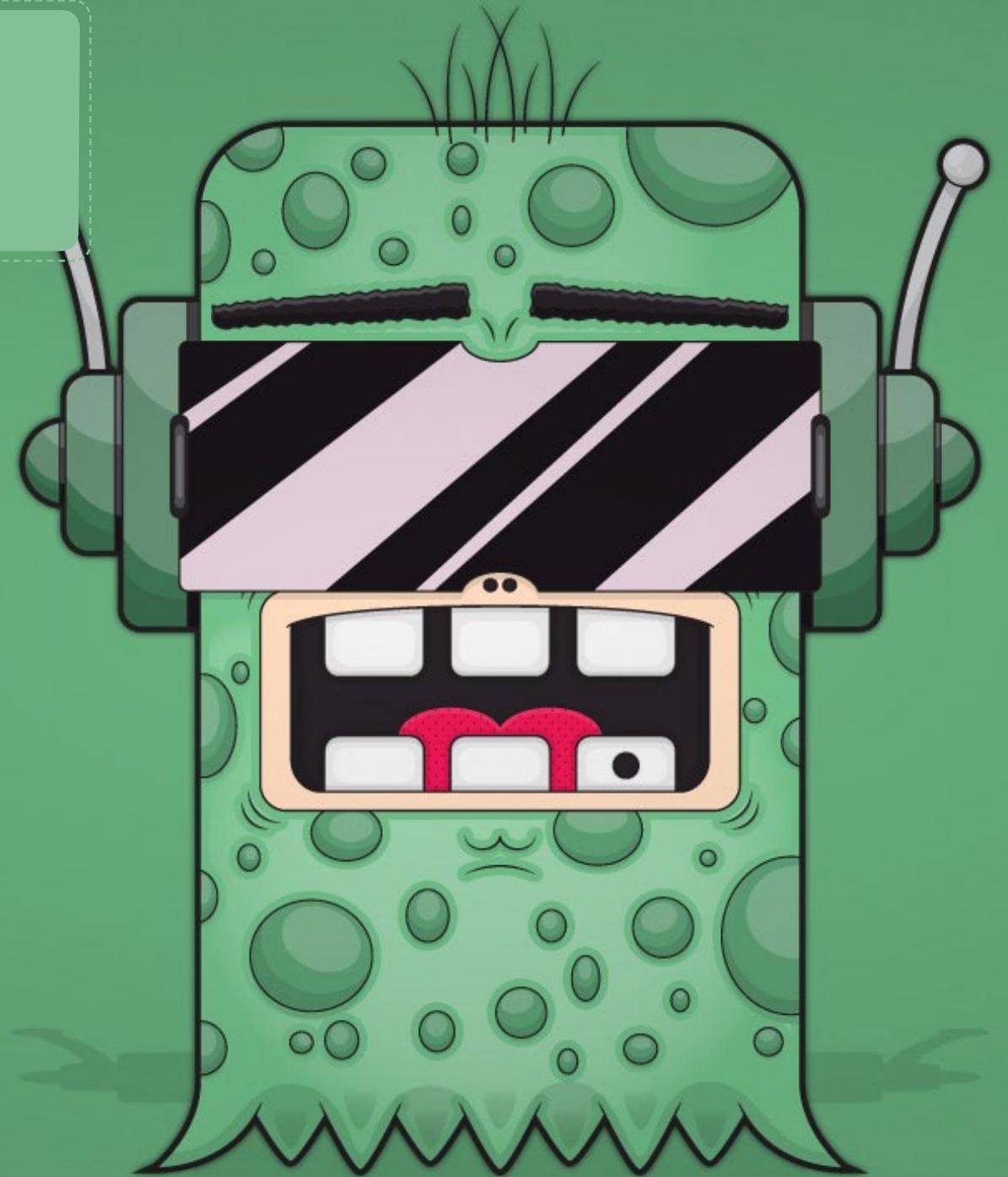




EDUARDO *mena*

ILUSTRACIÓN /

Nacido en Irapuato, GTO. Aun recuerdo ese primer día en el que vi por primera vez una ilustración hecha en vectores, en ese momento supe que quería dedicar mi vida a hacer eso y desde ese entonces empecé a trabajar en ello, cuando me di cuenta ya tenía mis primeros "monitos" hechos en vectores tan solo bastaron algunos tutoriales de las herramientas básicas y a partir de ahí empecé a experimentar con ellas, ahora tras 2 años y medio de auto aprendizaje estoy muy contento con lo que he logrado con mis "monitos" pero quiero seguir mejorándolos.





PAULINA

leria

ILUSTRACIÓN / FOTOGRAFÍA /

Tengo 26 años, soy ilustradora y fotógrafa, nací en Villahermosa, Tabasco, México. Soy Médica Veterinaria de profesión, egresada de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Llevo cerca de 20 años en la ilustración y un poco menos en la fotografía.

Lo que hago, lo hago con pasión, este donde este, haga lo que haga. Lo que busco plasmar en mis fotos y en mis ilustraciones simplemente es la forma en la que persibo el mundo y dejar huella. Me gusta mi trabajo, me gusta lo que hago y soy muy feliz con ello.





KNILERT

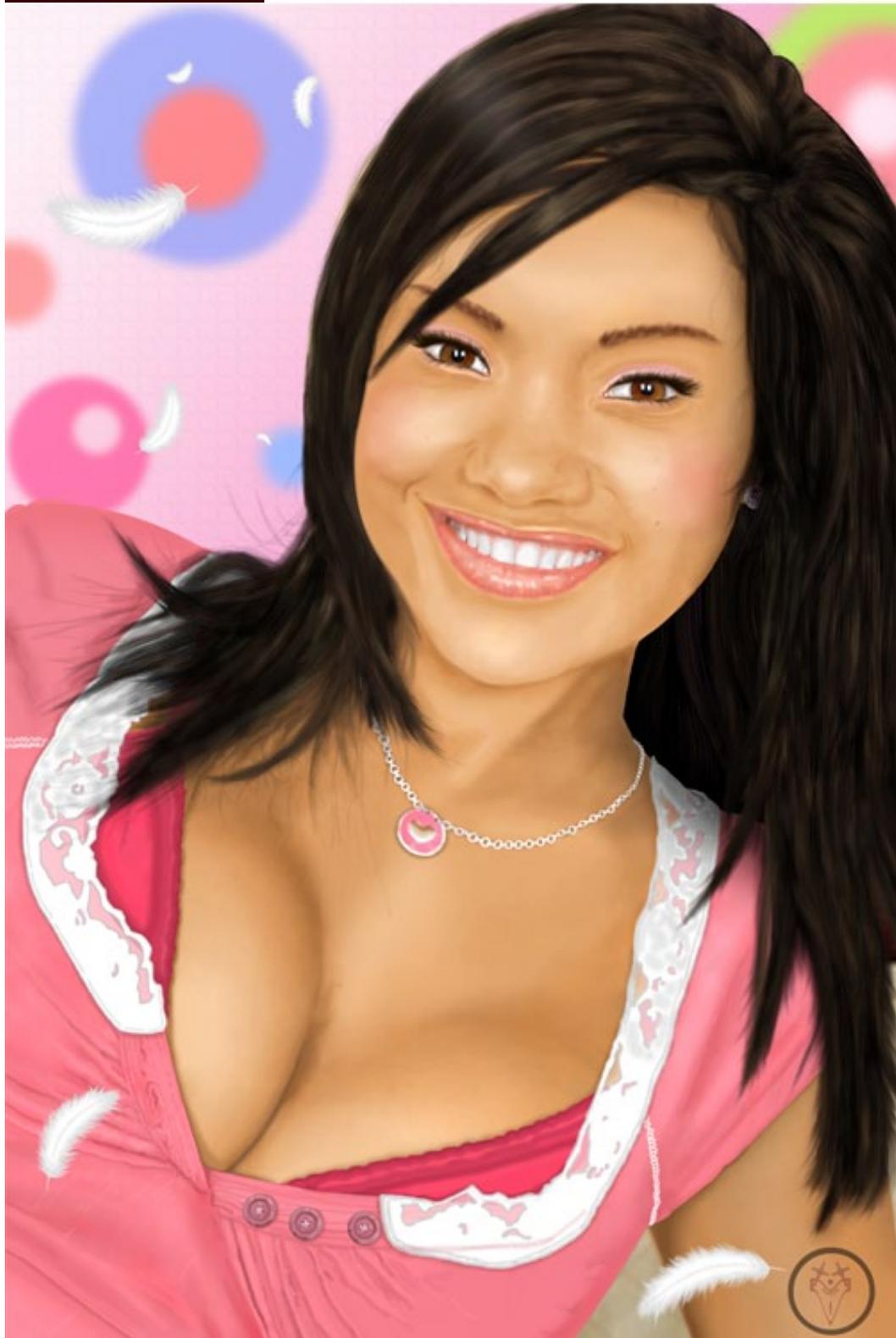
ILUSTRACIÓN /

Edwin Alzate "KNILERT"

Soy diseñador grafico egresado del Centro de sistemas de Antioquia en Medellín Colombia. Desde muy pequeño me he inclinado por la parte del dibujo, influenciado por el comic y series de la tv. Me gusta todo lo que tiene que ver con fotografía, ilustración y el mundo 3D. Actualmente trabajo en el campo de la infografía y el diseño web.

La ilustración la vengo realizando de manera empírica hace unos 2 años como hobby y en este tiempo he podido conseguir un estilo con el cual me siento a gusto. Espero más adelante poder llevar esto a un nivel profesional y tener mi propia marca.





KAREN *levy*

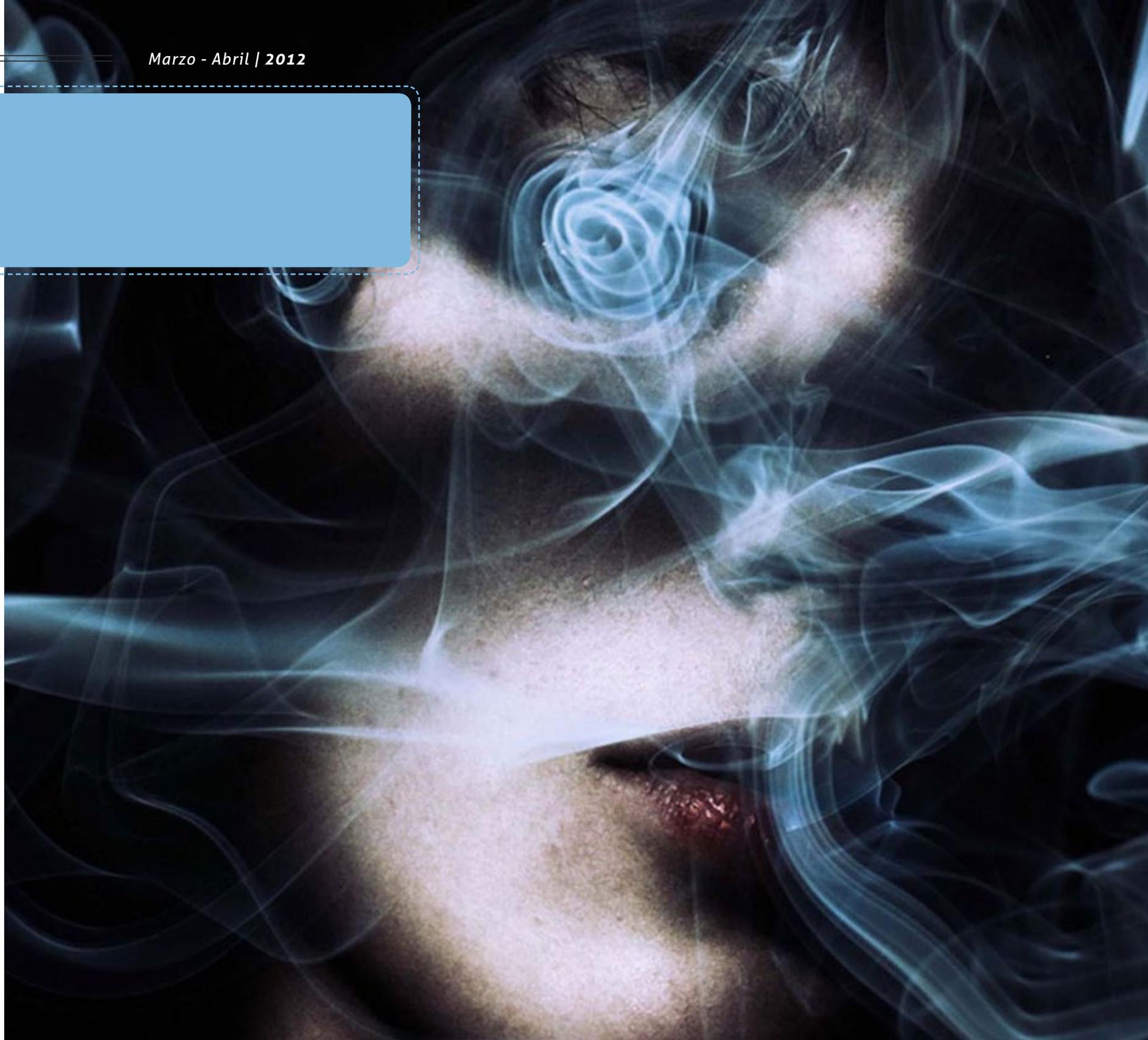
FOTOGRAFÍA /

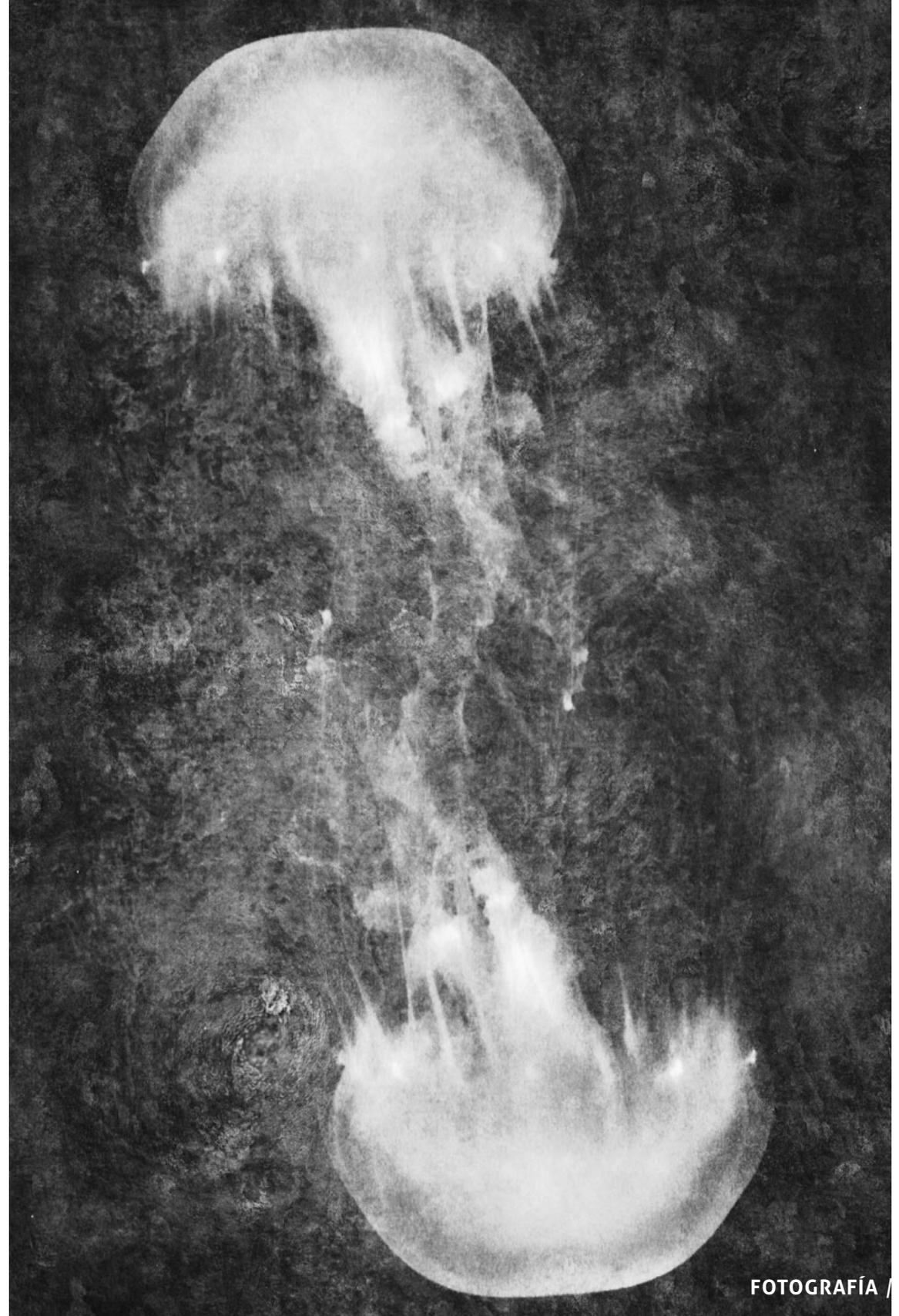
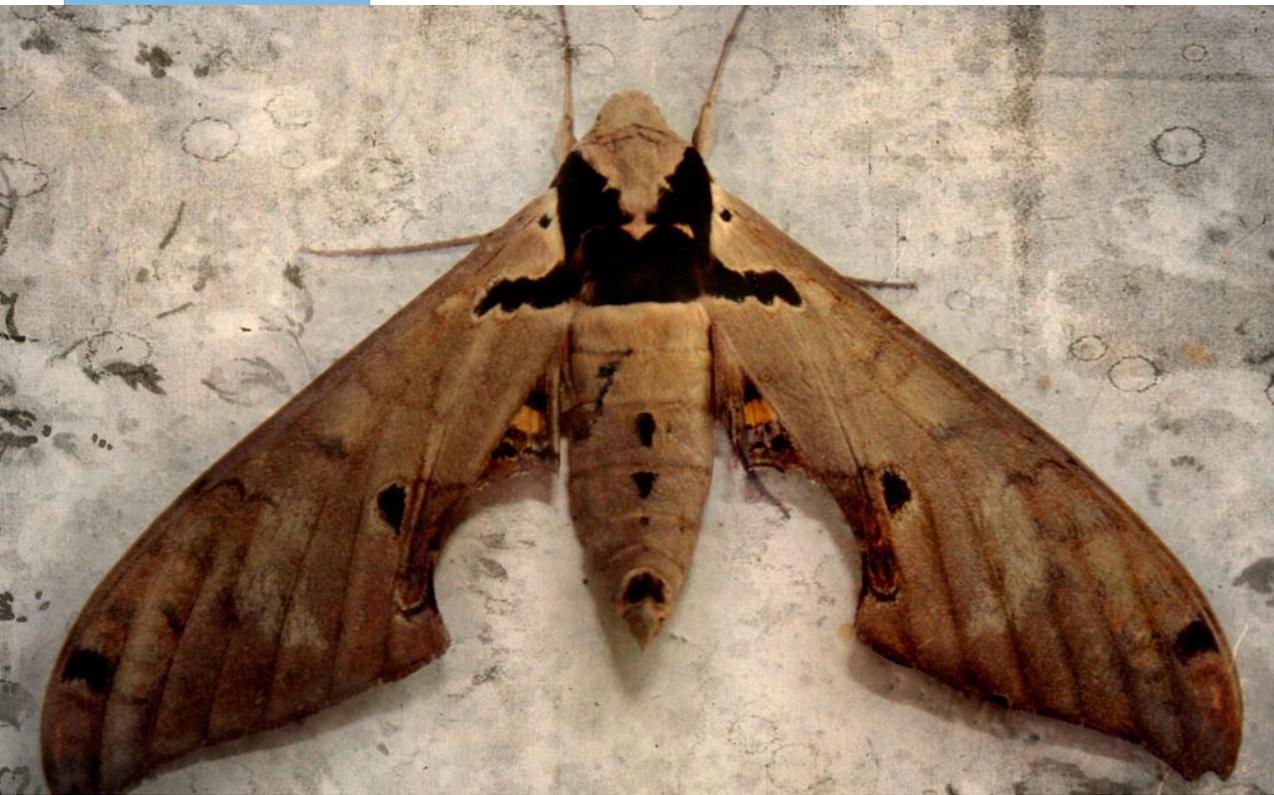
Ojos de canica.

Observante, coleccionista de recuerdos, principalmente míos como también del rompecabezas de mi vida. Donde los pensamientos oruga se convierten en polillas y las introspecciones fabrican el telar dentro de los sueños de una súper nova.

Me gusta jugar con las palabras comunes y cotidianas convirtiéndolas en abstracciones, galaxias o situaciones que nacen siendo una estrella con muchos puntos de vista.

Entrelazando la fotografía con el recurso de la edición, siendo la mancuerna perfecta para la creación de cosas imposibles, para contar una historia fuera de la realidad, donde su escenario principal son los pensamientos de todos los curiosos.



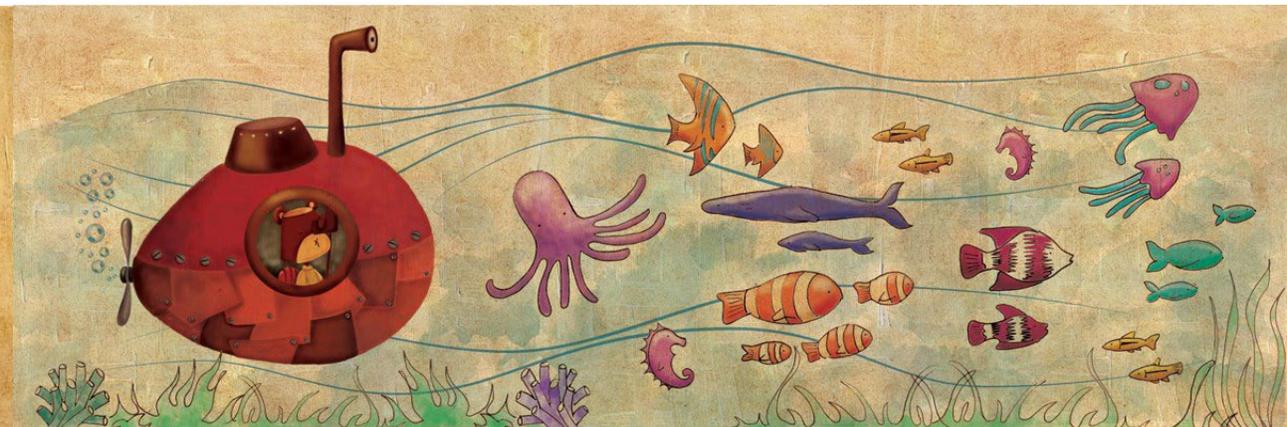
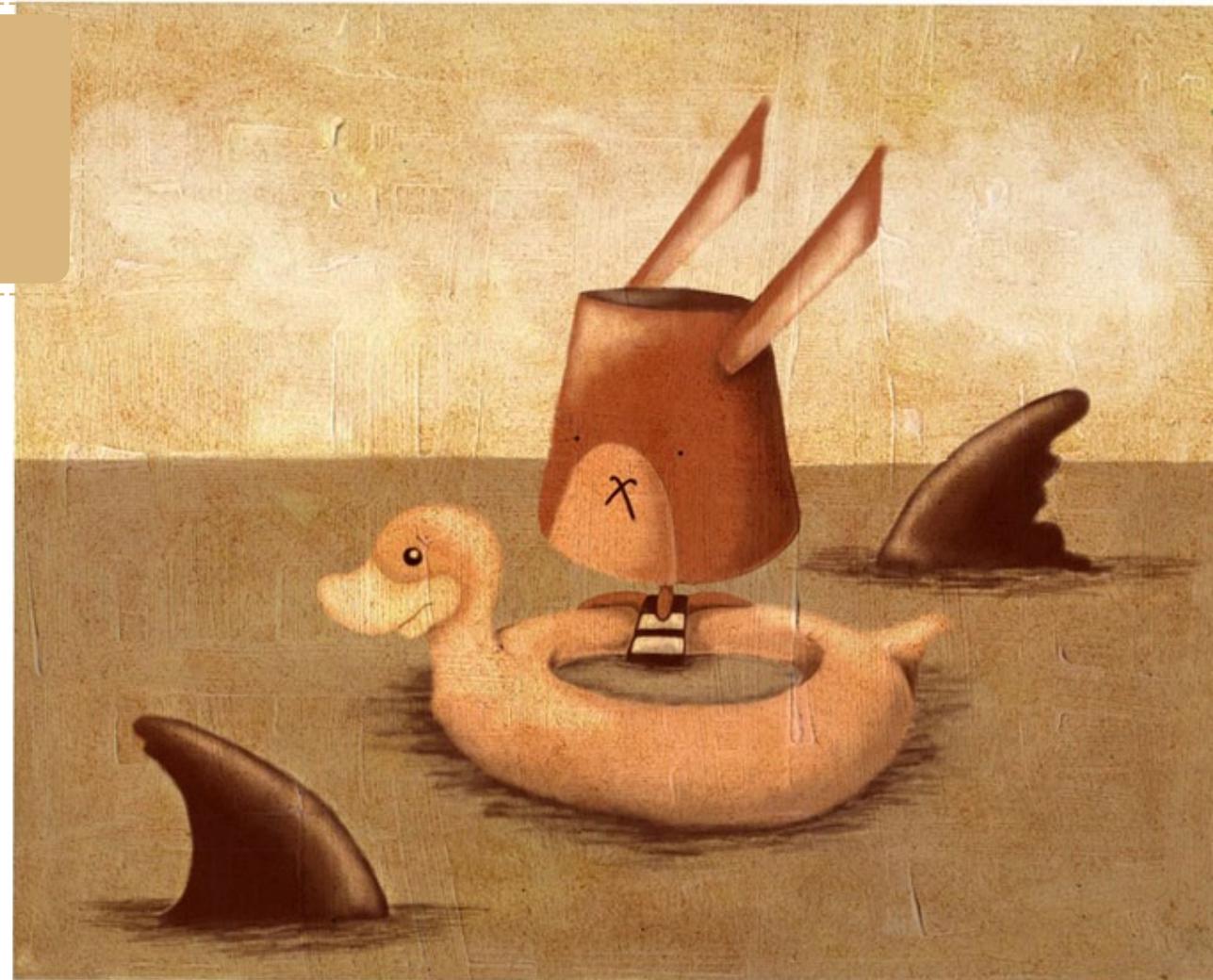


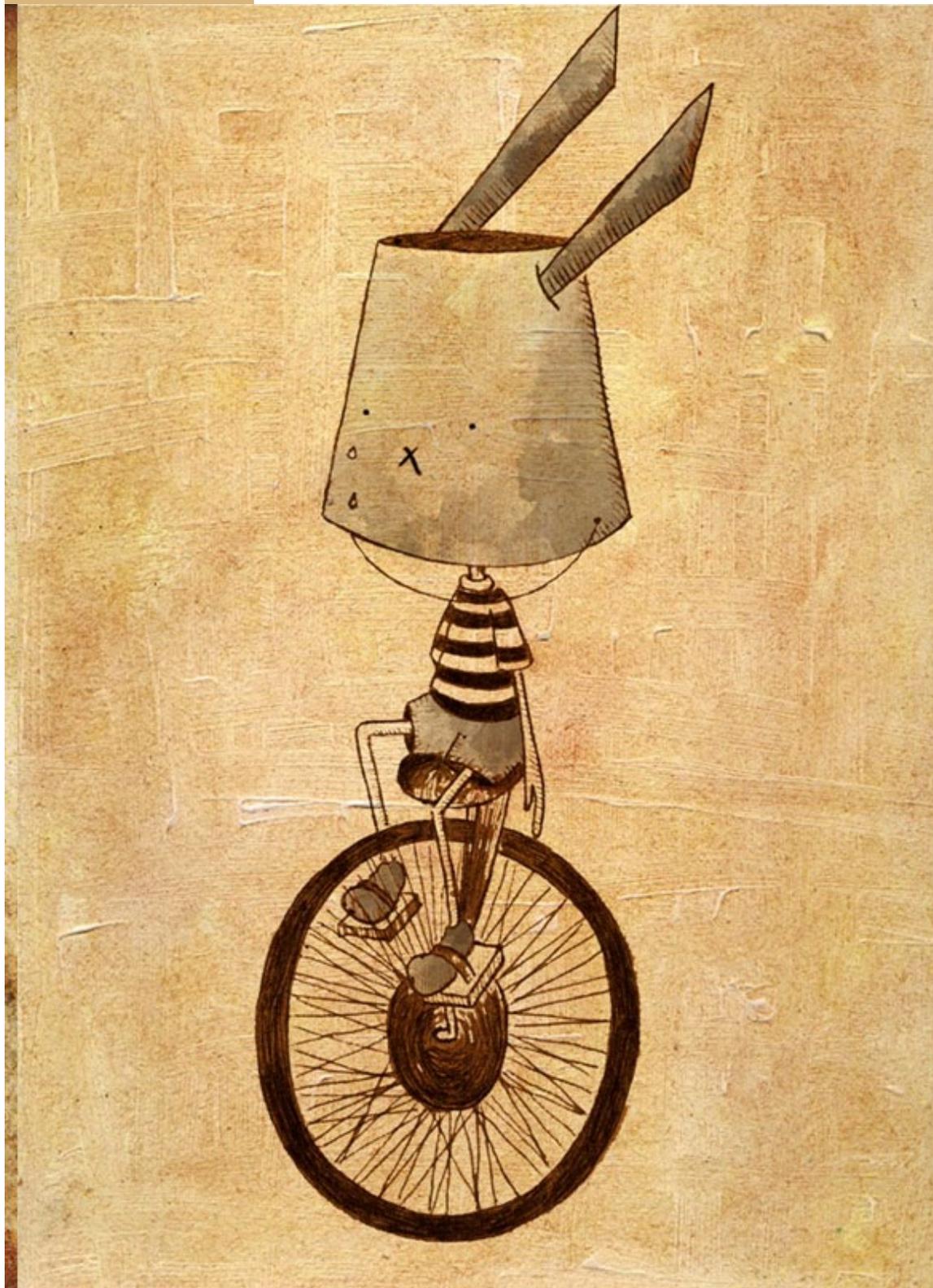
CARAMELA

ILUSTRACIÓN /

Carmen Corrales Félix. Nació en Sinaloa en 1987. Radica en Mexicali B.C., donde se ha desarrollado en las artes plásticas y visuales, así como en el diseño. Es egresada de la Lic. en Artes Plásticas en la Escuela de Artes de la UABC y actualmente cursa la Lic. en Diseño de la Universidad Xochicalco. Fue seleccionada para el XXI catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles de la FILIJ así como para la selección final del concurso a la muerte con una sonrisa del MUMEDI. Su obra ha sido incluida también en exposiciones colectivas como "Trono de los de a pie, o en los zapatos del otro" del CIC-Museo UABC, la XVIII Bienal de artes plásticas de Baja California; 1era. Muestra de Arte Postal: "Ephemeral"; "Revolución Gráfica" en la Sala de Arte Álvaro Blancarte; "Sweet & Sour" en el ICBC y el Festival Entijuanarte, entre otros. Participó como artista invitada en el Festival de Arte "Vértice" con una exposición individual; y en dicho festival, incursionó en el diseño editorial, al realizar el catálogo del mismo.

Su estética se nutre principalmente de la infancia, del juego, de la nostalgia por la alegría de la niñez. Conjuga imágenes sencillas y cotidianas de todos los ámbitos de la vida urbana, que bajo su trazo, se transforman en máquinas del tiempo que por unos segundos, nos remontan a ese estado de inocencia que nos permitía maravillarnos por lo más simple: las pequeñas cosas que lo conforman todo.



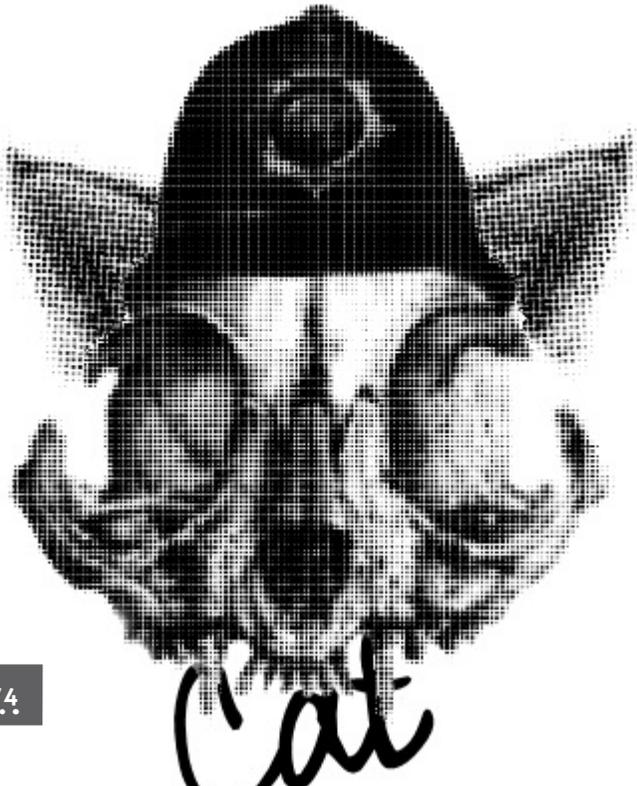


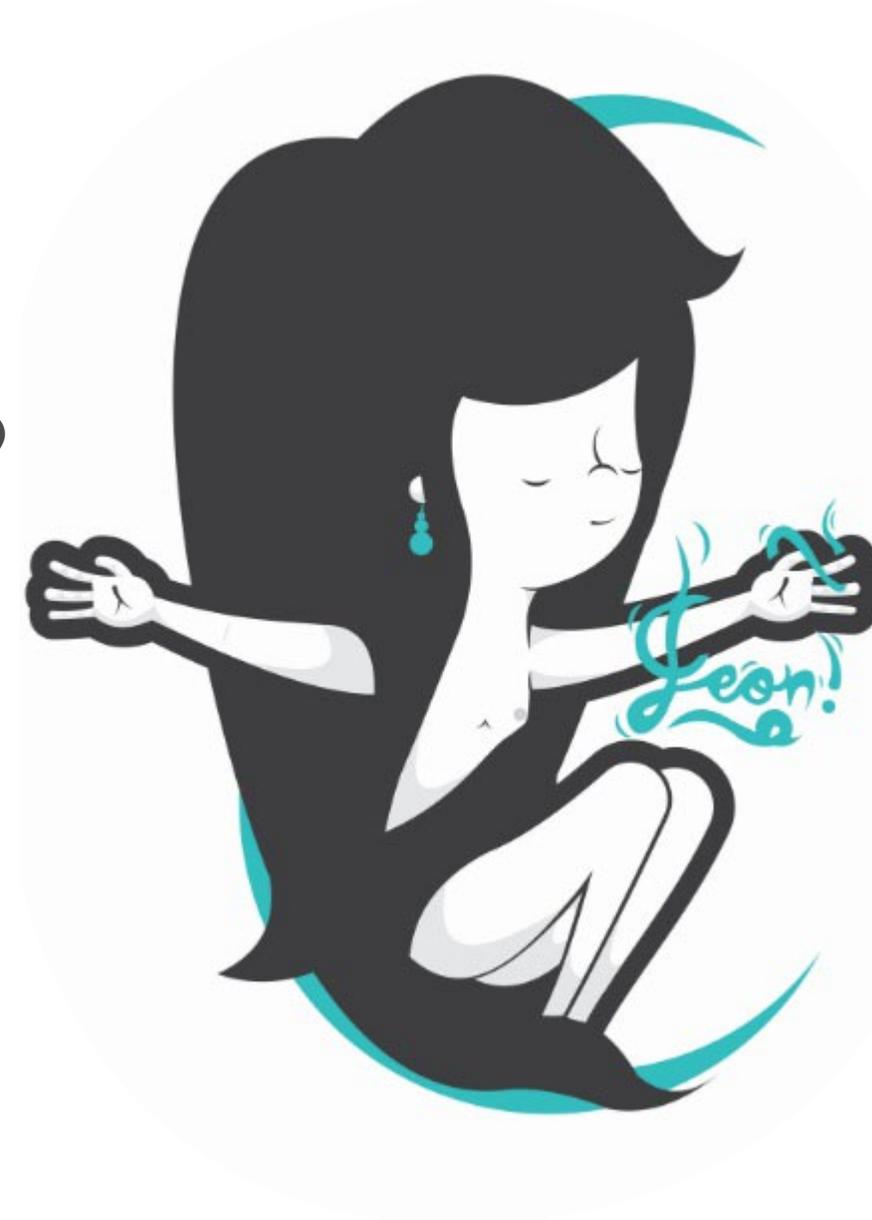
LEÓN

ILUSTRACIÓN /

Tengo 17 años y estudio en bachilleres. Comencé a hacer grafiti en la secundaria recién entre por poco y me expulsan ya que avía pegado con engrudo LEON APESTA! en todos los pizarrones y eso me motivo a seguir con este juego.

después decidí que lo mio no eran las letras sino el graffiti pop y la ilustración y decidí canalizarlo haciéndolo legal y digital. hoy en día soy graffitero, ilustrador, diseñador grafico y fundador de una marca llamada Layon Lein.





LEÓN

TIPOGRAFÍA /

Estudiante de Diseño Gráfico de la ciudad de Rosario, Argentina. Amante del diseño. Blogger. Fundador de www.designals.net.

Las frases célebres de reconocidos autores, diseñadores y artistas fueron plasmadas en una serie de 8 posters realmente inspiradores



A T N O M A U R Q E L
A S F U W V H U R T O
R Y A Q T L E Z M Q P
A S F U W V H U R T G
R S T E M A S O Y K J
W X F Z W V H F R L O
Q M R P F A B Y R S H
A S F U W V H U S T O
L F P L A Q T M J R Ñ
A S F U W V T U P T M
J P E R F E C C I Ó N,
A S R U U V Y U Z T X
R Y N U N C A T Y L A
S Q T L K T P M F I S
S A R P Y L A T M Q U
A S F U W V H U R T O
A L C A N Z A R Á S Q

SALVADOR DALÍ

ALEJOBERGMANN
•FRASESTIPOGRÁFICAS•

QUE SEA
SIMPLE.
QUE SEA
MEMORABLE.
QUE SEA
**AGRADABLE
A LA VISTA.**
QUE SEA
**DIVERTIDO
DE LEER.**

LEO BURNETT

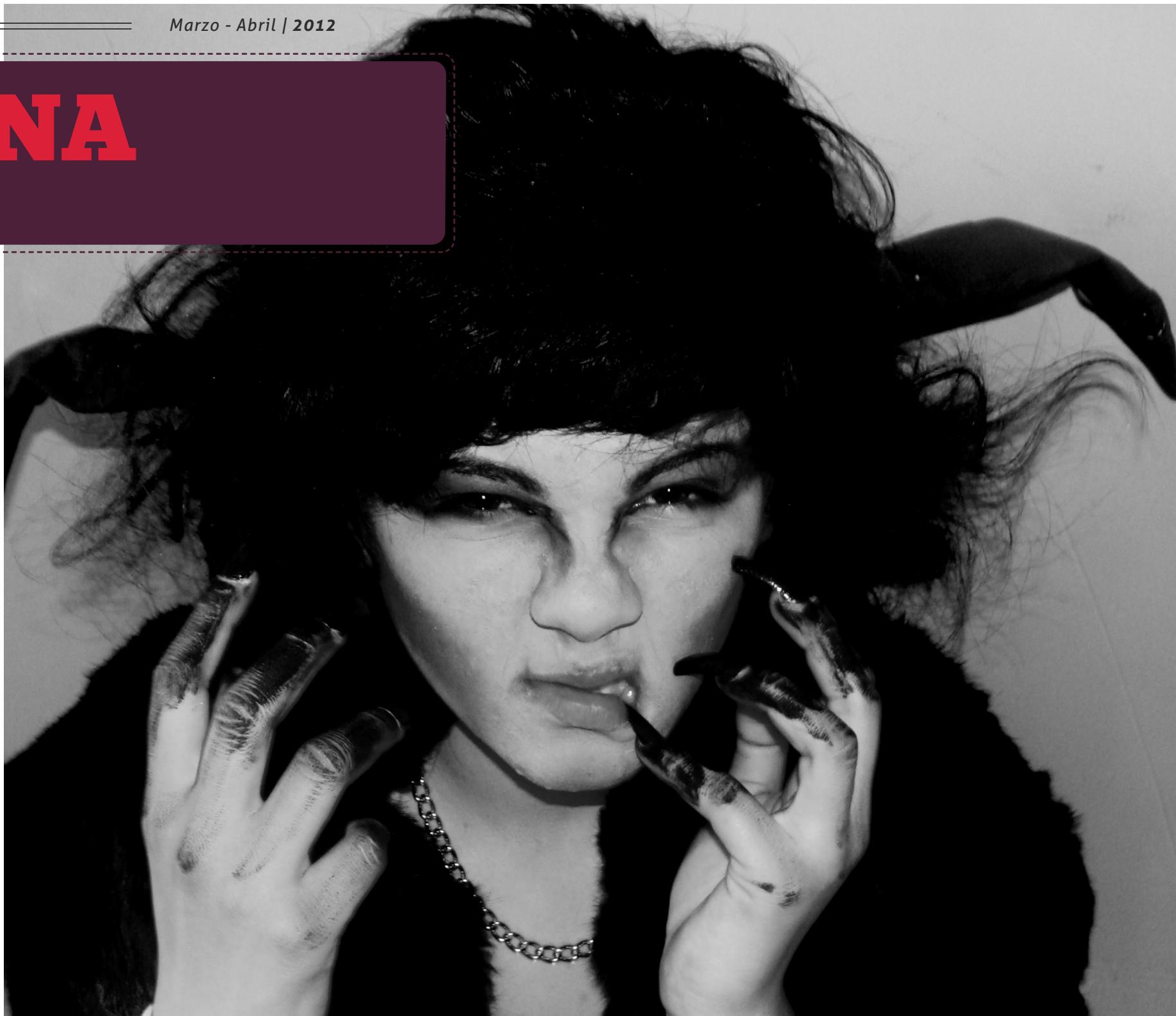
ALEJOBERGMANN
•FRASESTIPOGRÁFICAS•

MARIANA

karmah

FOTOGRAFÍA /

Mis fotografías están inspiradas en todo lo que veo, siento, huelo, toco, escucho, sueño y vivo. No me gustan grandes ediciones por lo que mayormente opto por blanco y negro, sepia o retoques simples de color, prefiero arriesgarme y buscar un mejor ángulo. Cada momento tiene su propia esencia y que mejor que estar ahí para capturarla.





COLECTIVO

cabeza de bola

FOTOGRAFÍA /

Ilusiones Ficticias.

Es un proyecto fotográfico y arte digital de ciencia ficción que plasma momentos, ilusiones y sueños desde el punto de vista de la imaginación de los personajes. Cada escena nos transmite lo que anhelan todos los personaje, la sensación pura de sus sueños y sus ilusiones. La manera en que a veces en la imaginación transformamos la realidad en un mundo alterno, magico





AECK

rivas

ILUSTRACIÓN /

Estudiante de Diseño grafico radico en Monterrey nuevo león tengo 19 y estoy apasionado por la tipografía y la ilustración estos dos son lo que más representa mi trabajo como ilustrador aquí les muestro un poco de ello... mi estilo de ilustración es muy variado intento siempre hacer algo diferente ya sea digital o manual siempre intento crear cosas nuevas...

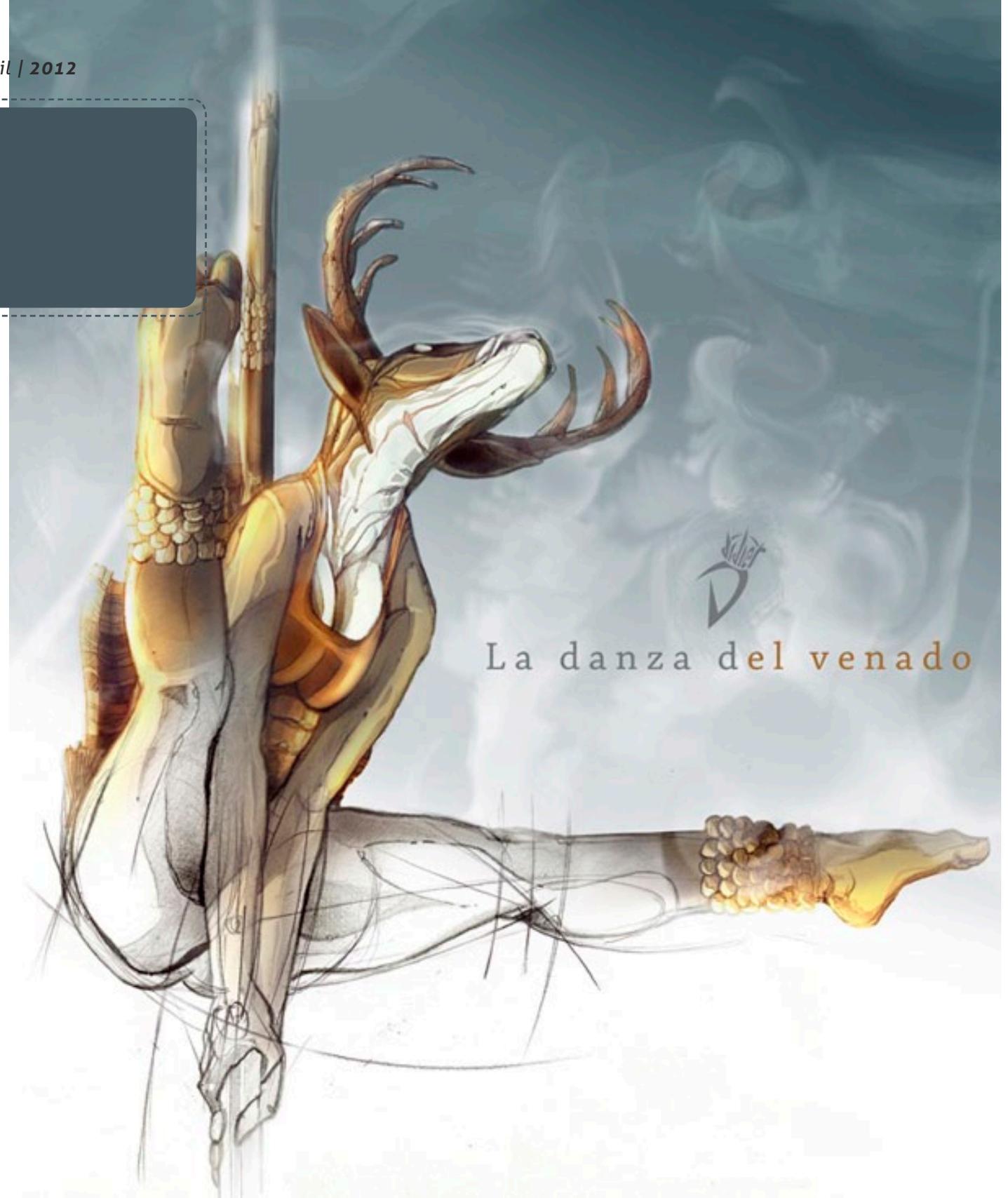




DIDIER Vázquez

ILUSTRACIÓN /

Me alimento de la música y la naturaleza, de sus notas, sus letras, frases, colores, olores. Trato de ser un espejo donde se refleja lo que vivo en el día a día. No quisiera catalogarme como diseñador, ilustrador u artista pese al título que pretende clasificarnos, prefiero que los demás me vean como me perciban. No pierdo mi tiempo definiéndome, por que se que en cualquier momento podría caer y despertar con otro modo de pensar, si soy parte de algo sería de los "no clasificados" por que hoy no soy el de ayer ni mañana el de hoy. Solo podría decir que ahora trato de ser humilde y autentico, desde el día que el Ego me dio la espalda y se marchó. "Que mi corazón me lleve cuando mis pies y manos estén cansados de hacerlo"



La danza del venado



VANGRO

DIBUJO /

Ricardo Guerrero.

Nací en la Cd.de México. Soy licenciado en diseño gráfico egresado de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Desde muy pequeño me intereso el arte y trabajar con colores y papel, tome varios cursos, creo que el mas importante fue en la casa del lago, de diseño básico, el que dejo una huella profunda y que agradezco a mi abuelita por abrirme las puertas a ese maravilloso mundo. Actualmente me dedico al diseño de estampados e impresión textil y a dar clases de diseño a nivel licenciatura.



BEJAMÍN *pereda*

ILUSTRACIÓN /

Estudiante de Diseño gráfico, de Pachuca Hidalgo interesado en la ilustración, fotografía, audiovisual y las artes. Con un estilo influenciado en la cultura Mexicana los colores el surrealismo la música y lo antaño.

Me gusta crear personajes con conceptos, experimentar con el color y darle a mis trabajos un aspecto mas antiguo

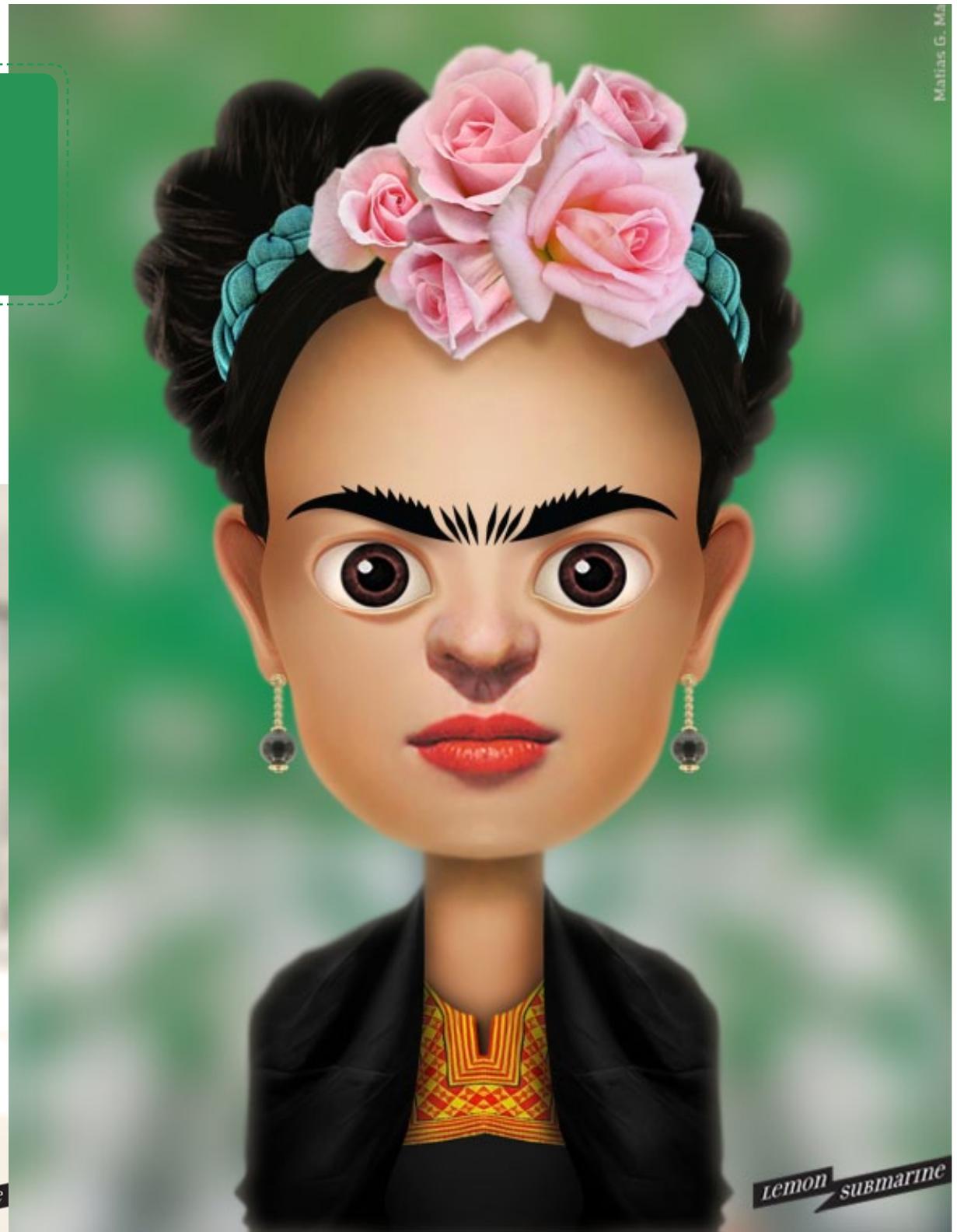




LEMON *submarine*

ILUSTRACIÓN /

Matias G. Martinez, ilustrador y estudiante de Diseño en Comunicación Visual en la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.





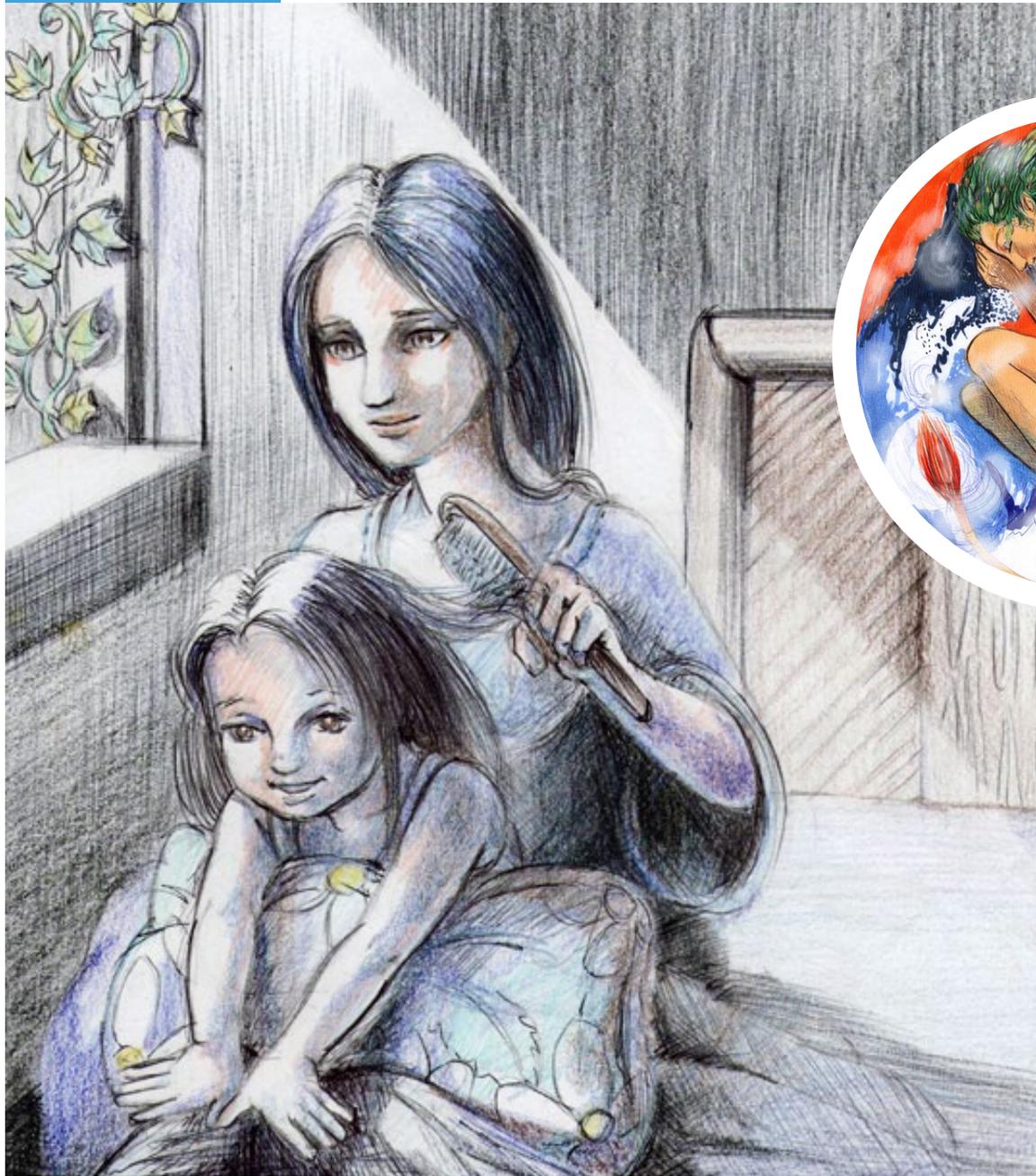
ANA gonzález

DIBUJO /

Soy una persona que es feliz con lo que hace, que se divierte con el dibujo y que se toma la vida de un día a la vez.

Siempre he dibujado, no como ahora pero aún conservo cuadernos del kinder y algunas paredes de la casa de mi abuela que son testigos de mis tempranos garabatos. Uso casi todas las técnicas, mezcladas o puras: Lápiz grafito, lápices de colores, bolígrafos, rotuladores, acuarelas, tintas chinas, acrílicos y ahora estoy practicando con la tableta digital. La técnica que más me gusta es la que esté usando en ese momento.





Me fascina leer, libros de fantasía, de psicología e historia, a veces una simple frase dispara mi imaginación, la poesía es muy buena para eso. Leer es esencial para mi. Me gusta narrar historias, para mi una buena ilustración hace que te preguntes que está pasando o que sucedió anteriormente, En cuanto a temática las lecturas de los cuentos de hadas clásicos, las historias de terror y la ciencia ficción tuvieron que ver mucho con mis creencias y mi forma de ilustrar.

KALEGIRO

ILUSTRACIÓN /

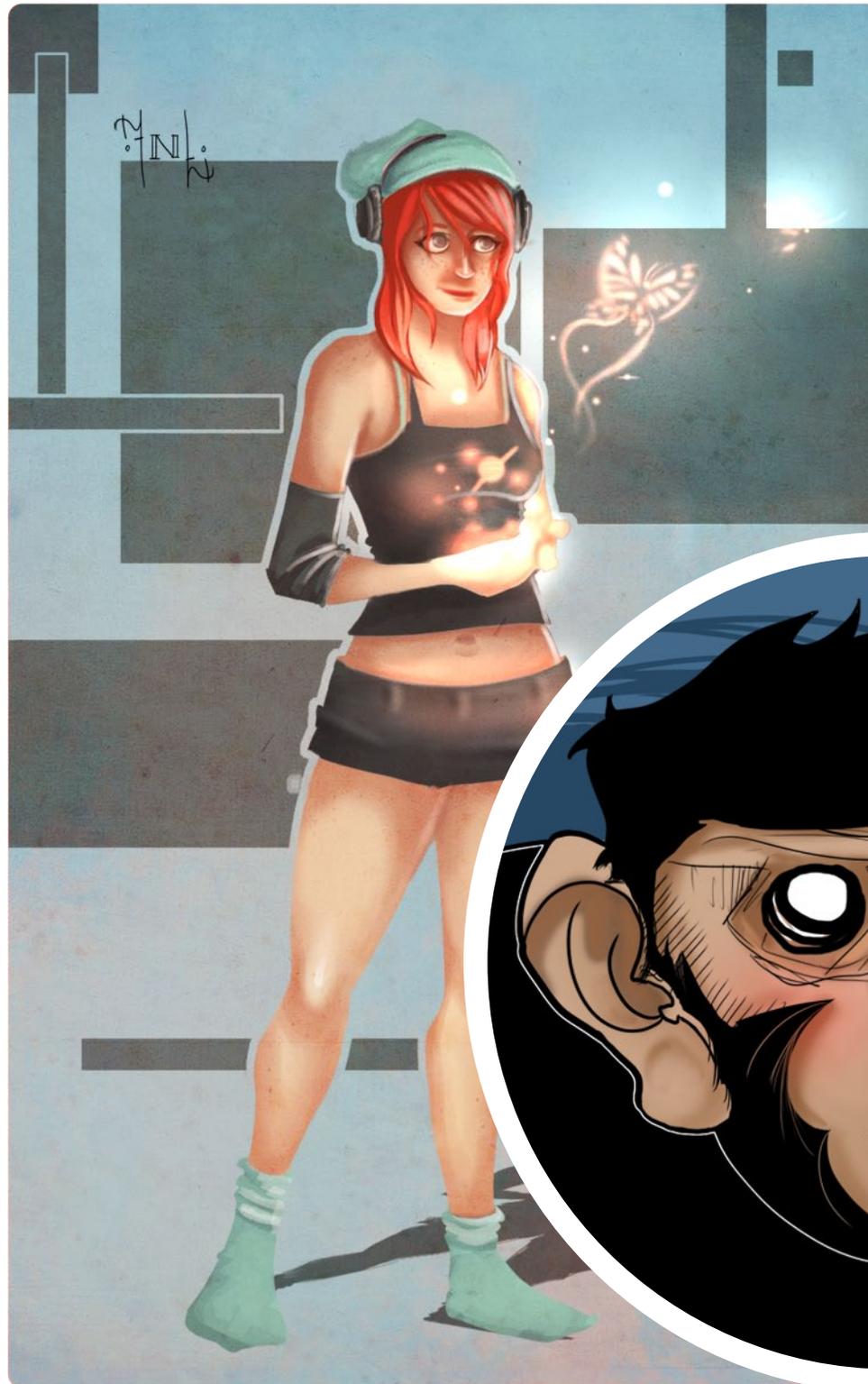
Andrew "Kalegiro" del Valle

Nací en la ciudad de México en el año de 1992 (tengo 19 años). Justo ahora estoy buscando una beca para poder irme a estudiar animación a una universidad en Estados Unidos. Desde que tengo memoria me han interesado mucho las artes en general; cuando era pequeño estuve en varias obras de teatro en mi escuela y salía en comerciales y cosas así. Lo último que hice en cuanto a actuación fue estar en la obra de teatro de "Los Miserables" que se presentó en los teatros Telmex. Ahí conocí al doctor Javier Hernández, quien me dio algunos consejos para el dibujo y desde ese momento he aprendido todo lo que se de una forma auto-didacta.

El medio digital lo encontré hace relativamente poco; yo solía hacer sólo trabajos a lápiz. Sin embargo, la primera vez que intenté dibujar en una tableta digital supe que quería más de eso. Así que ahorré un poco y con la ayuda de mi padre tuve mi primera tableta digital a los 17 años y pude iniciar un webcomic. Desde ahí he intentado variar mi estilo de dibujo para poder tener un estilo verdaderamente propio. Pero pues en eso estoy. Paso a pasito.

Ahorita estoy trabajando en otro webcomic (ya que el primero que inicié está en pausa por el momento) y me dedico casi exclusivamente a conseguir esa beca para estudiar en Estados Unidos.





ES CUI N CLES!

*A medida que
crecemos comenzamos a
olvidar la sencillez de las cosas,
dejamos de soñar e imaginar con la misma
intensidad, perdemos nuestra capacidad de
asombro e incluso olvidamos la felicidad que nos
puede causar las cosas mas simples de la vida.*

*Dicen que deberíamos ver el mundo con los ojos de
niño, que nunca dejemos de recordar los instantes
que disfrutamos siendo escuincles, de revivir
esos momentos de sorpresa y felicidad, de
volver a los días donde no había otra
preocupación mas que vivir el
instante.*

MONTECASTRO

Criar no es educar

Grafito sobre papel, 2010.

Érase una vez un escuincle que dio sus primeros pasos al sentir el apoyo de su padres y que al crecer se dio cuenta que ellos fueron nada más que sombras, siluetas de indefinida existencia y trazos inacabados.



EDGARD gamboa

Cirilo

Pintura.

Es un muñeco de peluche llamado cirilo, que me regalo mi primera novia formal que tuve, y que ella se gano en un concurso por internet era cuando recién se estreno la pelicula sexo, pudor y lagrimas... fue un gran regalo que me hizo recordar ser niño otra vez...

-E-mail de contacto;



AMMLJ

La madurez de mis dulces

lapiz / color digital. (tecnica mixta)

Cuando era pequeño soñaba en ser grande para cumplir los sueños que solo podía imaginar.

Mientras fui creciendo Las cosas que parecían gigantes se fueron haciendo mas pequeñas.

Mis temores se han ido evaporando y mis sueños parecen estar cada vez mas cerca.

No me lamenté cuando llegué a ser adulto porque me siguen gustando los mismos dulces y ahora nadie mide el tiempo que ocupo para divertirme ni la manera en que debo hacerlo.

Soy de los pocos que no desea volver a ser niño porque siempre supe, que puedo segur siendo niño aunque ya no sea joven.



DANN conejo

El coco existe, yo lo vi.

Esa fantástica etapa de la infancia, en la que a pesar de cualquier adversidad nos sentíamos sumamente poderosos e invencibles, capaces de lograr cualquier cosa que nos propusiéramos, derrotando a nuestros más grandes miedos sin importar que tan enormes y monstruosos fueran.



BETIKO

Sonrisas inocentes

Oleo sobre papel. 2010

Esta obra la realice debido a la invitación del Proyecto Sonrisas, el cual es un proyecto a beneficio de niños hospitalizados en diversos países del mundo, las obras se donaron para que en base a expos y cursos realizados en el país de turno se recauden fondos que ayuden en el tratamiento de los niños, el objetivo es ese, ayudar a los niños, pero también el de llevar alegría a estos seres inocentes, llevando las obras a los hospitales para que ellos también las disfruten a la vez que se les da un curso de pintura, es así que el proyecto sonrisas toma su nombre. En el caso específico de mi obra me inspire en la felicidad, la inocencia, mágica energía y la belleza propia de la niñez, de esta manera desarrolle tres retratos de niños de diversos orígenes étnicos, de esta manera hago referencia al valor de la niñez así como su derecho a la felicidad al rededor del mundo sin importar, color, país o religión, de igual manera incluí algunas caritas felices muy relacionadas con los medios electrónicos, los cuales también son un medio de expresión muy recurrente entre los niños en el momento de dibujar, de esta manera pretendo incluirlos dentro de mi obra de una manera que se sientan reflejados e identificados con la obra, debo de mencionar que durante la exposición que se llevo a cabo en México para despedir a las obras antes de su viaje por el mundo, esta obra sí fue la que más llamo la atención entre los niños, lo cual me lleno de alegría ya que es una obra de los niños para los niños.

Por último solo mencionare que mi obra se basa en el uso colores vivos que en muchos casos agreden a la vista por la fuerza de los colores, los cuales suelen ser fosforescentes, tratando de esta manera de llevar el uso del color al extremo, en una clara relación con la intensidad y fuerza de la vida y el tiempo, los cuales evolucionan y cambian de manera tan revolucionaria especialmente en este tiempo de descubrimientos que pareciera que viajamos a gran velocidad dentro de una realidad de la cual solo logramos ver una mínima parte.



VICTOR rodriguez

El Sombrero

Lápiz sobre papel

Aquí les dejo una tecnica muy sencilla, pero a la vez muy util para echar a volar la imaginacion... se llama garabato y no consta en otra cosa mas que cerrar los ojos y hacer un rayoneadero al igual que un niño y en base a ello vamos dejando que los trazos y las lineas lleven nuestra imaginacion hasta descubrir lo que el garabato... nos tiene guardado"



LEÓN garcía

La ilustración es una manera fácil de materializar nuestros recuerdos y fantasías de la mejor manera.. Ya sea pintándolo, dibujándolo, modelándolo, actuándolo, cantándolo, diseñándolo, etc...

No se necesita creatividad solo se necesitan ganas y valor de hacerlo y no temer al fracaso.. Como todo niño, solo piensa en hacerlo y no en el que pasara. Todos deberíamos tomar este claro ejemplo y dejarnos llevar por nuestras ganas de hacer las cosas, dejar a un lado esa madurez tan monótona y darle un toque fresco y divertido a un día de la semana.



aerkz_porter@hotmail.com

Niña

Las niñas siempre tomaron un par de platos y vasos y se pusieron a recolectar hojas de las plantas y piedras y diversas cosas del jardín para así hacer una apetitosa comida..! obvio no faltó el niño que cayó en su trampa y consumió alguna porción.



Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /



Fantasma

Todos llegamos a creer con con el hecho de ponernos una cobija encima éramos invisibles y espantábamos... Éramos tan espeluznantes mostrando los pies por debajo y todos unos atemorizantes fantasmas!!!

Escondidillas

Detrás del árbol, del bote de basura, de un coche, en la tienda o en donde sea fue un estupendo lugar para esconderse cuando jugabas a las escondidillas y tu risa te hacia visible ante el despistado buscador.



AIRE

maría zavalala

Globo azul

Acrílico

Los niños son el tesoro de la vida pero a veces o incluso amenudo se nos olvida que algún día fuimos niños también, y se nos escapa con el transcurso del tiempo esa magia que tienen los niños de imaginar siempre.

En la imagen presentada se muestra un elemento muy particular que encierra un espacio de esa magia, de la imaginación que tenemos en la niñez: los globos, que en lo particular me recuerda mi niñez al jugar con ellos, al inflarlos y al escuchar el tremendo ruido que hacen cuando truenan, en las fiestas de cumpleaños siempre presentes eran una gran sorpresa, en la llegada de los reyes magos como mensajeros de una ilusión o en el paseo al parque de diferentes colores, formas y tamaños; se presenta un enorme globo azul que encierra la esperanza de no perder la sensación de impresionarnos por las cosas que a primera vista no tienen significado, pero en realidad lo tienen y hacen que la vida sea muy significativa.



EUGENIO siliceo

Fotógrafo autodidacta, dos años de experiencia, entusiasta, mis fotografías favoritos: Jan Saudek, Eugenio Recuenco, Javier Vallhonrat, Erwin Olaf, Peter Kemp, Erick Guevara, Miss Aniela, Saúl Landell, intento hacer fotos diferentes, me gusta el surrealismo, la irreverencia, la broma, el sarcasmo. Es difícil para mi hacer cosas convencionales.



JOSÉ anaya

Chapulínazo

En mi época y sin cable era muy común ver las aventuras del chapulín colorado y a mí siempre me intrigaba cómo llegaba tan rápido! así que imaginaba que tenía una nave espacial... aunque pensándolo bien lo sigo imaginando...



TOTOPO

La tristeza del señor humpty

Esta ilustración la hice como parte de un concurso de literatura infantil, este proyecto me hizo ponerme en mi mismo lugar pero cuando era yo un escuincle.



Plastilina

"en mi cabeza el cazador se convierte en presa"

Plastilina Mosh.

*Hoy eres de plastilina
como tu nombre.
Eres moldeable/maleable
a un grado tal
que he deformado tu rostro
convirtiéndolo en miles.*

*Los poemas que escribo nunca son para sustantivos propios,
para transfigurarlos igual;
para dártelos a ti cuando no quiera escribirte,
cuando mis ideas sean precoces, flácidas, malas, insípidas y fugaces.*

*Cuando se extingan uno a uno
Los duelos y los solaces,
Cuando al fin sea devorado
Por esas bestias voraces
De la academia.
Y me obliguen a hacer poesía metódica
Y vea notas a pie de página en mi retórica.*

*Entonces nada será de mí
más que una lluvia de Play-doh
corriendo por mis mejillas,
porque tu cara;
moldeable/maleable
ya no cabrá en mi memoria
no habrá espacio para tus mil rostros,
ni para tus mil nombres
que residirán ultrajados
en la barranca del olvido
junto al cadáver de mi juventud.*

Sueños de Infancia

Para crearla: me acordé de cuando era niño y me gustaba seguir a las hormigas o a los escarabajos, me asombraba que resistieran el agua, o que a veces cargaban otro insecto más grande. Yo pensaba que las orugas eran "hombres" por así decirlo, y después se convertían en mariposas y me sorprendía porque pensaba que se hacían "mujeres" en esa transformación.

Descripción: El asombro infantil es lo más puro que hay, vamos conociendo nuestro mundo exterior para ir formando nuestro mundo interior y así también darle forma a nuestras ideas, crear nuevas posibilidades. Asombrarse es descubrir, ver a detalle y maravillarse de la simplicidad que ve el adulto.



ROTO

Si puedo, mira

*Les podemos dar todos los no
del mundo, pero esta es su re-
spuesta :)*



SECTOR leonides

Cartoons

Como olvidar a las caricaturas con las que crecimos varios de nosotros.



Mucha Lucha

Esta caricatura me toco cuando ya estaba grande pero ver a esos personajes en acción me dieron ganas de dibujar.



Megaman

Los video juegos fueron algo que me la pasaba jugando desde que salió el atari, nintendo, el super nintendo es al que más le di batalla aveces ni dormía por jugar.



DIBUJO /

MIRNA ponce

Reposando en mi enmarañado pelo

Soy yo descansando sobre el enmarañado pelo de mi niñez y los árboles de mi niñez

Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /



te_regarde_etoile@hotmail.com

VANGRO

De la madera al... olvido

Acuarela sobre papel

Juguetes de alambre, madera y cordón que actualmente se venden en mercados pero no es tan fácil encontrar,

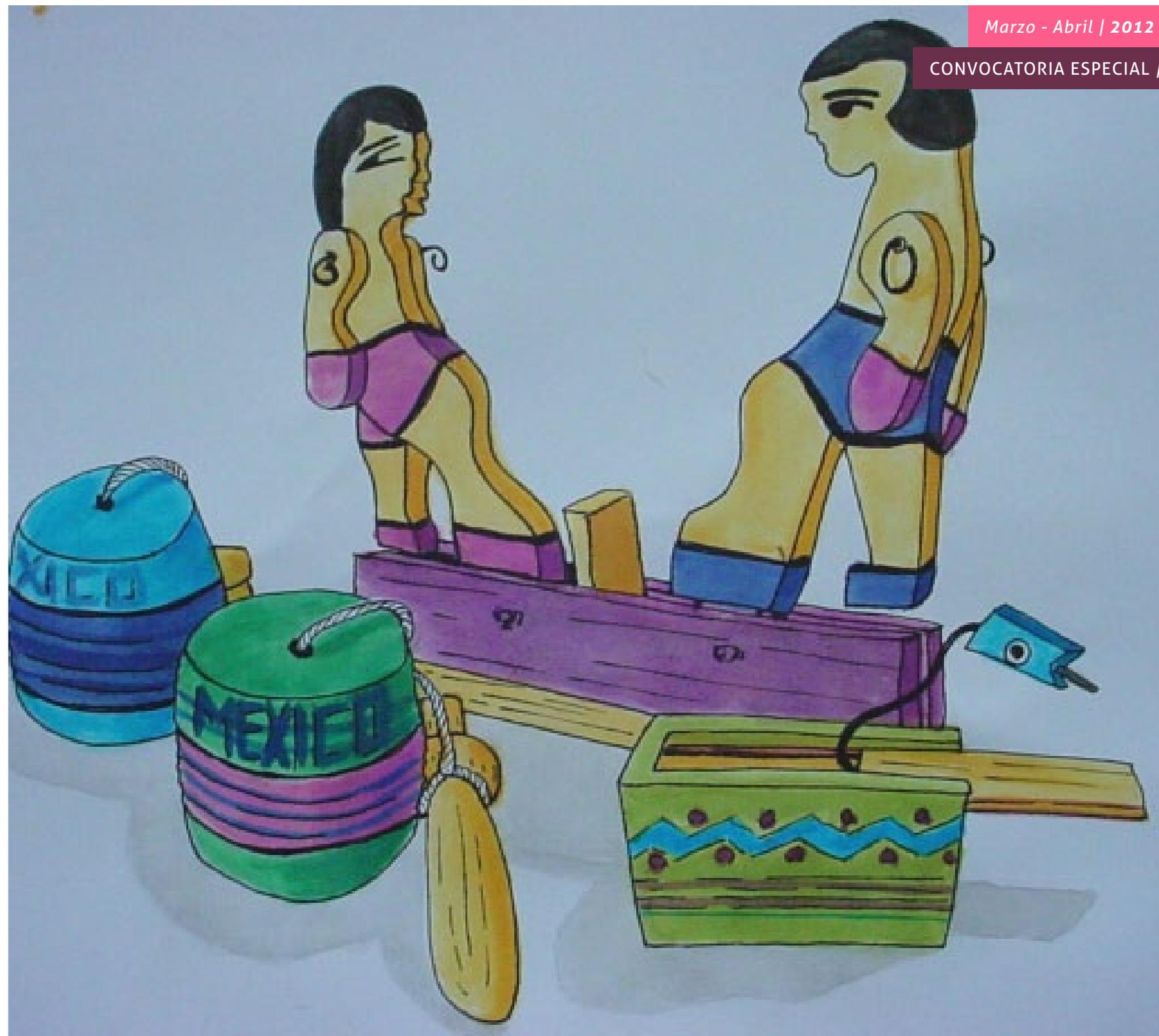


ILUSTRACIÓN /

FeDeriko

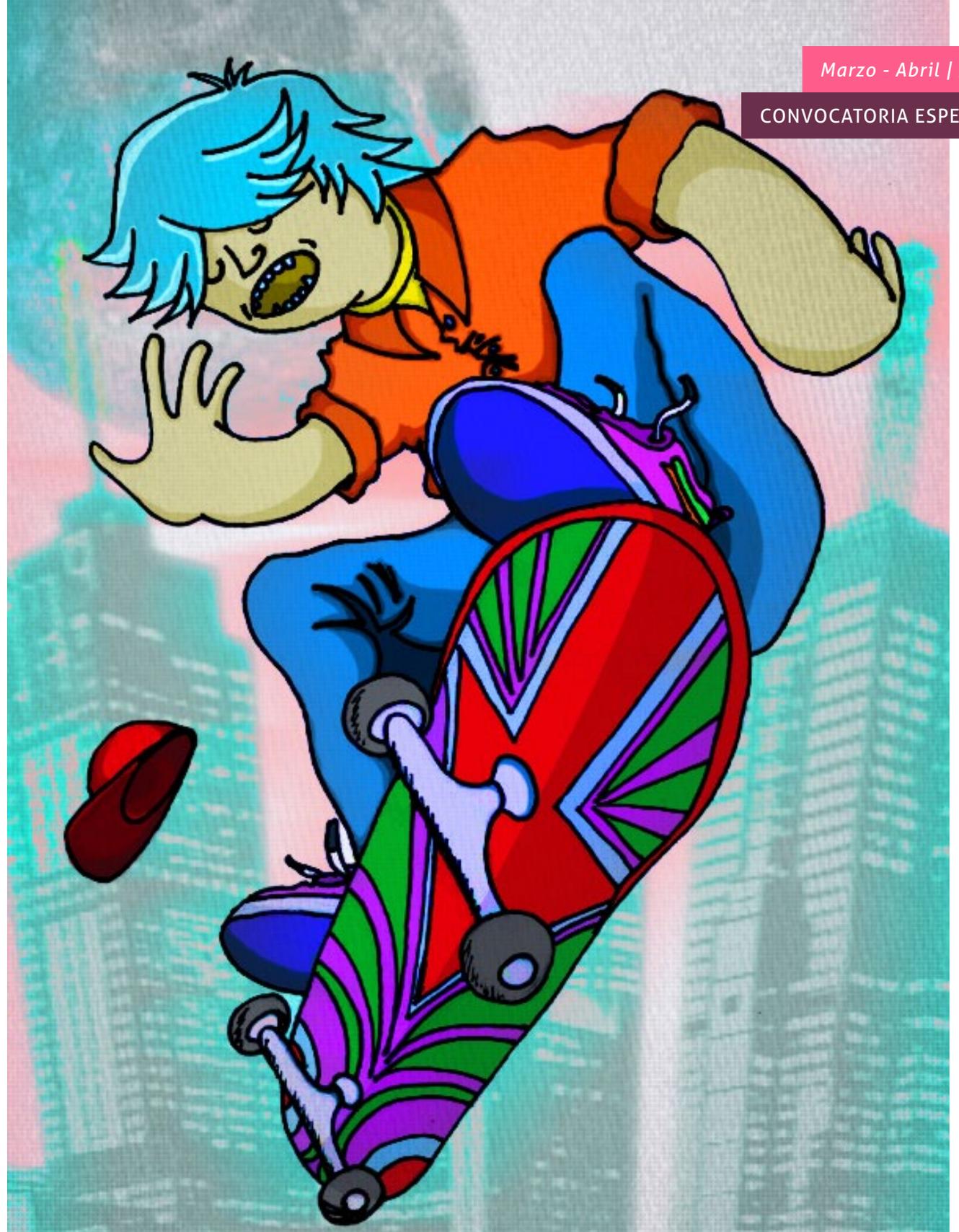
Free time

Sin preocupaciones va, rodando por las calles de la ciudad vacía, sin pensar siquiera en los problemas de una difícil pirueta acrobática. El viento, la luna y el esqueleto de los edificios son testigos del paso acelerado del sujeto libre del sistema...

federicolemos@gmail.com

Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /



GABRIELA Ibarra

Escuincla Fantastipintada

Ilustración digital, hecha a mano, y coloreada en photoshop.



DANIEL *domínguez*

Un Clásico de la infancia

dd pastilla

Un clásico de la infancia que muchos hicimos, que era tan simple poner un bote en la llanta de tu bici, listo! Tenias algo tan novedoso, ruidoso y muy divertido.

un Clásico



AKIZUKI

Churumbel

Cuando eres un mounstrito un simple helado siempre te hará feliz.

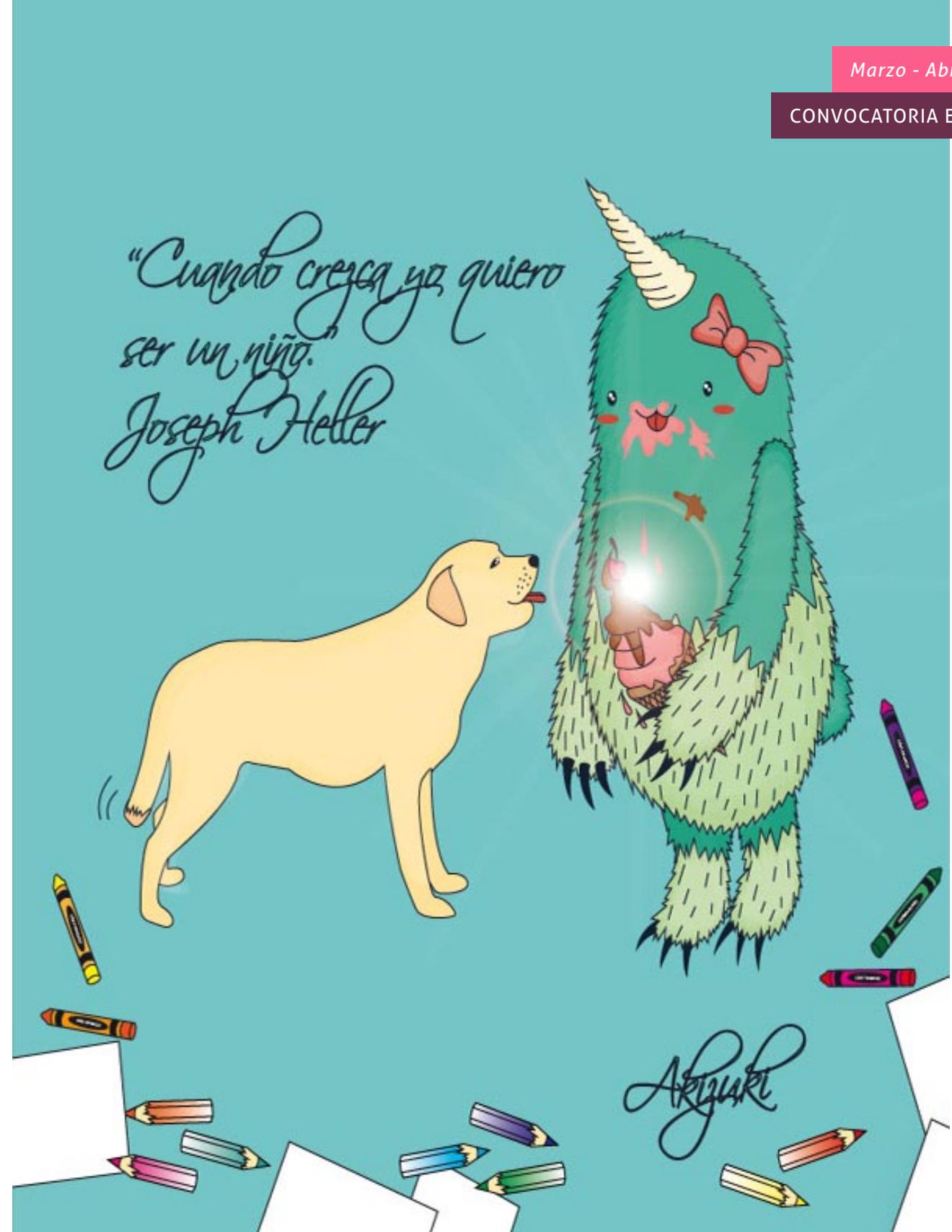


ILUSTRACIÓN /

ADRIAN

treja

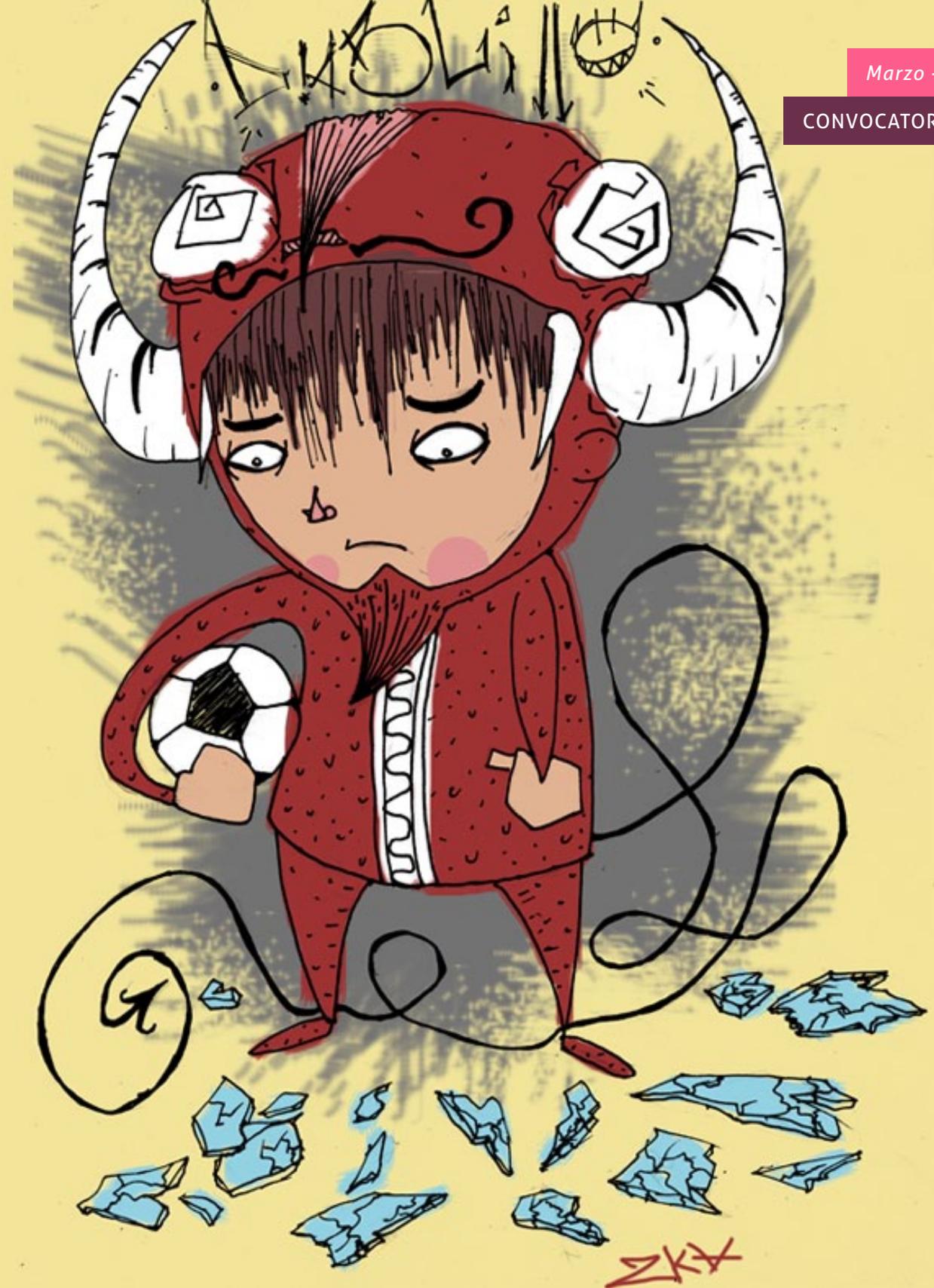
Diablillo

Inocentes travesuras de esos escuincles descuidados

atl.trj@gmail.com

Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /



CARLA cepeda

Comer pastel a colores

Acuarela sobre papel fabriano. 2010

Me gustan ser niña jugar, leer y compartir. Trabajar con niños es interesante creativo y especial. Los niños son brillantes, inteligentes y creativos, energía y vida plena.

Me inicié en la radio cuando tenía seis años, haciendo radio para niños, así crecí y por 20 años me dediqué a producir programas para niños y niñas, juntos nos divertimos y aprendimos.

Descripción de la obra :

Pasteles con sabor a infancia, dulzura y cariño juegos y recuerdos de fiestas con amigos, sin tiempo y falta, colores de niño. Cuando eres niña todo es un juguete atractivo, así los pasteles nos deleitan.

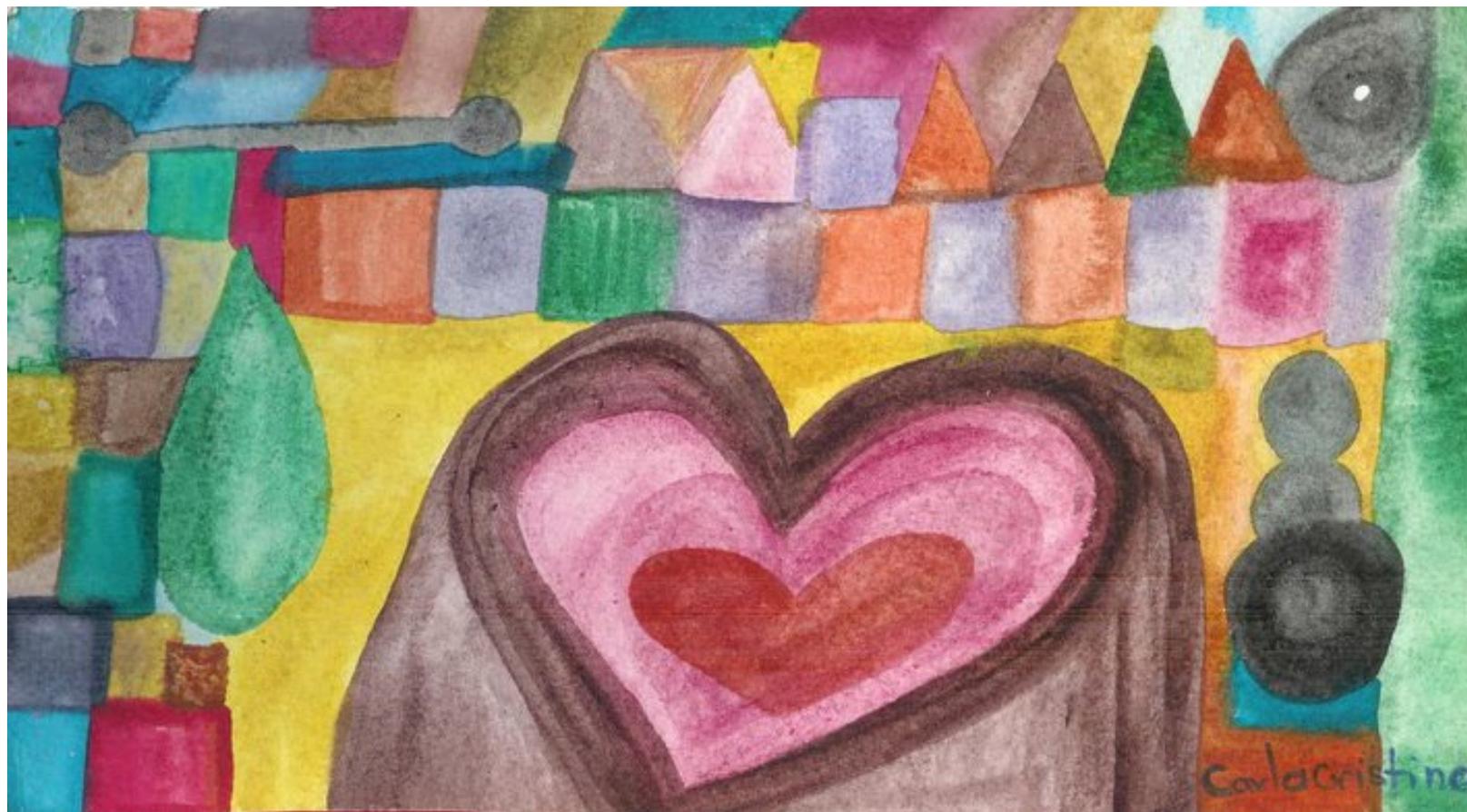


ILUSTRACIÓN /

JONATHAN

rosas

Miedo de niño

De niño me daban miedo las arañas, la oscuridad y los fantasmas.

Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /

yuels@hotmail.com



JAEH

Pequeños Monstruos

Digital y Tintas

Cuando dicen que un niño es inocente, lo es pero al mismo tiempo tiene un lado digamos...monstruoso, cuando eramos pequeños es muy posible que hiciste alguna maldad ya sea a tu hermana, tu mama o tu maestra, asi que en esta obra se explica mas o menos como los niños son lindos pero tambien son unos malignos demonios.

espero les guste :)



Marzo - Abril | 2012

CONVOCATORIA ESPECIAL /

ES CUMPLE AÑOS!

¡GRACIAS A
TODOS!

LOVART

carmen / ramiro

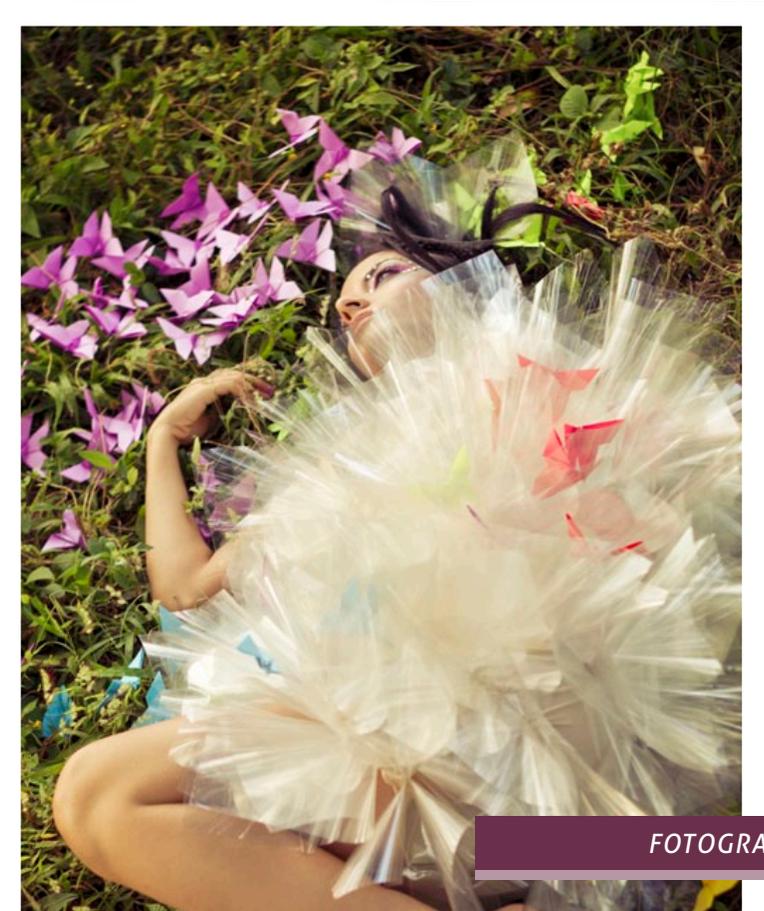
FOTOGRAFÍA

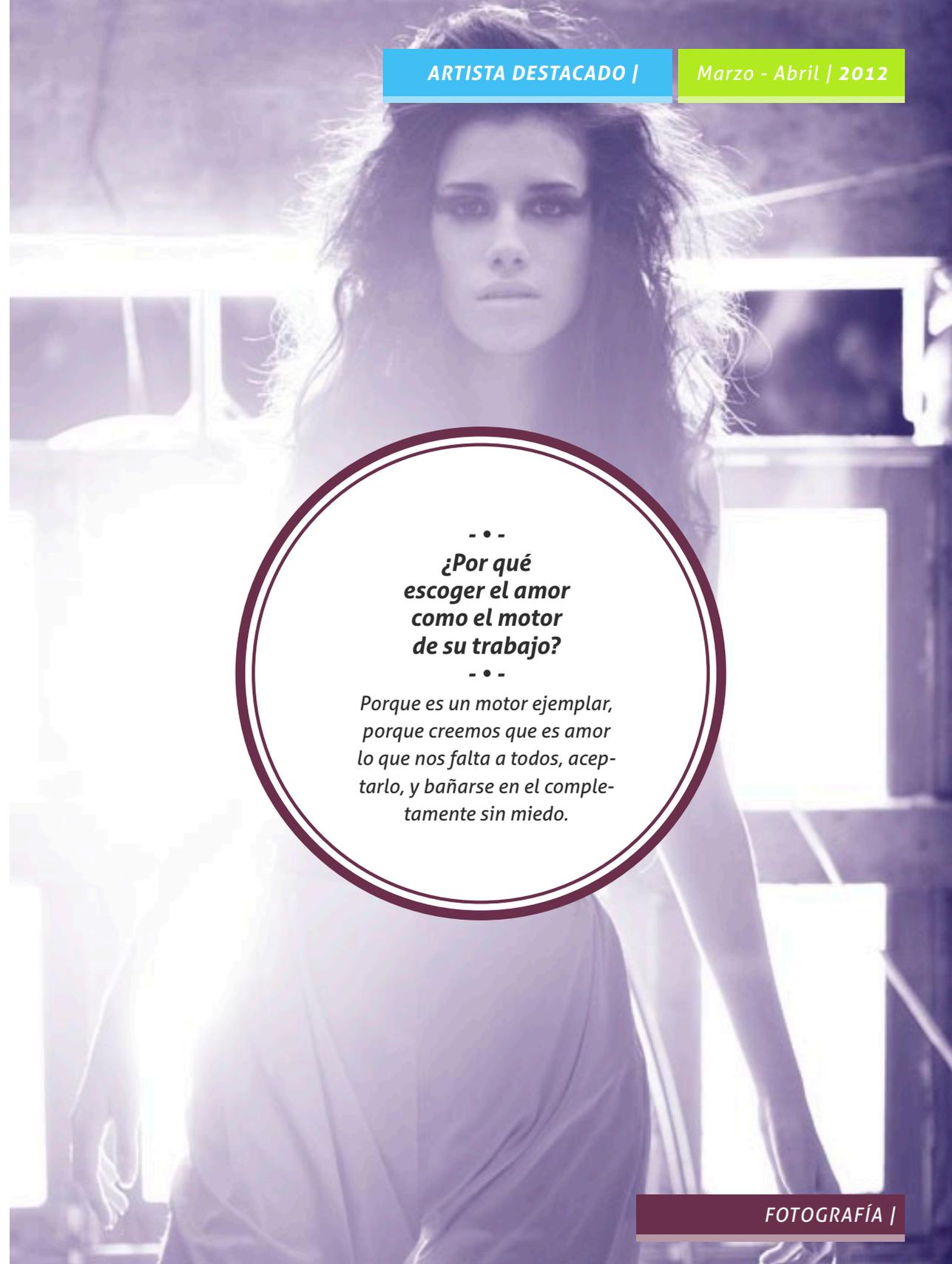
--●--
Somos una pareja de fotógrafos, tenemos el studio de fotografía localizado en Tuxtla, Gtz. Chiapas, nos gusta mucho coleccionar imágenes, miradas, tonos, colores, la luz es lo indispensable para la vida y nos encanta como se cuele por todos lados y hace volar la imaginación y hace que tus ojos se hagan grandes o pequeños, la luz lo es todo. además de hacer imágenes nos gusta verlas, compartirlas, hablarlas y desear volver a disparar unas nuevas para tener otro día emocionante.
--●--



- • -
**Para comenzar,
¿Quiénes son Lovart Studio,
como surgió esa fusión de talentos?**
- • -

*Compartiendo sueños, viajes, anhelos,
inquietudes (: lovart se trata de eso de com-
partir el trip, asimilarlo, deshacerlo y volver
a armarlo y mientras todo eso pasa no dejar
que los pies pisen el suelo, seguimos nuestra
pasión, así nuestra colección*





ARTISTA DESTACADO |

Marzo - Abril | 2012

--
**¿Por qué
escoger el amor
como el motor
de su trabajo?**

--
*Porque es un motor ejemplar,
porque creemos que es amor
lo que nos falta a todos, acep-
tarlo, y bañarse en el comple-
tamente sin miedo.*

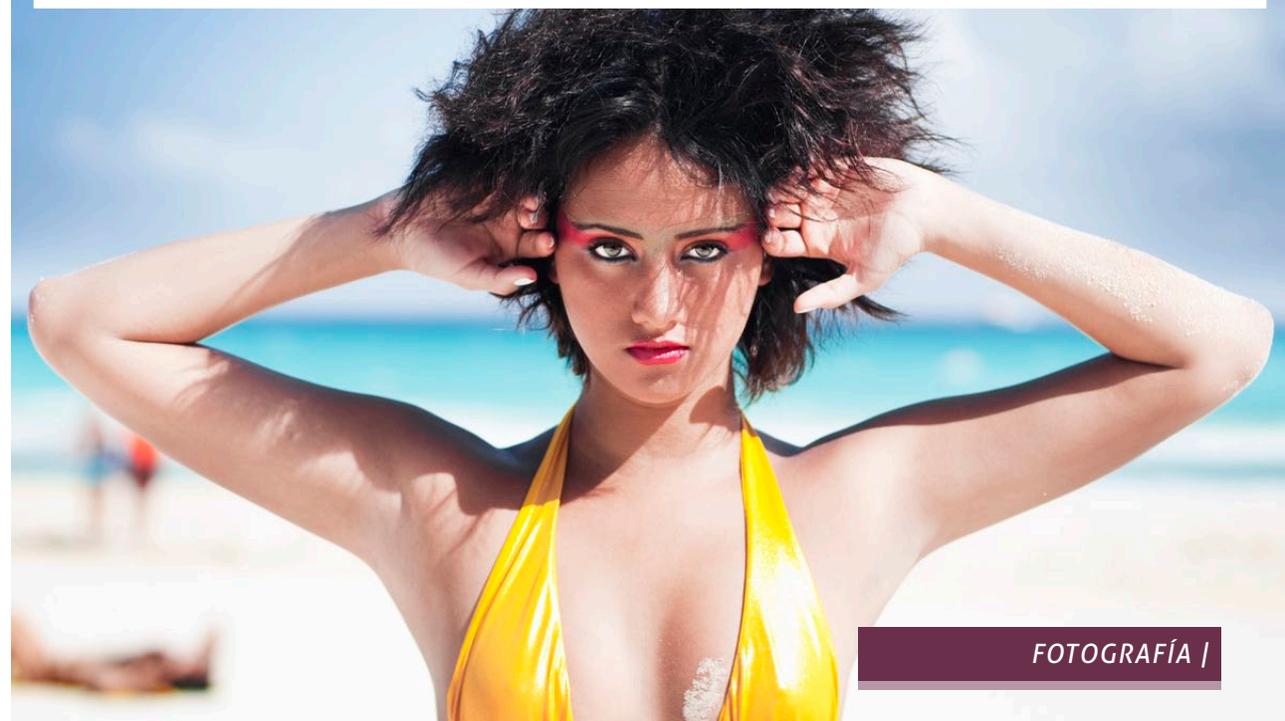
FOTOGRAFÍA |





--
***Su portafolio esta lleno de colores y detalles
¿Cómo logran esa mezcla perfecta en cada fotografía?***
--

Las imagenes te hablan, te dicen que necesitan, que les hace falta para que las noten, ellas saltan para que las veas... los colores son como las notas en una canción... una armonía deliciosa

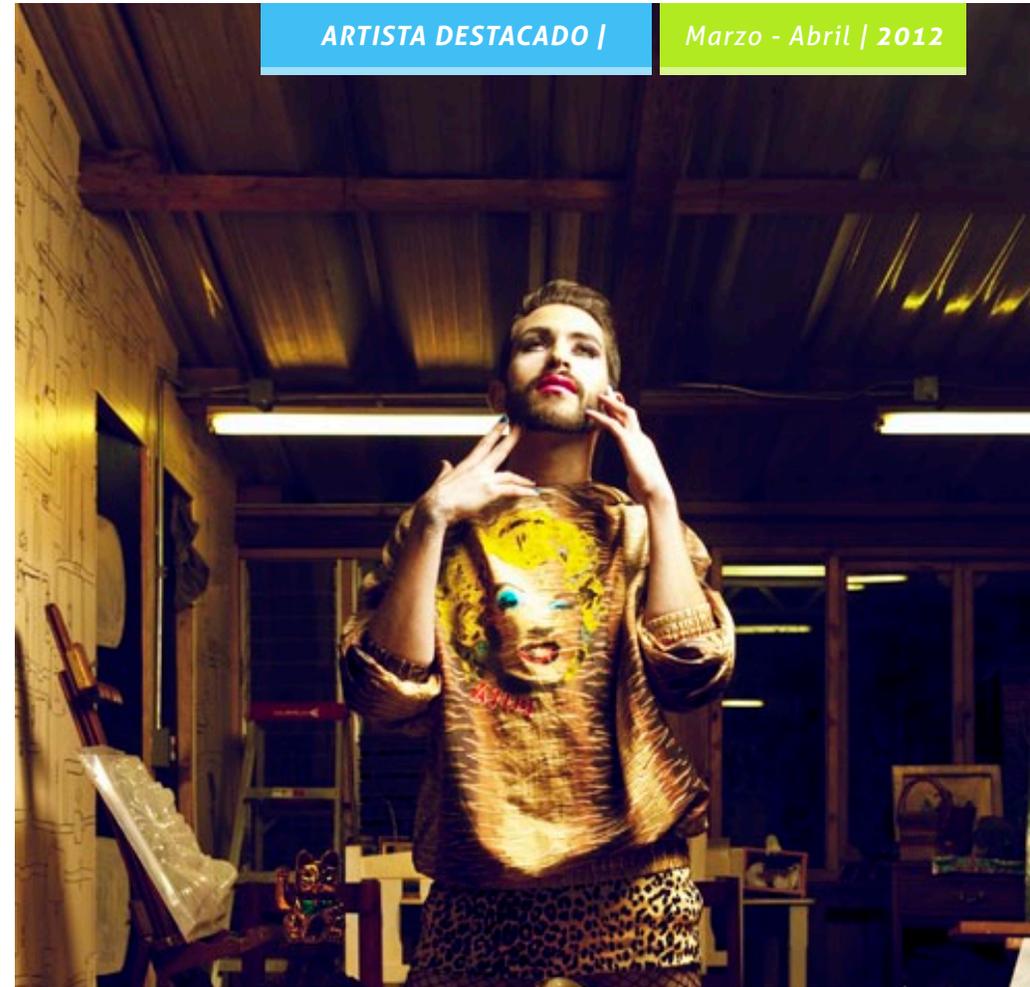






- - -
**¿Como equilibran su trabajo comercial con el personal;
cómo marcan la diferencia entre uno y otro?**
- - -

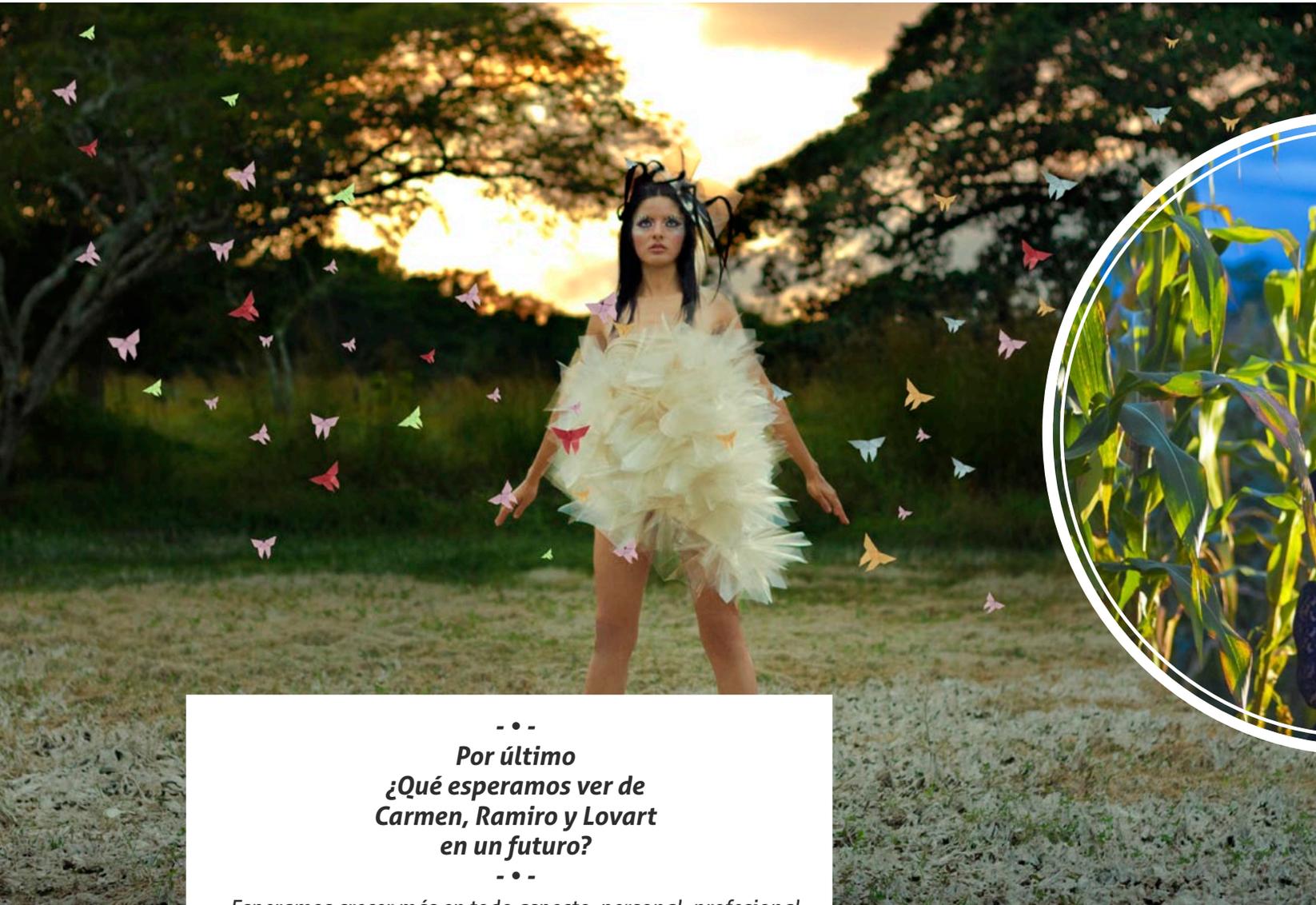
Cuando alguien nos busca para tener unas fotos con nosotros, mayormente ya ha visto nuestro portafolio y se ha identificado con el, quiere intentar colores quieren probarlos, nos encanta hacer felices a las personas y congelarlos en un mundo de amor, todo viene desde adentro, el trabajo "comercial" es personal para el "cliente" porque se hacen imágenes a su gusto divirtiendonos juntos, de eso se trata esto de divertirse y dejarte llevar sin miedo a arriesgarse. lo personal es para nosotros, para llenarnos y emocionarnos mientras lo "comercial" nos llena y nos emociona pero hay invitados a esa emoción y compañeros de juego.



- • -
**¿Cuáles es la parte positiva y negativa
 de dedicarse a la fotografía**
 - • -

La parte positiva es que nos hace felices y esto a su vez hace felices a más personas, nos lleva a conocer lugares, personas, sonidos, miradas.. interminable la satisfacción, mientras seas feliz haciendo lo que haces, te diviertas, te apasione tanto que te sueñes haciendo fotos, y tu vida sea para eso no hay parte negativa. nosotros comemos y soñamos fotos, vivimos para ello.





- • -
**Por último
¿Qué esperamos ver de
Carmen, Ramiro y Lovart
en un futuro?**
- • -

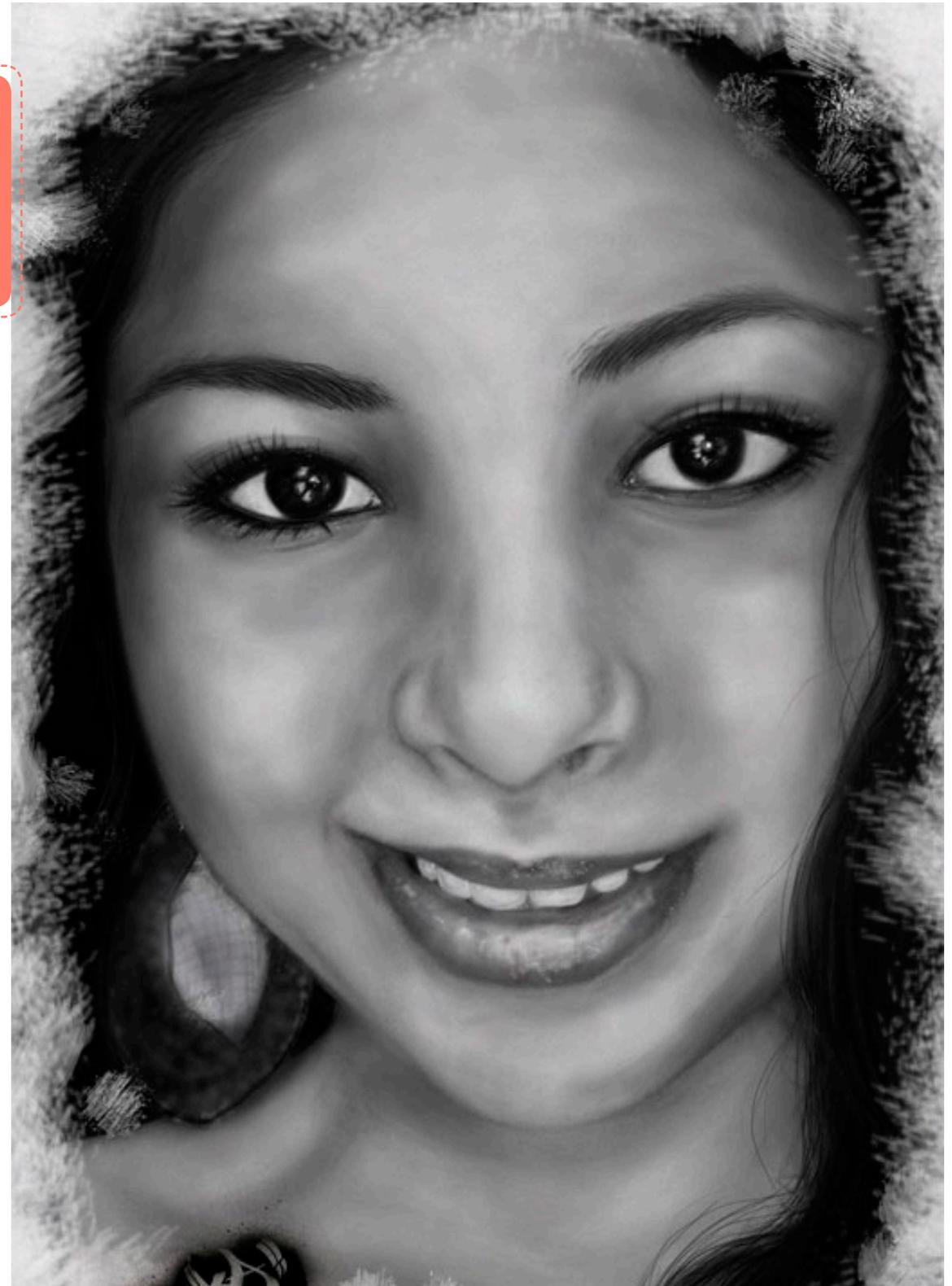
Esperamos crecer más en todo aspecto, personal, profesional y emocionalmente... disfrutar nuestros momentos y estar ahí babeando por una imagen más, produciendo. para el 2013 estamos planeando una exposición de nuestro portafolio más personal, y nos vamos a alocar!

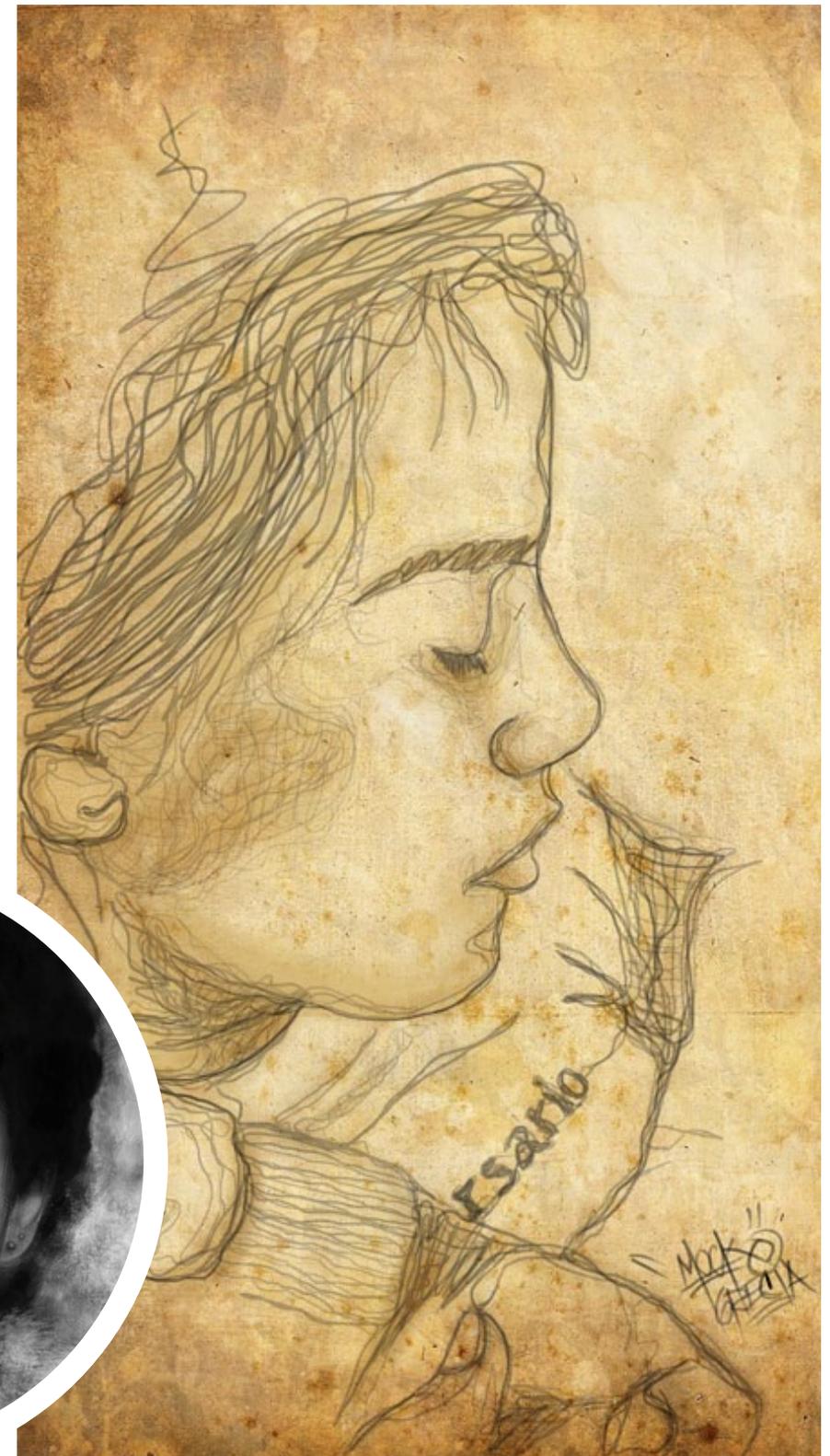
MOCKA

DIBUJO /

José Pedro Espinoza. 21 años.

Hace 8 años comencé en el street art , hoy en día estudio diseño gráfico y de igual modo me gusta la gráfica y todo lo que tiene que ver con la plástica y trato de fusionar todo esto en mi carrera. He expuesto en colectivo algunas pinturas en galerías en mi ciudad natal Oaxaca, de Juárez, me quiero especializar en la ilustración digital y la fotografía. Algunas de las técnicas que manejo son acuarelas, carboncillo,acrílicos,pasteles,lápiz de color, tinta china y así mismo he empleado el café como un pigmento para mis pinturas .



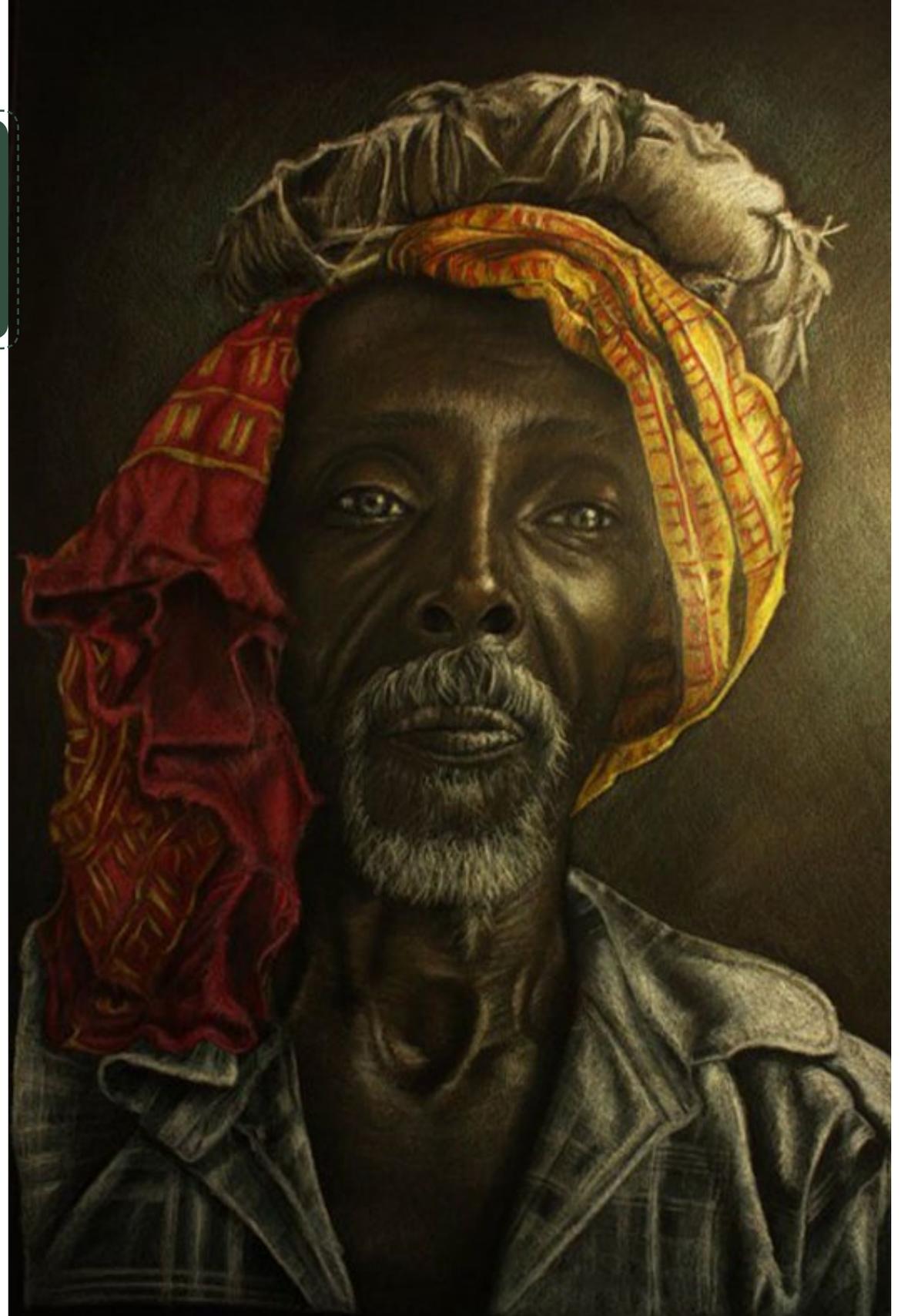
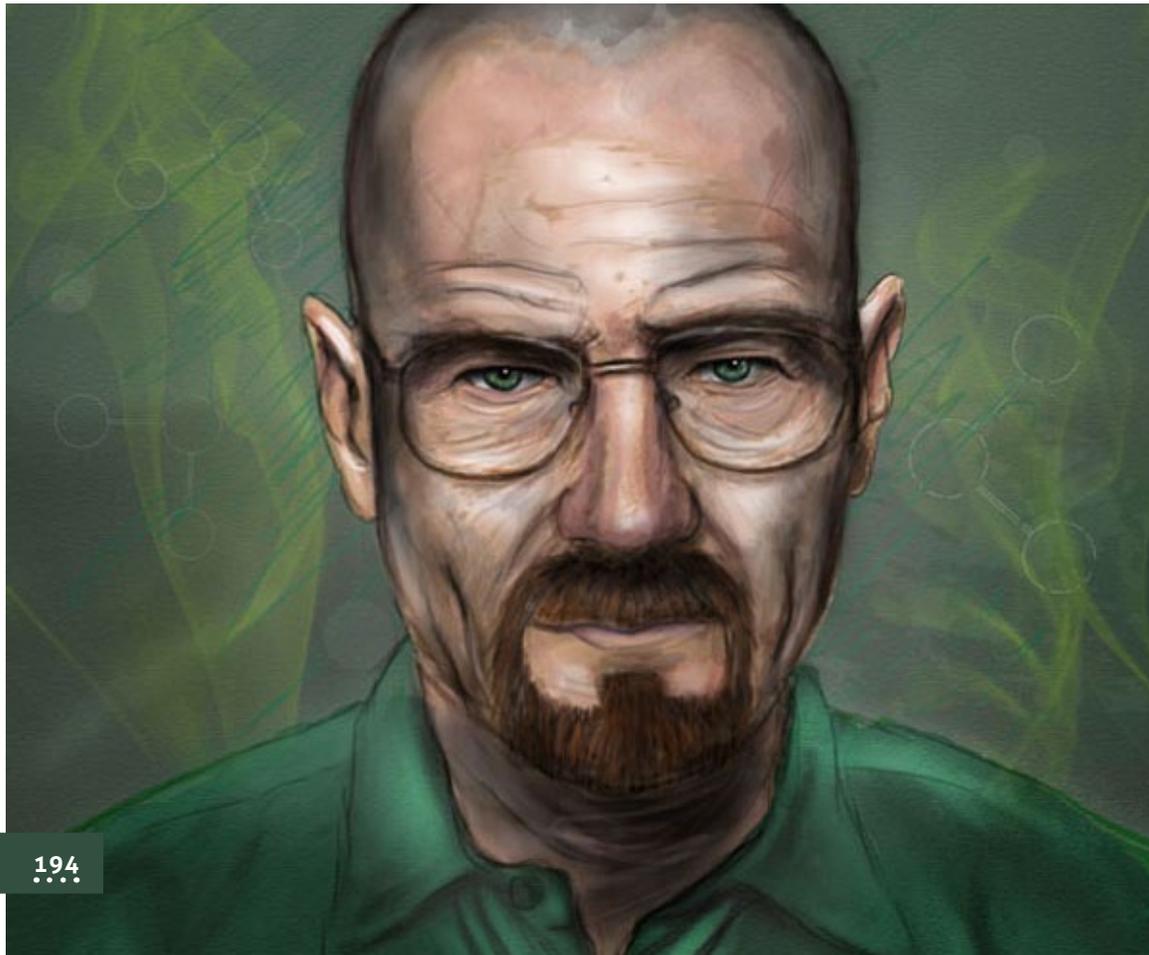


MAULIRA

ILUSTRACIÓN /

Mauricio Lira.

Soy diseñador e ilustrador nacido en Chihuahua Mexico dibujo cualquier cosa que pasa por mi mente y lo puedo estar haciendo todo el tiempo.





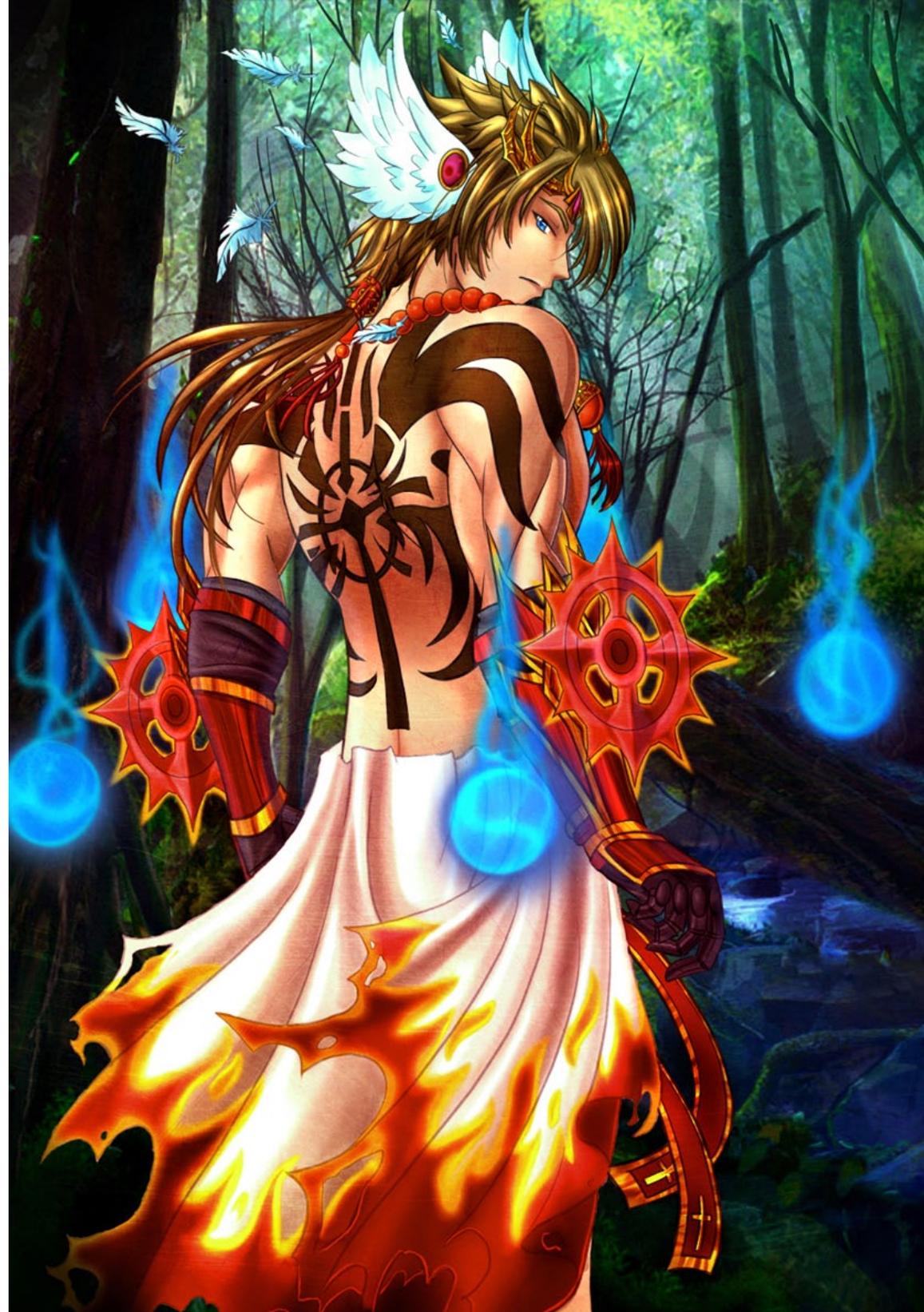
RUSEMBELL

ILUSTRACIÓN /

Soy Licenciada en Sistemas Informáticos, Contador de profesión e Ilustrador por pasatiempo. Desde siempre me he inclinado por el estilo Coreano – Comic Americano, por ser un estilo que nunca ha sido tomado con seriedad en el ámbito artístico. El sello que me distingue es el uso de los colores brillantes y dramáticos.

Lo que más me inspira a dibujar es el conflicto constante de lo que es considerado artístico y lo que no. Para mi no existe un concepto o una forma definida del arte y existen tantas expresiones y formas, como cabezas en este mundo.

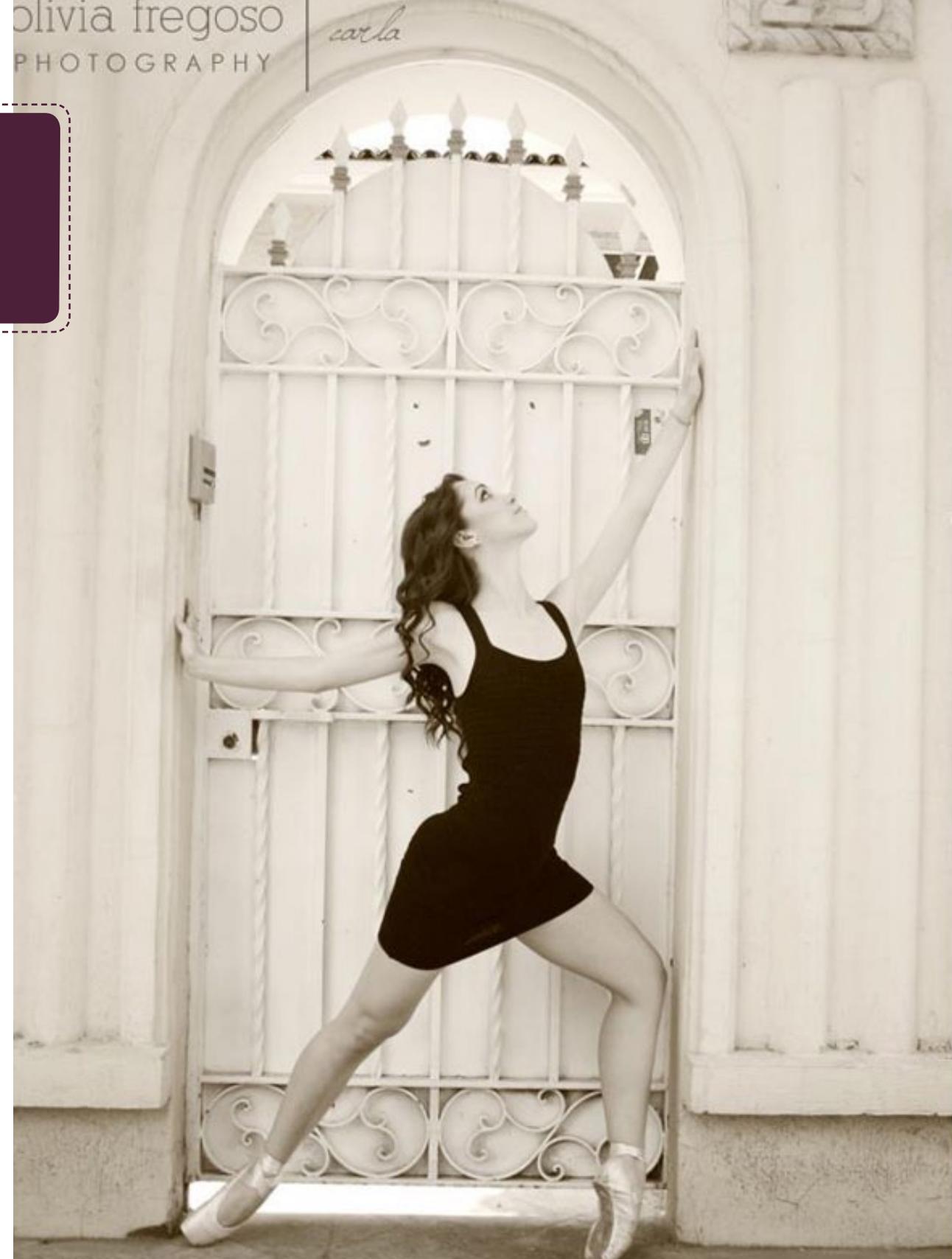


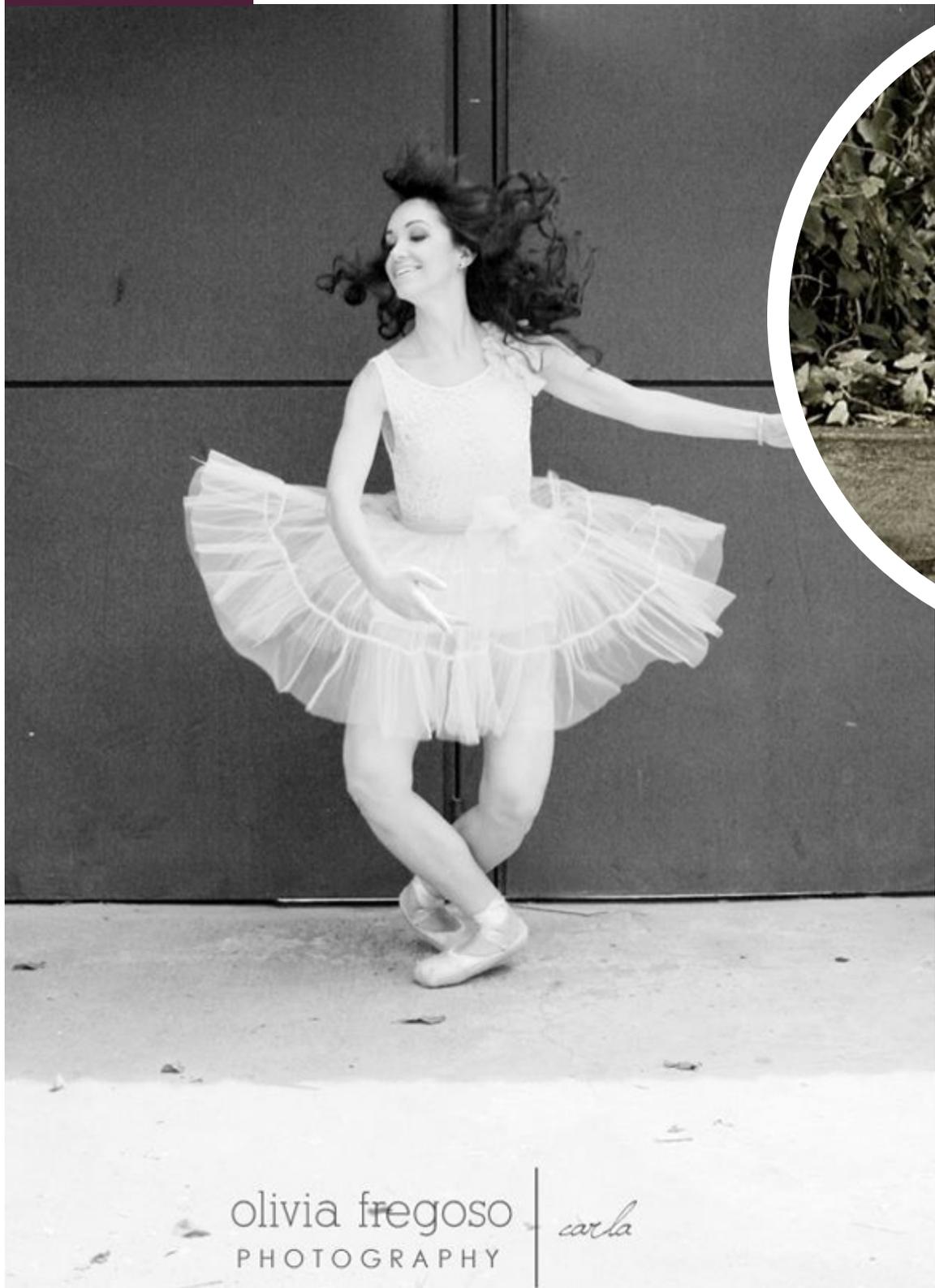


OLIVIA fregosa

FOTOGRAFÍA /

Soy Olivia Fregoso, diseñadora gráfica, ilustradora y fotografa, estoy trabajando en este momento en el proyecto de Soul of a Ballerina, me apasiona el baile y me gusta verlo de diferente manera.





olivia fregoso | carla
PHOTOGRAPHY



olivia fregoso | carla
PHOTOGRAPHY

BENJAMÍN *otera*

TÉCNICA MIXTA /

Diseñador Gráfico de carrera, con Maestría en Diseño Industrial; dedicado principalmente a la ilustración, fotografía, tatuaje y producción (grafica-diseño industrial) principalmente, así como producciones artísticas personales. Docente en la Universidad Gestalt de Diseño (Xalapa Ver.).





needtobled. deviantart.com



ABBY

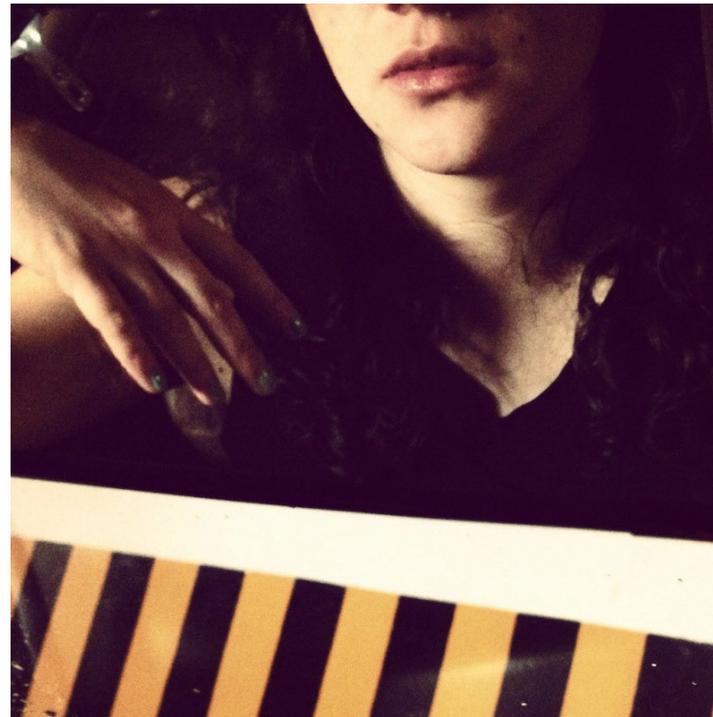
arzac

FOTOGRAFÍA /

No estudies fotografía porque es muy caro"

Dicho y hecho. No lo hice. Estudié diseño, pero aprendí a observar más de lo que ya lo hacía. Si, me encanta la fotografía y no, no tengo una cámara. Aprendí que no es necesario tener una cuando primero armas la toma en tu mente y después sacas tu celular sólo para captar lo que fotografaste en tu imaginación y agregas uno que otro filtro. Ahora me es difícil caminar por la calle o estar encerrada en algún lugar sin estar buscando un encuadre que dure más de unos segundos. Creo que cada momento, lugar o detalle es importante y merece ser resaltado y recordado; no sólo en la memoria, sino también en una foto. Busco ángulos que no se ven a simple vista, me acerco más a las cosas, guardo momentos para siempre.

¡Así es mi mente, así es mi proceso, así son mis fotos!





MISS PETITE

abby

FOTOGRAFÍA /

Miss Petite Abby es el seudónimo de Abigail Soto Baca tiene 21 años y reside en la capital de Chihuahua, México. Una fotógrafa aficionada que gusta de la fotografía tanto digital como análoga. Posee una percepción incisiva para con su entorno, producto de su personalidad sobreanalítica y reflexiva. De carácter alegre y hasta infantil, sus fotografías reflejan las intenciones de su corazón y el color de sus emociones, desde el reflejo de una profunda melancolía digna de la angustia humana, hasta la felicidad y ternura de las escenas de nuestra infancia. Ven y conócela a través de sus fotos y verás el por qué el mundo puede vale la pena, después de todo.





MEMAINC

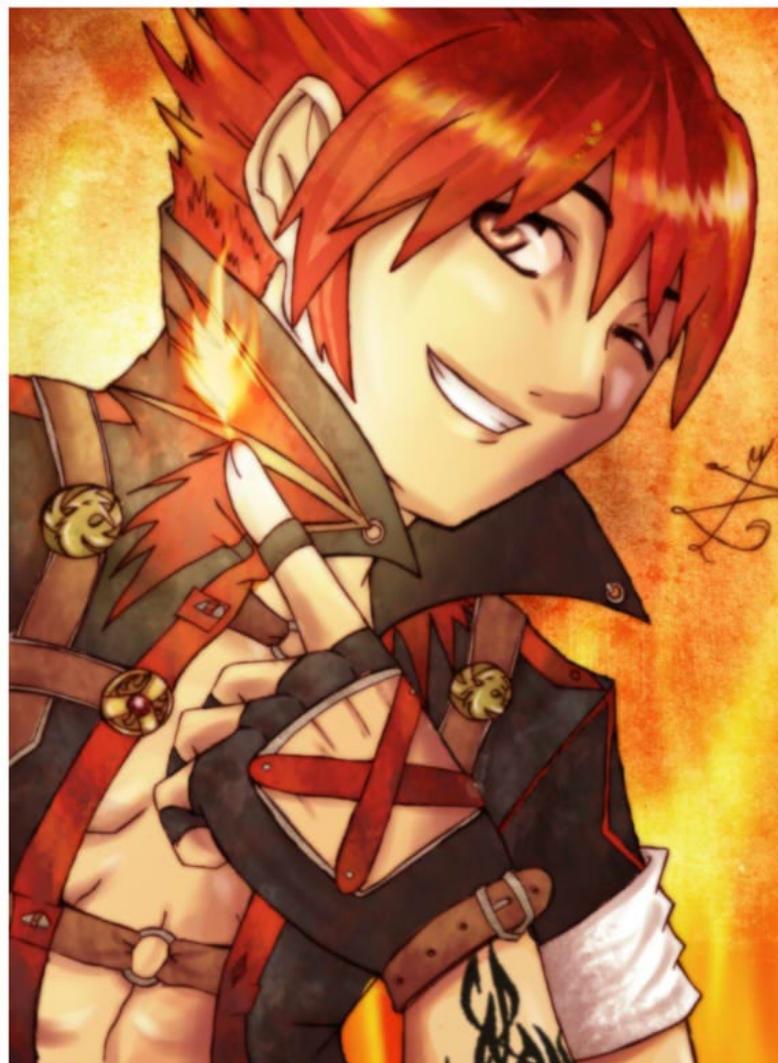
ILUSTRACIÓN /

Emma Delgado Domínguez

Soy una artista muy variada, me fascina el hecho de siempre experimentar técnicas nuevas, mis trabajos pueden ir de lo más oscuro y extraño, hasta lo más absurdo en ternura. Una meta para mí sería poder lograr aplicar fondos espectaculares a mis ilustraciones (como se notará no los uso mucho) sin duda es algo que deseo dominar. Suelo trabajar más es aspecto digital, pero el uso de lo tradicional es algo que no hago a un lado ya que ese método me abrió el camino a lo que hago ahora.

Hasta ahora sigo aprendiendo, nunca se deja de ver algo nuevo, pero el estilo que tengo ahora me a costado y pienso conservarlo, pero siempre dándole la oportunidad de mejorar y evolucionar, es lo hermoso de este medio.

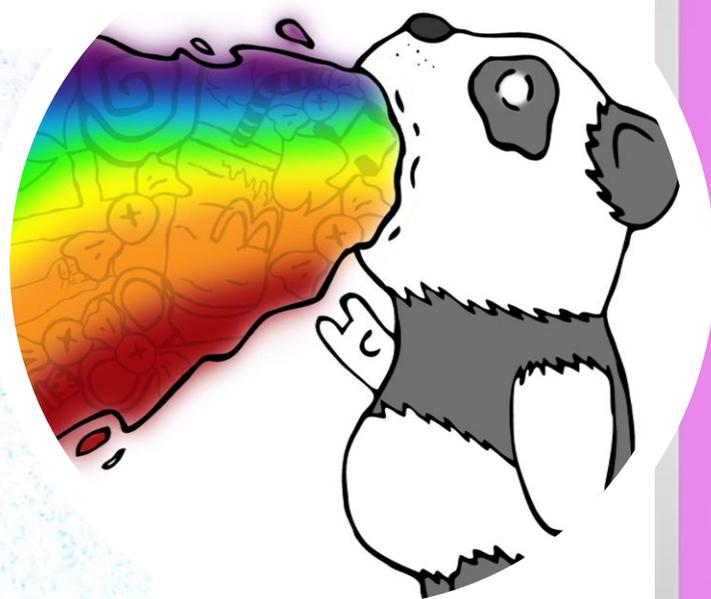




SAINT markus

ILUSTRACIÓN /

Sólo soy un loco, que nadie pone la fe y no obtener el reconocimiento de su arte, me encanta los dark art y de diseños vintage, tienen un rasgo inconfundible, con líneas torcidas y formas redondeadas y felices, me gusta simbología ,terror y la historia, mi arte se ha llamado el dark toy art, el surrealismo pop, etc, pero no me gusta etiquetar a mi arte.



DEIVIDO

ILUSTRACIÓN /

Querétaro, México.

"Soy diseñador gráfico e ilustrador, bueno, en esas ando. Buscando un estilo en base a mis limitantes técnicas. Nací Queretano."





YOX82

FOTOGRAFÍA /

Jorge Alemán Avilés.

Campechano de nacimiento, Chilango porque así lo quiso la vida, Médico por vocación, fotógrafo de clóset, PUMA de corazón.





DD pastilla

ILUSTRACIÓN /

(Daniel DR) Estudiante en la carrera de Diseño Gráfico en el DF, ilustrador digital y tradicional tiene como influencia la musica desde el punk rock hasta el tontipop, así como en algunas tradiciones mexicanas.





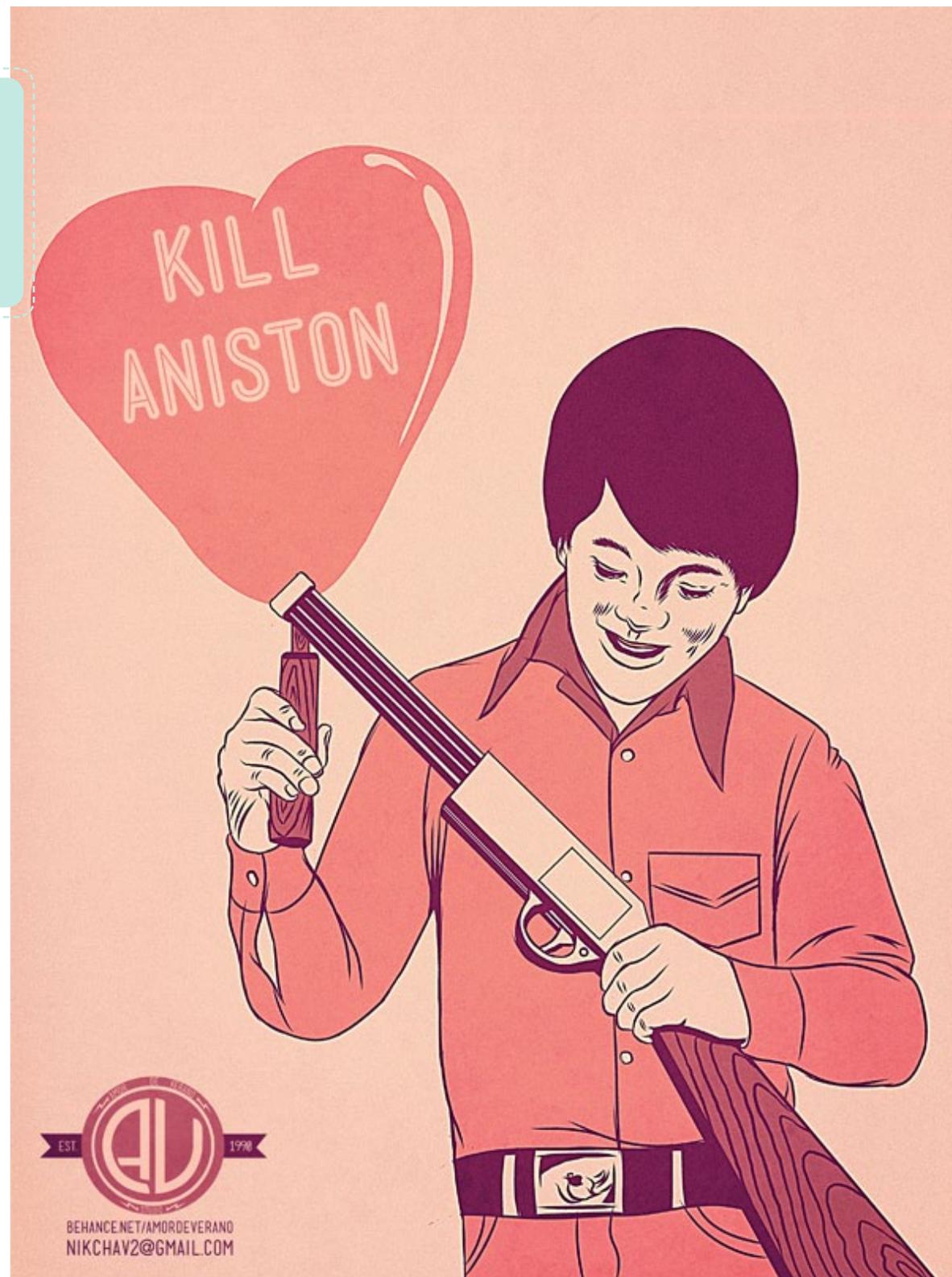
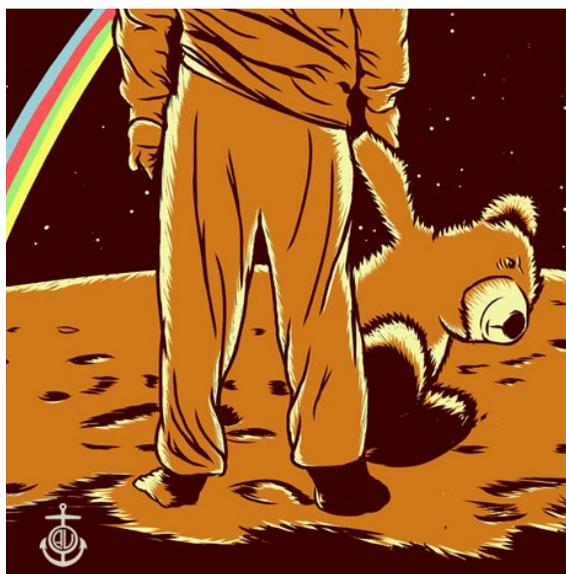
CHAVIUX

ILUSTRACIÓN /

Hola me llamo Salvador Verano Calderón, pero me dicen Chavis, Chaviux, Chavita, Chava, Chavito, Chavo (aun recuerdo que ese solía ser mi discurso al conocer a alguien)

Dibujo desde que me acuerdo, primero dibujaba edificios, después coches y luego monstruos y seres imaginarios, todos ellos algo desproporcionados, así que desde que tengo uso de razón la ilustración se ha convertido en mi pasión. Soy ilustrador y estudiante de Diseño Gráfico de la ciudad de Pachuca, Hgo.

También me considero que soy un NIÑO en cuerpo de Diseñador, ya que al igual que el Principito puedo ver borreguitos a través de cajas de madera. La ilustración es una de las maneras de decir lo que sientes, es simple y sencilla, aparte que un dibujo puede hacerte el día cuando lo ves o sacarte una sonrisa y me gusta el poder que tienes al dibujar, ese poder de poderle hacerle el día a una persona al verlo.

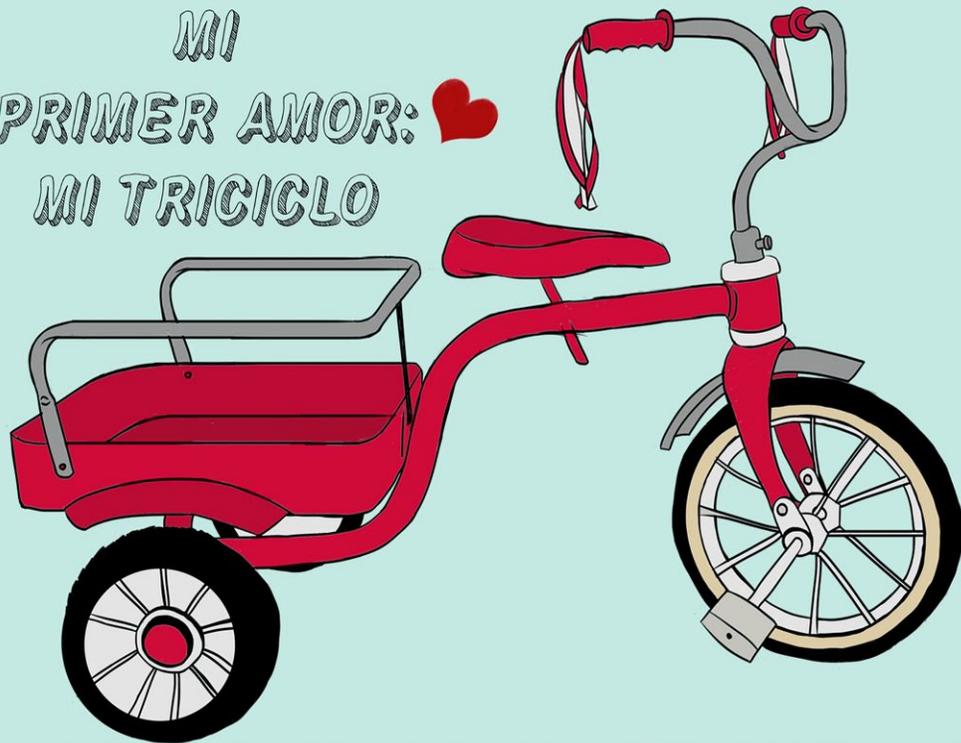


POPOPOTITOS

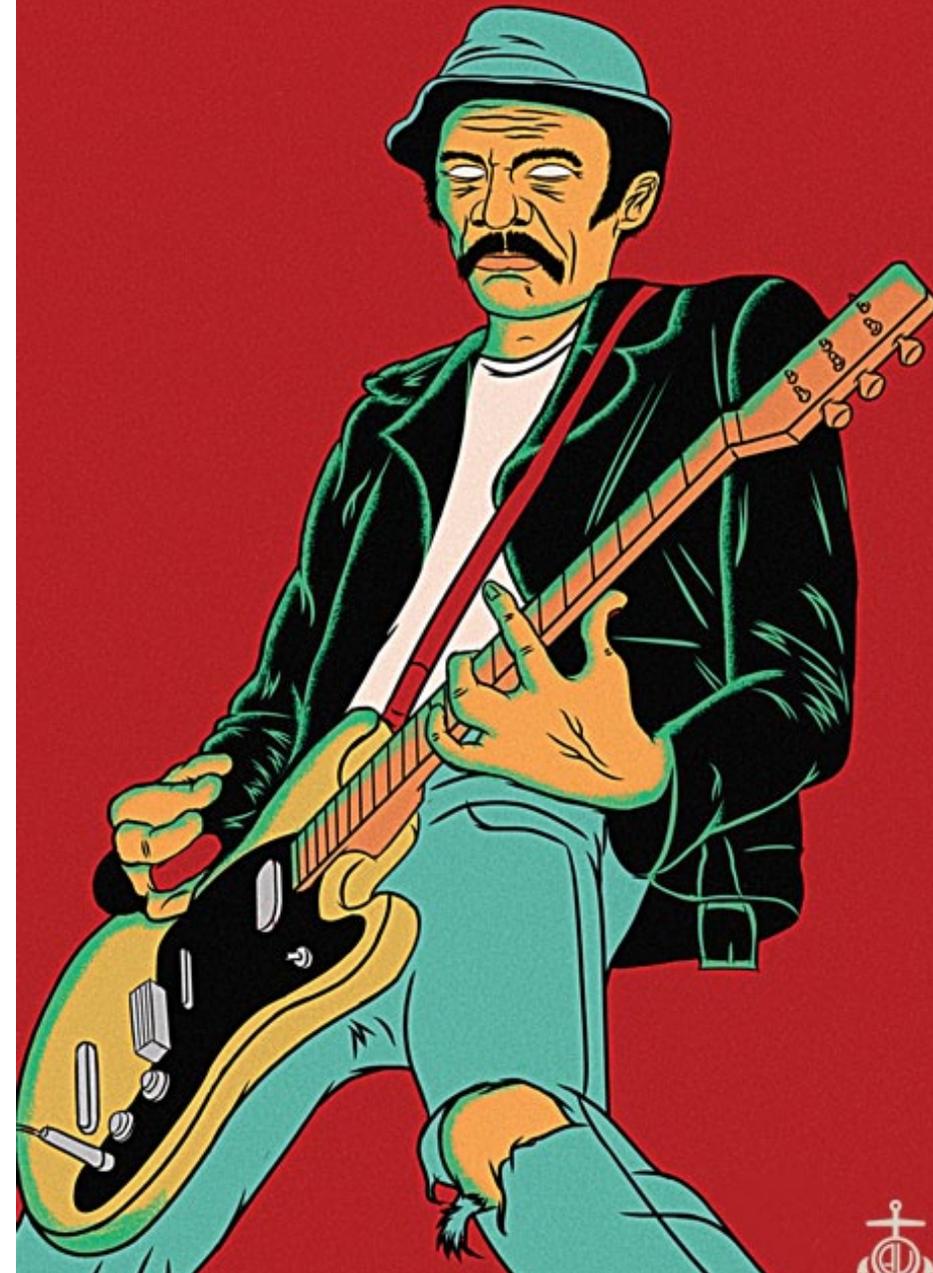
*no es un primor,
pero baila que da pavor.*



MI
♥ PRIMER AMOR: ♥
MI TRICICLO



TUNGAS

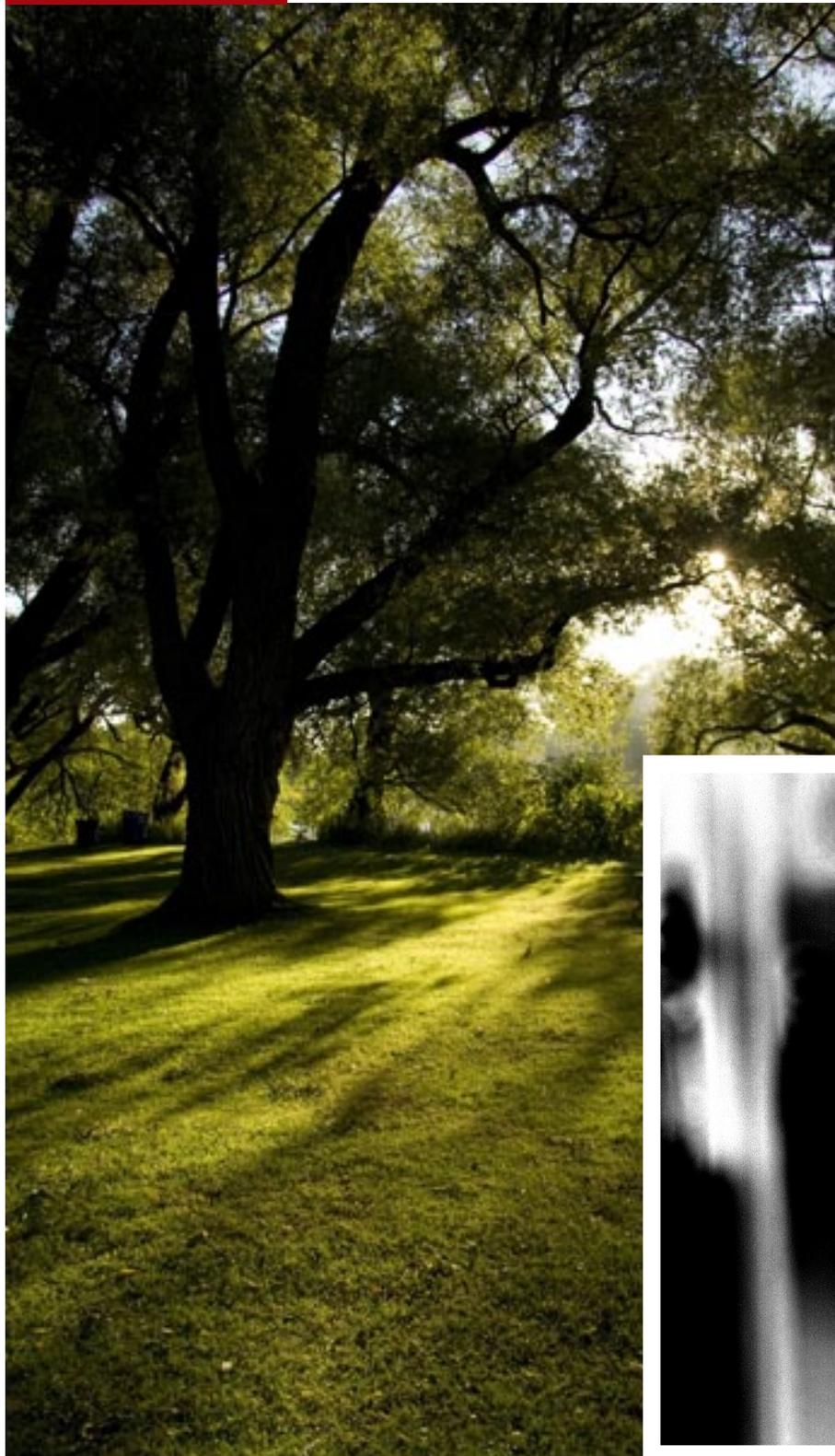


ALDO quirwán

FOTOGRAFÍA /

Soy egresado de la Escuela Activa de Fotografía, en donde participe en varias exposiciones fotográficas. Igualmente, he participado en otras exposiciones como "Virtud...es", "F8 Miradas" y en diferentes exposiciones de colectivos de arte en México como "Balar" y "Confeti". Algunas de mis fotografías han sido publicadas en revistas como Donde Ir y Chilango. En 2008 fui finalista del concurso de nuevos talentos de la fotografía en México organizado por Chilango y Sony. Desde 2010 estudio Producción de Cine y Televisión en Toronto, Canadá donde he tenido la oportunidad de dirigir un cortometraje de ficción al igual que un documental.





DROG *animalitos*

ILUSTRACIÓN /

Soy un amante del arte, no me considero ni diseñador ni mucho menos artista solo hago lo que amo y quienes me dan la etiqueta de artista es la gente que aprecia mi trabajo, me encantan los animales y son mi principal fuente de inspiración, me gusta probar todo tipo de técnicas artísticas así como las técnicas digitales, no suelo encasillarme en ninguna y procuro siempre probar cosas nuevas o probar lo que ya existe.

Desde niño fui un apasionado por el dibujo y con la meta de lograr plasmar el mundo que tengo en mi interior para compartirlo con aquellas personas amantes de lo fantástico y gráfico, mi seudónimo DROG, viene de la frase diseño rápido original garantizado lo explico por que muchos piensan que es de drogadicto aunque meditando sobre lo que hago, me encanta drogar la vición de la gente con mis propuestas.



FARID rueda

GRAFFITI /

FARID RUEDA es un artista plástico visual que gestiona su trabajo en diversas técnicas como son el óleo, acrílico, temple y acuarela así como en grabado, ya sea la litografía o xilografía siendo como predominante su búsqueda por nuevas maneras de expresión y fusión de técnicas más enfocado a la premisa de que no se trata de pintar lo que no se ha pintado sino de cómo no se ha pintado... Y es así como en su trabajo se pueden ver referencias hacia diversas corrientes plásticas siempre en pos de hacer que sea la pintura en sí, como material la que hable.

Su producción como artista lo ha llevado a trabajar como ilustrador para la Editorial Trillas, así como realizar un proyecto con Nike y participar con Ecko UNLTD o pintar la fachada del Centro de Arte y Cultura Circo Volador.

Actualmente Farid Rueda realiza obras de arte urbano participando en diferentes espacios.





ADRUSAURIO

ILUSTRACIÓN /

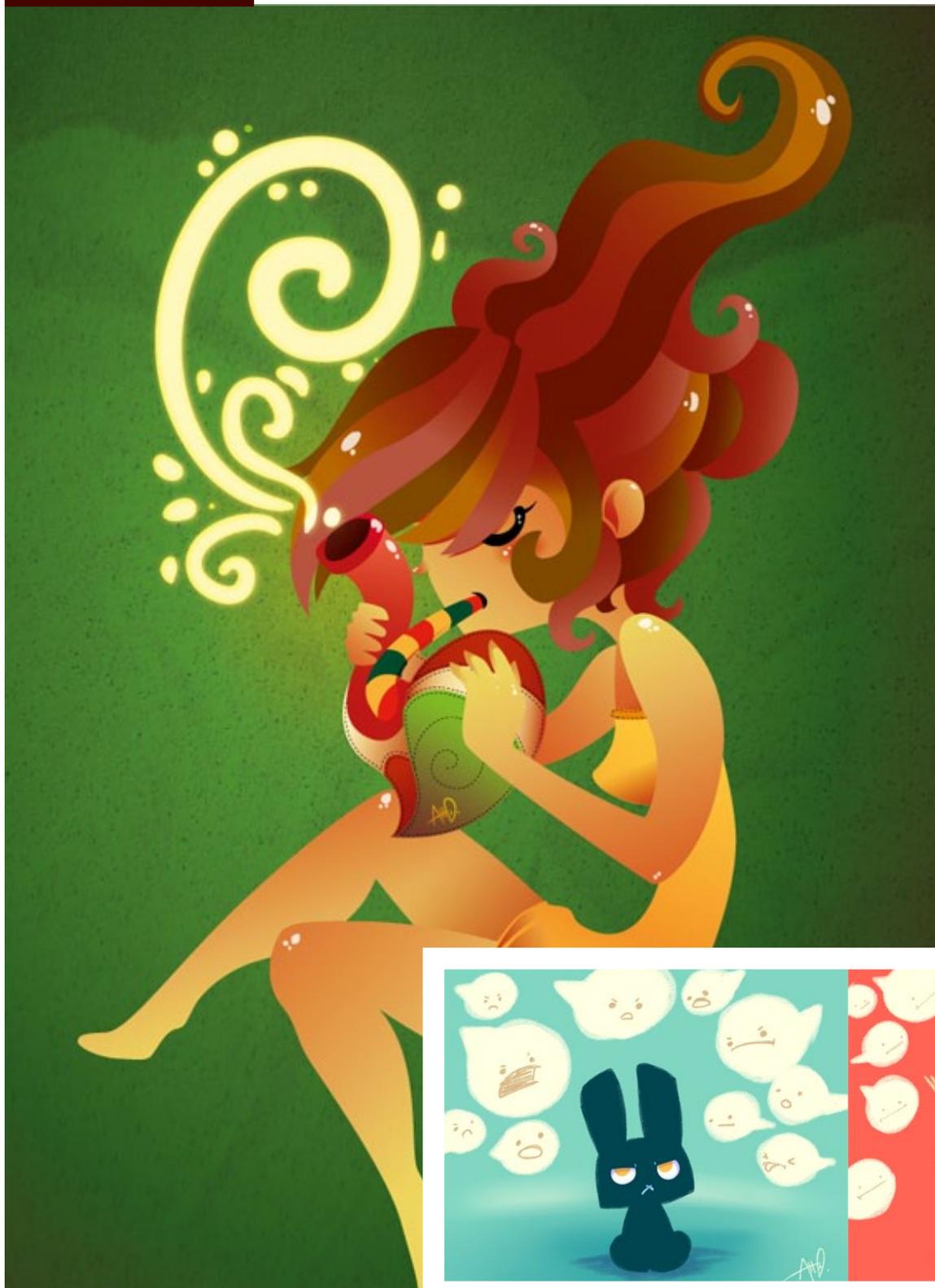
Adriana Quintana.

Actualmente curso la carrera de Diseño Gráfico en la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Tengo una gran pasión por la ilustración, me fascina probar tanto técnicas como estilos nuevos, colores y crear una gran variedad de personajes en los que se proyectan mis ideales y pensamientos.



*Cultivos y caricias
de mi madre Patria*

*Que bien armonizan con la flor
la sonrisa, el amor y la aspiración a
la Gloria, sollozo de sus hijos.*



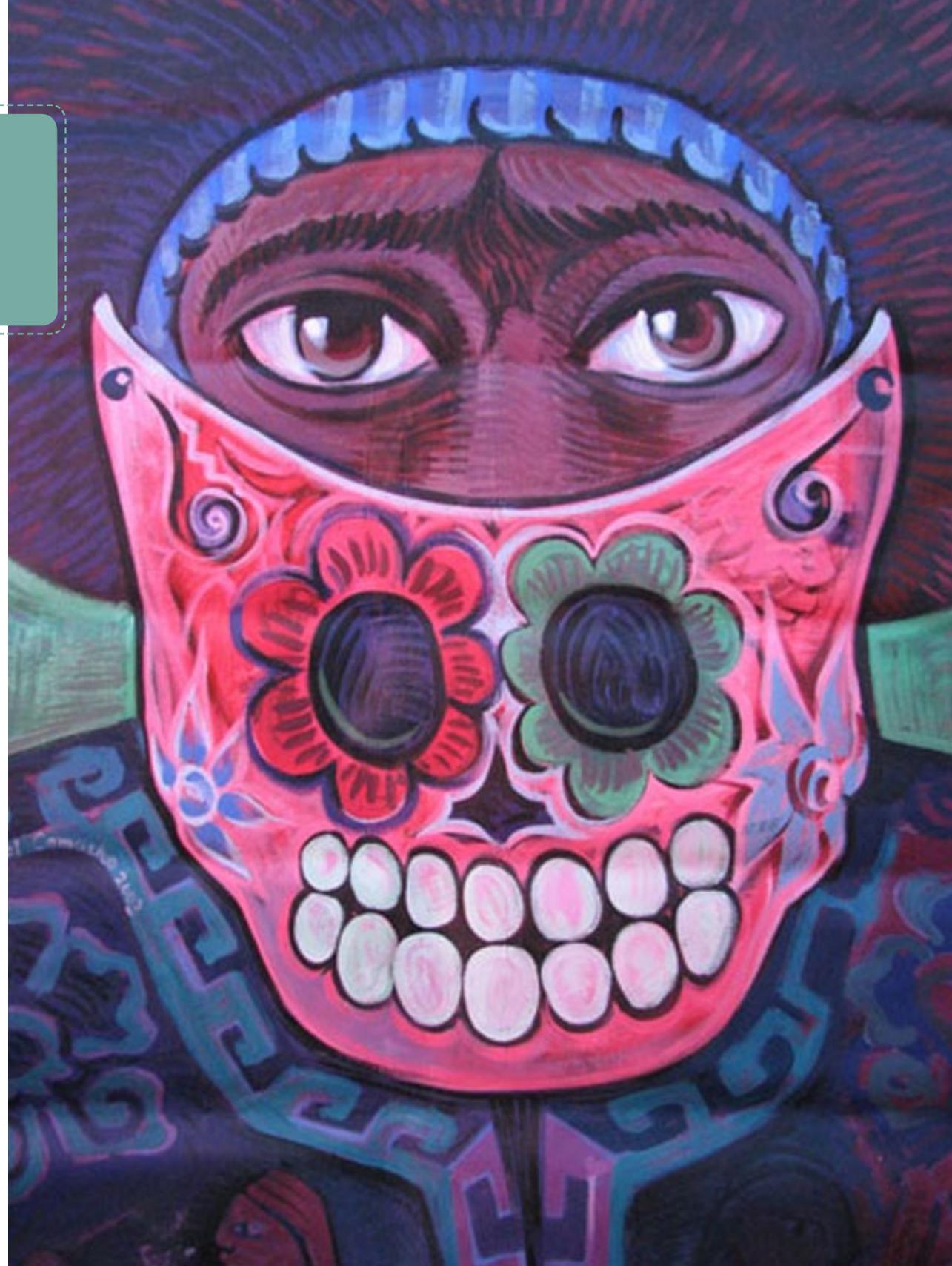
DANIEL camacho

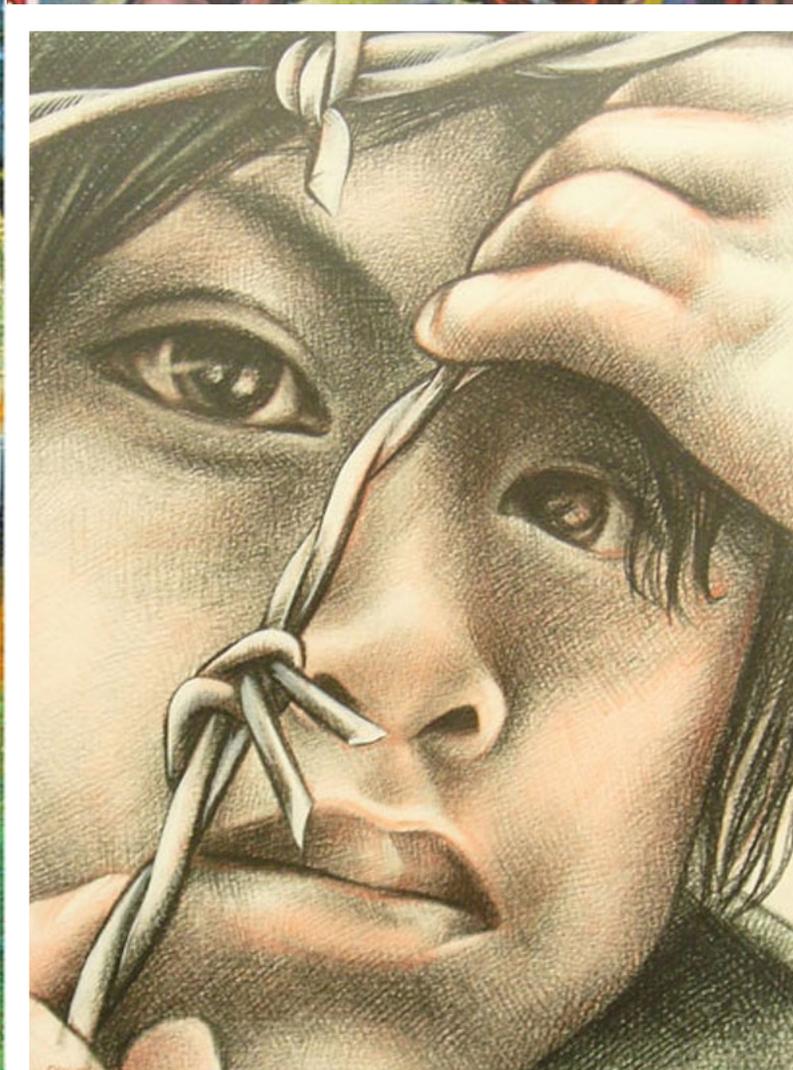
PINTURA /

Egresado de la carrera de Pintura y escultura en la Esmeralda y Artes Visuales de la ENAP UNAM. Actualmente viviendo en Oakland, Estados Unidos. Artista comprometido con las causas sociales. Artista político y activista comunitario muestra su experimentación formal empleando un estilizado realismo para alcanzar al amplio público.

Daniel Camacho: Trabajé con muchos artistas de diferentes partes del mundo creando imágenes que unieran a las personas con diferentes formas de pensamiento y culturas. Pasé largo tiempo capturando las experiencias de la gente en grandes formatos (Murales Móviles), creando imágenes que simbolizaran la lucha, los retos, la unidad y las alegrías de la gente común. Sus Iconos y temas son La Multiculturalidad, el Zapatismo, la Inmigración, las tradiciones Mexicanas.

Una de sus actuales muestras es Busqueda por la Esperanza, una pintura mural contra la Violencia.





CARLA cepeda

TÉCNICA MIXTA |

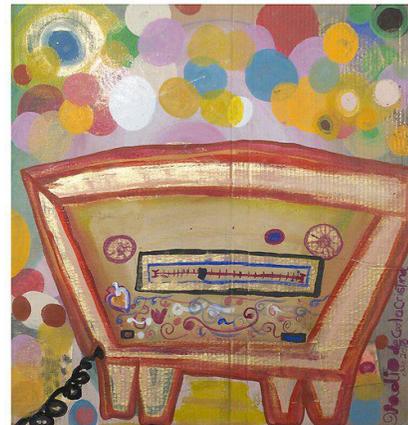
Creadora absoluta de formación personal, colorida, sensual, enérgica y mágica, abierta a la exploración corporal y artística. Dibuja, pinta estampa desde que recuerda.

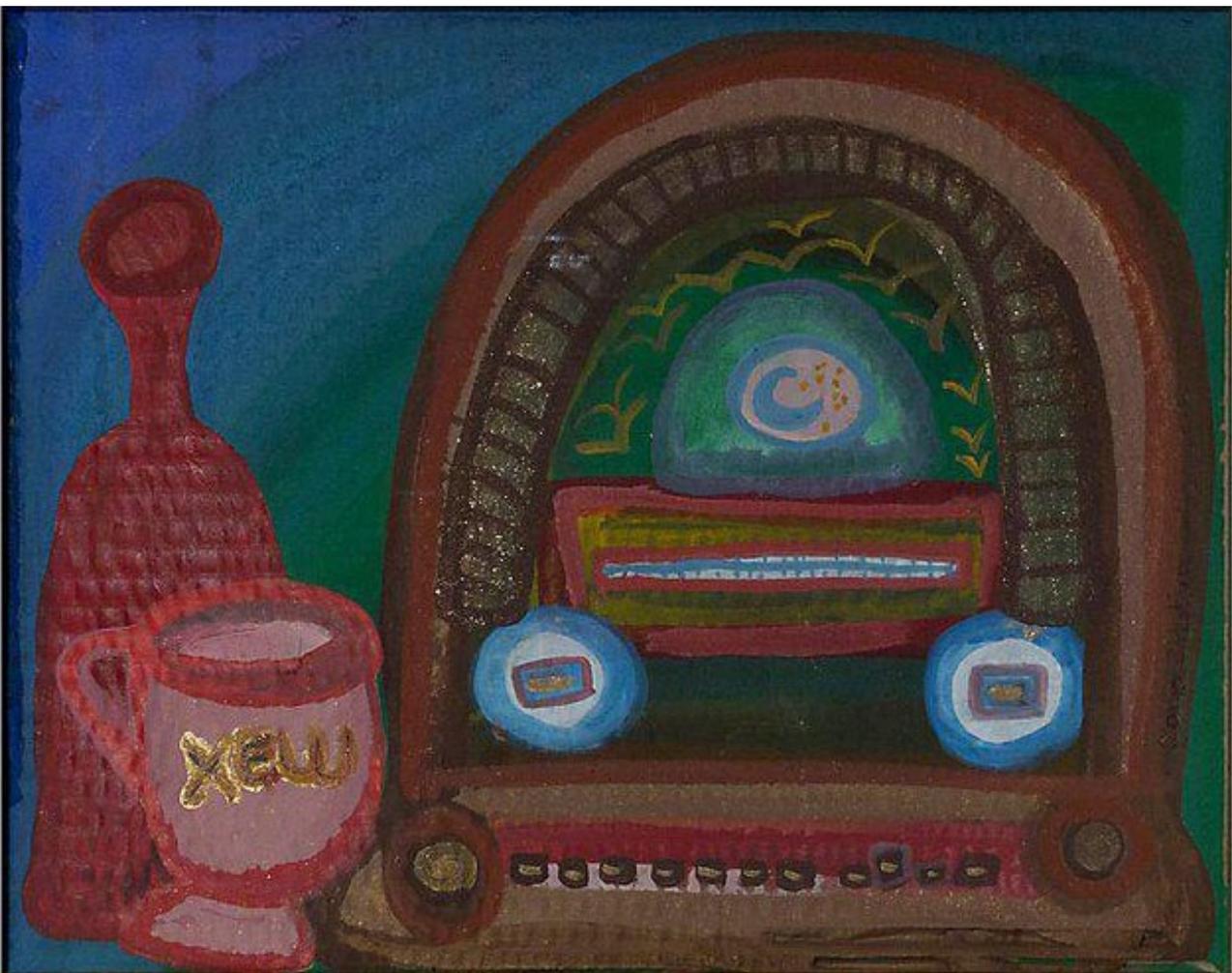
Transito por las ondas hertzianas, dando palabras a los niños y niñas, que la acompañaron en la radio en sus series radiofónicas como: El viaje del unicornio, los amigos del señor sol, el barco de los sueños por mencionar algunos.

Gusta de la colaboración y trabajo con jóvenes, productora, conductora del programa causa joven radio, gana el reconocimiento del Instituto Mexicano de la Juventud a la mejor producción nacional de programas de radio, por dos años consecutivos fue un programa intenso y divertido Amante de los libros cuentos y poesía, escribe todos los días, colecciona cuadernos, lápices juguetes y trastes Cual bruja maga abre las puertas del horno y regala a amigos y mascotas aromas a su paladar. La mujer es un tema relevante para Carla Cristina, su proyecto de creación y vida La vagina feliz ocupa muchas de sus horas días. Gusta de compartir sus colores con amigos y publico las exposiciones más recientes: Radios, uno de sus temas favoritos, serié de radios de baquelita en cartón, que se expuso en la biblioteca infantil del Museo de la Ciudad de Querétaro. Rumbo al Rock mi corazón en la Casa de la cultura de San José Itrubide Gto. Enero 2012

Actualmente expone dos obras en la colectiva La mujer su concepto y reflexión Galería Salvador Zuñiga. Celaya Gto Amante vital de la música en especial el rock, es representante de jóvenes creativos en especial de la banda de rock Proelia.

Pintar y pintar lo que más disfruta, en su estudio ubicado en el céntrico Querétaro o en cualquier lugar, Carla carga con sus pinturas, acuarelas y pinceles a donde sea que vaya.



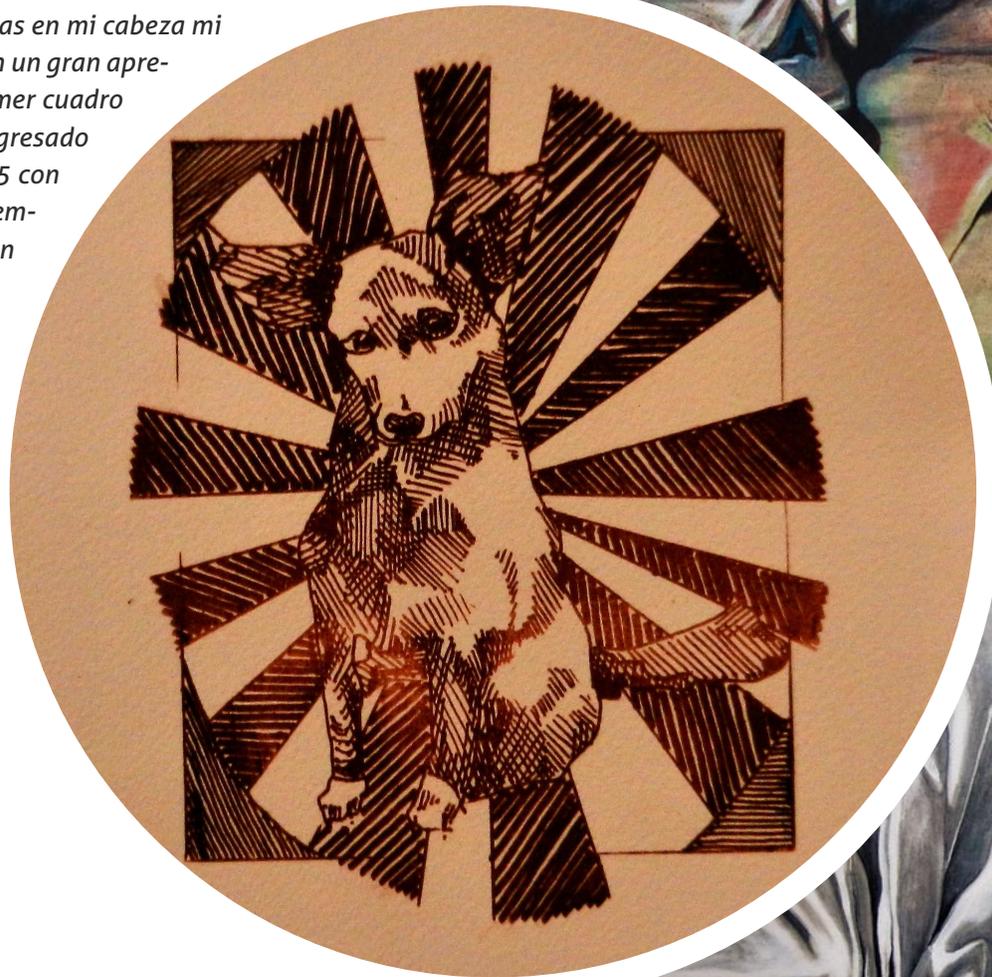


FERNANDO *herreras*

TÉCNICA MIXTA |

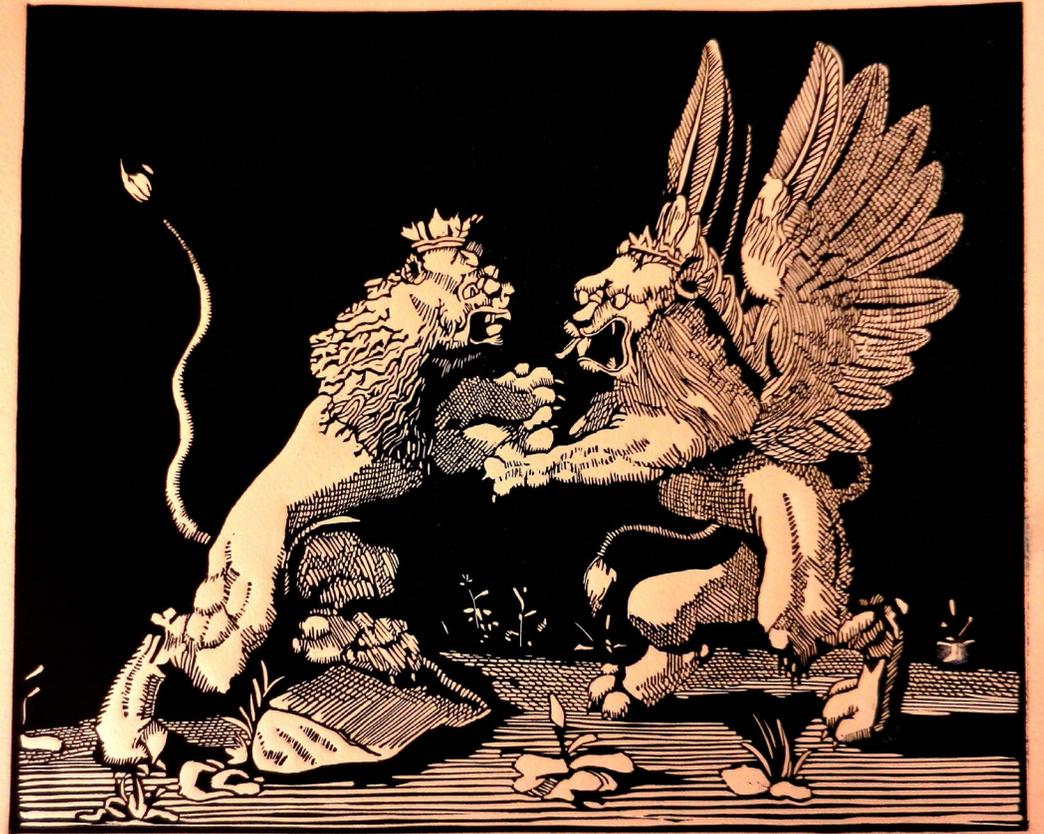
Desde que tengo memoria hay imágenes pictóricas en mi cabeza mi familia y en especial mis abuelos maternos tienen un gran aprecio hacia el arte y no me fue difícil pintar mi primer cuadro con la asesoría de mi abuela a los 15 años. Soy egresado de la escuela de Bellas Artes de Toluca en el 2005 con la especialidad en gráfica, actualmente soy miembro del taller de grabado "La morera" del Cearte en Ensenada Baja California.

Me considero un obrero del arte, trabajo por mi cuenta creando mis piezas con la firme intención de comunicarme con los demás y de vender mi trabajo no vender mi nombre. Trabajar con la imagen es un oficio como cualquier otro sin necesidad de etiquetar nada ni aferrarse a ningún concepto, simplemente fluir en este dialogo visual que en algún momento nos acerca unos con otros. Espero que mi trabajo les conmueva, va para todos de corazón a corazón.





9/6 "Zovito" H. 20



P. a H. 20



3/10

H. 20



BESONER
maymun

besotesdk@hotmail.com

MARIO
almaraz

hello@marioalmaraz.com

MAÍZ

ing.maiz@hotmail.com

CHRISTIAN
reyes

christianreyes84@gmail.com

JOSÉ ANTONIO
perdomo

japdiseno@hotmail.com

TRÉBOL

astrorey_kilua1@hotmail.com

DANAT
conde-lirio

Conde_lirio@hotmail.com

TOTOPO

jjbran@hotmail.com

SPEC

spec193mso@hotmail.com

PAHUA

pahua09@hotmail.com

SALVADOR
badilla

liebreazul_666@hotmail.com

AIK SID
soft sideral

quikosideral@hotmail.com

EDUARDO
mena

edm.eduardo@hotmail.com

RICNAC
malek

teku-silencers-5@hotmail.es

PAULINA
feria

pauferia@gmail.com

knilert@gmail.com

KNILERT

ojos.de.canica@gmail.com

KAREN
levy

carmenzukaw@hotmail.com

CARAMELA

aerkz_porter@hotmail.com

LEON

alejobergmann@gmail.com

ALEJO
bergmann

pathetiico_@hotmail.com

MARIANA
karmah

oscar@theroomcolectivo.com

COLECTIVO
cabeza de bola

Aeckrivas@live.com.mx

AECK
ruas

didier.vazquez@hotmail.com

DIDIER
vázquez

gro-dis@hotmail.com

VANGRO

ben_p_r@hotmail.com

BENAJAMÍN
pereda

matiasmartinez.dcv@gmail.com

LEMON
submarine

kalegiro@gmail.com

KALEGIRO

anagon3@gmail.com

ANA
gonzález

moka180@hotmail.com

MOCKA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| LOVART | lovart.studio@gmail.com |
| RUSEMBELL | rusembell@hotmail.com |
| OLIVA <i>fregoso</i> | rusembell@hotmail.com |
| MAULIRA | maulira_ochoa@hotmail.com |
| BENAJAMÍN <i>otero</i> | NeedtoBleed2283@hotmail.com |
| ABBY <i>arzac</i> | abby.cirque@gmail.com |
| SAINT <i>markus</i> | mvgcris@hotmail.com |
| MISS PETITE <i>abby</i> | abbibaby@hotmail.com |
| MEMAINC | moyilouinc@gmail.com |
| DEIVIDO | deivido23@gmail.com |
| YOX82 | joaleman@gmail.com |
| DD <i>pastilla</i> | pastillagraphic@gmail.com |
| CHAVIUX | nikchav2@gmail.com |
| ALDO <i>quirván</i> | aldo.quirvan@gmail.com |
| DROG | emolandio_naruto92@hotmail.com |

| | |
|---------------------------------|--|
| pyro.pixel@gmail.com | ADRUSAURIO |
| farid.rueda@hotmail.com | FARID <i>rueda</i> |
| camacho.ar@gmail.com | DANIEL <i>camacho</i> |
| carlacristinacepeda@hotmail.com | CARLA CRISTINA <i>cepeda</i> |
| paulkleemx@hotmail.com | FERNANDO <i>herreros</i> |

Si quieres ponerte en contacto con todos los mitoteros de esta edición o anteriores, te invitamos a visitar nuestro sitio web; ahí podrás conocer más de su obra, encontrar los enlaces a sus sitios web y dejar tus comentarios. También encontrarás enlaces para compartir su trabajo con tus amigos a través de las redes sociales.

www.mitoteros.com

¿QUIERES FORMAR PARTE?

Si quieres participar en el proyecto e incluirte en la revista y sitio web, envíanos los últimos trabajos de alguna exposición, lo mas representativo de tu obra, algo de lo mas reciente o lo que gustes.

**Aquí te dejamos
las especificaciones
que requerimos:**

IMÁGENES

(MÍNIMO:4 MÁXIMO:8)

- Imagen vertical: 600px X 800px
- Imagen horizontal: 1200px X 800px
- Imagen cuadrada: 800px X 800px

*Si tus imágenes no se adaptan
a los tamaños anteriores:*

- Máximo 1200px por el lado mas largo

Resolución: 150 dpi (rgb)

Formato : jpg, png

DATOS

- * Nombre o seudónimo
- * Breve reseña personal
- * Email
- * Sitio Web

Manda tu información e imágenes a:
mitote@mitoteros.com

MiTOE

a l b o r o t o c u l t u r a l